جُجْرُ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ فِي الْمُنْ الْمُنْ فِي الْمُنْ الْمُنْ فِي الْمُنْ الْمُنْ فِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ فِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ فِي الْمُنْ الْمُنْ ال

وَهُوَتَ الِيَجِ عَرَبِيهِ حَولَ جِنْ رَالْقَتَ مَر يَرجِنع إلى القَّ رالِ لتَّ البِيعِ عَيْثِ رَ

نشكره وترجكم وسكلق علك

بيرُوت ١٩٧٦ يُطلِبُ مِن دَارالنش رَفَانِ تست شَتَايِ نَهُ يسنَبَادِن

جُجُرُنُ النَّيْنِ الْمِيَّيْنِ عَلَى مِنْ الْطِئِ الْمِيْنِيْنِ الْشِبْقِيَّةِ الْمِيْنِيِّةِ الْشِبْقِيَّةِ الْمِيْنِيِّةِ الْمِيْنِيِّةِ ال نصبُوص كَ وَدرَاسكات سيلسلة يُصدُدهُمَا المَعَكَ الْألْكَ الْإِلْمِكُ الْأَلِمِكُ الْأَلْمِكُ الْأَلْمِكُ الْأَلْمِكُ الْمُؤالِثُ الْمُعَلَى الْمُؤالِثُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

المعهد الالمايف الأبحاث الشرقية بروت ، لبنان - ص.ب: ٢٩٨٨ طبع في المطبعة الكاثوليكية ببروت

تقع بلاد القمر في منتصف المسافة تقريباً بين موزمبيق ومدغشقر ، وتتكون من اربع جزر بركانية هي : الْأَنْعَزِيجِمَا أو القمر (Grande Comore) وهَمَنْزُوانِ (Anjouan) والمَيدُوتة (Mayotte) والمماوال (Moheli) ، ويبلغ عدد سكانها اليوم ربع المليون نسمة. وينتمي سكان جزائر القمر الى اصول عيرقيّة مختلفة ؛ فمنهم جاعات البانتو الذين أتوا اليها من ساحل افريقيا الشرقي ، ومَّنهم المدغشقريون الذين هاجروا الى جزيرة ميوتة في أوائل القرن التاسع عشر وما زالوا يحتلون قراًى بأكملها في بعض انحاء الجزيرة المذكورة ؛ ثم إن منهم اخيراً العرب الجنوبيين الذين هاجروا على الارجح من حضرموت الى جزائر القمر مباشرة أو بشكل غير مباشر عَبَوْر ساحل افريقيا الشرقي . وتُستعمل في الجزائر المذكورة لهجتان دارجتان ها : الشنعازيجا (Shi-Ngazidja) والشيغزواني (Shi-Nzwani) ، واللهجتان هاتان تنتميان الى مجموعة لغات البانتو وتشبهان اللغة السواحلية في أنهها تحتويان على عدد وافر من الكلمات المستعارة من اللغــة العربية ، وما زالت اللهجتان تُكتبان حتى اليوم بالحروف العربية . والسكان مسلمون على المذهب الشافعي، وهم بذلك يشكلون الحدود القصوى للعالم الاسلامي من جهة الجنوب. وقد احتفظ الفرنسيون الذين استعمروا البلاد بالشريعة الاسلامية تشريعاً عاماً للحياة العامة حتى اليوم ، والمصدر الرثيسيّ للقضاة في هذا الحجال كتاب منهاج الطالبين للنووي ؛ هذا على أن تقاليد «المجتمع الأمروي» وعاداته تسود بعض النواحي في حياة سكان الجُزُر . وتقوم الطرق الصوفية بدور هام في حياة البلاد الدينية والاجتماعية خصوصاً الطريقة الشاذلية ، وتوجـــد الى جانبها طرق اخرى كالتيجانية والرفاعية والقادرية والعلوية.

ومع ان جزائر القمر تدخل ضمن نطاق «الثقافة الشيرازية» المعروف، فإنها لم تحظ بأبحاث ذات طبيعة علمية، في حين كثرت الدراسات في الآونة الأخيرة

مقدّمه

عن الثقافة الاسلامية في افريقيا الشرقية التي تقع ضمن النطاق المذكور خصوصاً باللغة الانجليزية. وربما يعود هذا الى طبيعة الاستعار الفرنسي الذي ربطهـــا بالمستعمرة الفرنسية مدغشقر في حين وقعت اقاليم افريقيا الشرقية الأخرى تحت السيطرة البريطانية. والملاحظ انه ليس هناك تشابه كبير بين مدغشقر وبين جزائر القمر من النواحي اللغوية والعرقية والدينية ، لذلك لم يهتم الدارسون الفرنسيون بها كثيرًا ، فبقيت الدراسات عن تاريخها وسكانها قليلة بل نادرة . والدراسة الوحيدة التي ما زالت مرجعاً لكل المهتمين بتاريخ جزائر القمر هي تلك التي كتبها الموظف الفرنسي ألفريد چڤري (Alfred Gevrey) وطبعت بينديشري بالهند سنة ١٨٧٠ م بعنوان « دراسات في جزائر القمر » . وكان چڤرى قد عمل قاضياً في دْزْرَوْدْزْي (الميوتة) بسين عامي ١٨٦٦ – ١٨٦٨ م. وتعتبر اكثر المعلومات الواردة في الدراسة المذكورة اليوم قديمة وناقصة ، لكنها على اي حال ما زالت مفيدة لفهم احوال الجزر في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. ويستند چڤري في معلوماته التاريخية عن الجزر الى الروايات الشفوية التي كانت متناقلة آنذاك والى مخطوط عربي وجده في الميوتة عندما كان هناك يشبه الى حد ما المخطوط الذي بين ايدينا. أما الابحاث المنشورة بالفرنسية عن الجزر بعد ذلك فهي في اكثرها اقتصادية واجتماعية، وقليلاً ما تهتم بالنواحي التاريخية المتصلة بحياة سكان الجزر. ثم ظهر في عام ١٩٤٤ بتاناناريف كتاب إلاربان فوراك (Urbain Faurec) بعنوان « جزر السلاطين المقاتلين » اهتم بعض الشيء بتاريخ الجزر ، لكن معلوماته عن الموضوع لا تتجاوز معلومات چڤري . أما الأعمال ذات الطابع الاجتماعي التي قام بها كلود روبينو (Claude Robineau) في السنوات الأخيرة فإنها لا تتعرض لتأريخ جزائر القمر ما عدا كتيبًا صغيرًا بعنوان « الاسلام في جزائر القمر » (تاناناريث ١٩٦٧) تعرض فيه روبينو بشكل خاطف لتاريخ الجزر معتمدًا على روايات للقاضي احمد وسيَّد علي امير من سكان مُتْسامودو (هنزوان) ، قاما بترجمتها له اطلعا على الدراسات الفرنسية حول الموضوع من قبل واستفادا منها في رواياتها ، وبذلك لم تتقدم معلوماتها كثيرًا هنا على معلومات چڤري الدارس الاول .

تنقسم المصادر التي يمكن الرجوع اليها للتأريخ لجزائر القمر في قسمين: المصادر الأوروبية والمصادر العربية. وتتشعب المصادر الاوروبية من جديد الى وثائق محفوظة في فرنسا وبريطانيا والبرتغال، وتورَّخ للجزر منذ القرن الثامن عشر؛ وكتب رحلات كتبها أوروبيون وضمن ألفريد غرانديديه (Alfred Grandidier) اكثرها مجموعته المسماة « مجموعة الدراسات عن مدغشقر القديمة » (باريس ۱۹۰۶ — ۱۹۲۰) ؛ وقد قامت باربرا دوبنز (Barbara Dubins) في رسالتها للدكتوراه «التاريخ السياسي لجزائر القمر ١٧٩٥ – ١٨٨٦ » (غير مطبوعة حتى الآن) بتحليل المادَّة الأوروبية المتصلة بالموضوع . امَّا المصادر العربية فهي عبارة عن مقتطفات موجودة في كتب البحارة التي ترجع الى القرنين الخامس عشر والسادس عشر مثل كتب ابن ماجد، واهتمامها ينصبّ على المسائل الجغرافية بالدرجة الأولى. ثم هناك كتب انساب عائلية لها اهمية خاصة منها ما يتصل بتاريخ الهجرة من سواحل أَفْرِيقِيا الشرقية وحضرموت الى الجزر. وتأتي اخيرًا المؤلفات التي كُتبَكَ في الجزر نفسها بالعربية او بلغة سكان البلاد؛ ولم تطبع للأسف أيّ من هذه المؤلفات مصادر محلية ، لكن غالباً دون ذكر اسم مؤلفها او مالكها ، لذا فإن البحث عن هذه المخطوطات الضائعة اليوم – كالمخطوط الذي اعتمد عليه چڤري – يُعتبَسر ضرباً من العبث. وقد قام شارل ساكليه (Charles Sacleux) بنقل المصدر السواحلي الهام الذي كتبه سيَّد بكر بن السلطان احمد عن تاريخ جزيرة الأنغزيجا سنة ١٨٩٦ م بالحروف اللاتينية ، وكان ذلك من حسن الطالع لأن الكتاب اختفى منذ ذلك الحين ؛ ومنذ سنوات قام ليندون هاريس (Lyndon Harries) بدراسته وترجمته غير أنه لم ينشر بعد.

يتميز النص التاريخيّ المسمى بأحاديث الماضي للقاضي عمر بن ابي بكر الشيرازي الذي نقوم بنشره اليوم بأمرين؛ فهو من جهة قد كتب سنة ١٨٦٦ م وهذا تأريخ مبكر نسبيّاً بالمقارنة مع المصادر الأخرى في الموضوع – ولذا فمن المؤكد ان المؤلف لم يطلع على ايّ مصدر اوروبي ؛ ثم ان المؤلف من جهة اخرى ينتمي الى الطبقة التي كانت تحكم جزيرة الميوتة ، وكان هو نفسه فضلاً

۱۰ مقد مة

عن ذلك احد الفرقاء المتصارعين على السلطة وهو لذلك واسع الاطلاع على تطورات الاحداث في تلك الفترة ؛ على ان هناك امرين يحد ان من قيمة النص المذكور ، اولها ذاتيته وثانيها محليته ومحدوديته . وترجع الذاتية هذه الى أن المؤلف _ كما ذكرنا _ كان فريقاً في الصراع على السلطة ولذا فهو يلجأ في كثير من الاحيان الى تلوين الحدث باللون الذي يرضيه ؛ أما محليته فسببها انه كتب في جزيرة الميوتة وعن الاحداث التي حصلت فيها وقد ادتى ذلك إلى إهمال الجزر الاخرى الى حد ما ، ومن هنا كان ضرورياً الاستعانة بالنص السواحلي المذكور من قبل لسك النقص وإكمال الصورة .

ومخطوطتنا المصورة هنا هي في حوزة سيّد حسين ابن آخر سلاطين الانغزيا السلطان سيّد علي. وقد بحثتُ عن أصول أخرى للمخطوطة بغير جدوى . والمخطوطة تنقسم في ثلاثة ابواب رئيسية : أما القسم الاول (قاب – ق٣٥ أ) فيحاول التأريخ للجزر في عصورها الأسطورية عندما هاجر اليها ساميون ايام النبي سليان وزنوج قادمين من الساحل الإفريقي الشرقي ، ثم بدأت هجرة «الشيرازيين» إليها ؛ ويشتغل المؤلف بعدها بوصف ظروف التطور السياسي في جزيرتي الميوتة وهنزوان بين القرنين السادس عشر والثامن عشر ، غير ناس ان يورد بالتفصيل الأحداث التي رافقت استعار الجزر في النصف الاول من القرن التاسع عشر من قبل الفرنسيين . ويهتم المؤلف في القسم الثاني (ق ٣٦ أ – ٤٩ أ) من المخطوطة بالحديث من جديد عن الصراع السياسي بين الحاكمين في جزيرتي الميوتة وهنزوان ، مفصلاً في القسم ذاته وقائع هجرة القبيلتين المدغشقريتين بتشميساركا وساكالاقا وما تلا ذلك حتى حلول هجرة القبيلتين المدغشقريتين بتشميساركا وساكالاقا وما تلا ذلك حتى حلول المستعمرين الفرنسيين ؛ وتتكرر في هذا القسم أمور كانت قد عُولجت من قبل في القسم الاول . أما القسم الثالث (ق ٤٤ب – ق ٢٥ ب) فقد جعله المؤلف على شكل ملحق ، همه بالدرجة الأولى التأريخ لمحاولات الفرنسيين في العقد السابع عشر السابط عشر السابطرة على المجرد الثلاث الاخرى .

وينتمي القاضي عمر الى طبقة «الشيرازيين» الذين حكموا جزيرة الميوتة منذ مطلع القرن السادس عشر ، ويبدو ان أباه لم يتدخل مباشرة في سياسة الجزيرة . أما أمّه فقد لعبت دورًا هاماً اثناء الصراع على ولاية العهد في اوائل القرن التاسع

مقدمة

عشر. أما عمر نفسه فقد بدأ عمله كقاض في العقد الثالث من القرن، ثم حاول عام ١٨٢٩ ان يرتقي عرش الجزيرة، وعندما أخفقت محاولته لجأ الى جزيرة هنزوان، حيث بقي حتى سنة ١٨٣٦، لكنه سرعان ما خسر السلطة من جديد لصالح زعيم قبيلة الساكالا قا ديانسولي ؛ وهذا الاخير هو الذي قاد المفاوضات الاخيرة مع الفرنسيين من أجل تسليم الجزيرة اليهم رسمياً سنة ١٨٤١م. وبقي القاضي عمر قاضياً في پاماندي (الميوتة) لمدة طويلة، ومات في العقد الثامن من القرن.

إن إلقاء نظرة خاطفة على المخطوطة تكفي للتأكد ان تمكن القاضي عمر من اللغة العربية لم يكن جيداً ؛ ولغته ليست عامية عربية ولا إحدى لهجات الپدغن (Pidgin) ؛ بل هي محاولة لاستعال التعبيرات التي يعرفها القاضي عمر من الكتب الفقهية في الكتابة التاريخية . ومع ان الكلمات الاجنبية في النص قليلة نسبياً وتنحصر في مجال المصطلحات البحرية والألقاب الاجتاعية فإنه _ كما قلنا _ مليء بالأخطاء النحوية واللغوية وتبدو فيه من حين لآخر تأثيرات لهجة البانتو ونحوها .

هَنِ كِتَابُ عِنْ أَحَادِ بْنِلِكَا ضِ فِي

بن التراتع المعلم عويد نستعين

أما افدقها يخنص من كحا دنب الماضي من ذَعَانِ الْمُتَعَدِّمِينُ وَقَرْرُحُ يتناعب أشبا خناسا يقون الجاجداد كاوين أيافتنا الإنفضم كانوا أصلا من هذا بجزيرة مَيُوبِهُ وَكَا نُوا حَلُوكَا يَعْلَكُونَ بِهَا وَيُخْلِمُ فِينَهَا حَايَشًا وَوَ ن وقدر رِيْنَا فِي خَدِيْثِ مِنْ عِنْدِ أَجْدَا ذِ نَا وَمِنْ أَمَّا مِنَا مِأْتُنَا مِأْتُنَا مِلْكُ هُلُهِ الكؤايدة الأربعة ميؤية وهنز وابوله نجزجى وموال لَيْسُوفِيْهَا سَاكِنِ مِنَ النَّاسِ * ه وَكِنَا نُوَا خَالِيًّا وَمِنْ أَهُلِلْ يَزُعُ مِنْ أَهُلِلْ يَخِينُهُ * الَّذِي المُنْ الْعُلَيْ مِنْ أَهُلِلْ يَخِينُهُ * الَّذِي الْعُلَيْكُ لَكُ فِيْهَا اَدَى مِنَّ الجزيرَ لَا جَرَحِي بَعْدَ وَفَارِتِ النَّيِينِ بْسَلَيْمَا نَابِن كَافَيْجُ عليهما السَّدَه وَهُمَا رِجَالًا قَرُحُ جُوا مِنْ بُرَعَتُ لَهُ مَعَ نِسِوَانِهِمْ ثُمُ بَلْحَقُولُهُمَا يَجُوْسِي الزَّلَ طَلِحَ مِنْ بُرَ مُرَدُّمُ يُسَمَّى وَمِيْرٍ وَيَحْجَهُ إِلَّهِ لُ انْصَارُ وَإِجَاعَةً كُنُونَ مَحْتَمَعًا فِي لِلْكَ الْجُونِي الْاجْزِي وَلَكُ بَعْدُ عَقْدِ النَّبِي مُسَلِّيْمًا نَ عِلِيْعِ السُّلَامِ فَوْلِجُدِيثُ وَالْ تَأْمِيجُ الَّذِيبَ

بشطا لجنبل للانجوجي فكذئز ومنا في لغديث أبها فال عنس تيت مِنُ لَجِن لَمُا تُوْفَا النِّبِي لِمِانَ عَلِيمُ لِلْمَانَ عَلِيمُ لِلْمَا أَنْسَتُرَبُّ أَلْعًا فَأَس بَيْسِير فخلجانب ومشكان ويتنابناء تخت الجبللانجزي وبأبوابه مفوف إلجا لانجزج ويختنج ون كاكر فوقه إلى ساجل البحر الم الأن ومن ولالمكا صَارَبُ النَّاسَ كَنْتُرَةٌ بَنُوهُ مَلَائِنِ فَي كُلِمَكَانِ وَكَا نُوَا تِلْكَوْمَان نَصَاحَينِ يُسَكَى مُورِثُنُ سَانَ يَكَاخُلُ وَلِيَ الْمُعَمِّ لِبِعُواوِ يَشْتَنْ وَاوْيَسْكُنُوْامَعُهُمُ الِ أَنْ وَصَرَعِنْدُهُمَّ أَهُوالنَّهُ رَادِي وَ فلكانوا تستعت أؤلار فكخن جؤا من نبير الإب وفي كإواجيعهم وَخُسُنُهُ وَأَنْ نُهُنِينَ ﴾ وليت وخوا في قيم رونيان وخل في ازض سواحيل وثالث في زنيل ورابع ال كأو وتوع مِنْ بَرَسَهُم والخاسدالي أرض عُوج في رموم والمادس في جزيرة هاؤوان ويسابع اليجز يهم يُوكِينُ وَفِي هُلُ الْوَاصِ فِي إِلَيْ الْوَاصِ فِي إِلَهُ مِن فِي لَيْهُمُ تُسَنَوْنَهُمُ طَلا وَ وسي وَفِي كُلِ مَسَعَانِ ٱلَّذِي مُزَلُ النِّينِ لِذِي مَلْكُصُمْ وَصَارَ وَإِمْلُوكَا

حيث مَحَانَ عَ الزَّا بُولِ مِن لِمِنْ مِلْ مِنْ مَا قَدِرُ قُلِ أَنْ يُمْلِكُ مَحَانُهُمْ الأوه تُرْلُوا وَلْحَدُّ مَنْ مُؤَلِّ سُواحِلِي صَارَ مَا لِحَاوَدِلِلَّا دُهُمُ يُسَيُّ بَتَا وِي وَمَنْ مَزَ كَ فِي زَنِي كَلِكُ هُوَ سَلْطَانِ ذَنِي كُمُ يُلِوجِ وَسُلْطَان الاصل في الجزير: زنجت فرصُوَا لَذِي مَنْ عَطَا سَعِيْدِابن سلطان جزين زنجتك بميضاء وهو سيتدسعيد كان يَسْظُرُهُ بِعَيْنَ بَشَغْفَرُ الِلهُ وسُ نزد علوة هڪذا ومن تول غُوْج كَذَلِدُ مِنْ ذَلِدُ المِتْدُاذِية وَإِنَّ النَّهُ وَارْتُ مِنْ مَرَشَامُ وَمِنْ زَلْ جَزِيْرًا قُمْمِ صَارَ عَالِكَا إِلَّا العذب وَلِمَا نَوْ لِى نِشِيرُ الْرِي لَلْأَكُومِ وَتُوَفِقُوْ امْعِ مَنْ مَسْمَقَ مِسْا عِنَمَا خُرَجُ لِنَصَارِي الذِي كَانَتْ مَعَ أَخُلِ لْقُمْنِ أَوَلَا وَيَثَلَى المرمكان برسواجلى بسفؤها خييت كإسم فاني تسعيمها سَسَ وَيَعْضُ مِنْهُمُ الْمُسِينِي وَحَصْلَ هَذَالْمَعَان سَمُوْكَامْتِي فلماأخَذَالعرب مَسْحَانِ أَرْضِ مَغِيثٌ طَائرةٌ لنَصَارُنِ يُسَمِّى مرِين وَالْحُق بِمَا عَبِيهِمُ الْ مُسْبِيجِ وَيَعَلَّكُ الْعَرَبُ مِنْ صَحَالِت

برمفيت الحالةُن وإما لكيزيرة مبويِّس أوَلُهُ حَالُ سَأَ لَهُمَاالُسا نُ مَعَانِ سَمَّةً نُهَا مُسَامِّهُ وَمُن مَن لَو فِيهَا يرِجُالُ جَالِمُ وَمِنَّا جزيرة الْقَمْدي وَتَساكِنُ فِيهُ فِي مَاءَ طَايِقُ مِنْ بَوْكَيْنِ سَكَانَ فَيُ طَلَقُوا مَكَانِ مِنْ بُولَى يُسِمُوْ نَهَا عَجَالُ وَجِاءُ وَ وَسَالَحُ متكان ميوت سنو كاكال زنكن وصائرة كالواجدم اَصِلِهُ مُسَاحَبُوْرَ وَقَدْ كَانَ حِنا رُحْمَرَ عِي مُسَاحَةٌ رُكَانَ لِعِيمَ هُمُ واما الجنهرة هِيرُ وَانِ اوَلُ مَنْ مُؤَلِّ فِيهِ مَرِيْمُ انْوَ كَتْنُرُ الْكُلُلُ الْجُزِيرة مول لَمُنْ نَزَلَعَتْ فِيهَا مَرْعِي مُرِيْم وَيُلِهِمْ ذَكِرُ مَجُوسِي وَمِنْ هَشْبَهُ الْمَاوْلَادِ النِّيَّالِابَ مُوَلَّتُ كَاحِلَةً فيجزيرة هِزُوَالِ وَقِدْ مَزَلَتْ مَصَاكًا يُسَمُولُهَا سِيمًا وَبَنُوْ اَسْدُ كاويسَاكَنُ مَعَ مُن بَاعُدُ وَيَمَا عُيْدِيثُمُ تَعَكَّكُ مَنْ تَسِنَفَنْهُ فِي لِجَزِينَ حزوان وَيُوكَى وَصَارَحُوَسِلطُا الجزيرة العنزوان وَتَو لَدَ أَبِن كان إسْمَهُ حَسَنِ أَبِن مِعِهِ شَعَرَ بَعَكَدُ ذَلَكَ قَالُ شَسَلَ سَلَطًا لَمَذَلُومِ ا

ولل حسن اليميؤت الرمساطوم ونز أؤة أخل سال وثر ي المنه مَدَّ وَسَسَامُوهُ ثُم سَافَى حَنِ إِلَى حِذُونَ لِهُ المَا عَاتَ سَاطُنا تعتد شبراذب تولي لطان حني بانه جزوان ثنم أنه كرسك حن وَلِيوِيَسَمَى معهابن سلطان حَسن اليكونيرة حيوة وَخاطب بنت الغزير فسامنور وترومها وتوكد معها أين سموح عِيْسَى أَن مُحَمَّدِ وَلِما مَاتَ سُلطانِ تَوْلِ سِلطًا حِمَا بُوْ عيْسَرِ المذكور وَقِلْ كَانَ سلطنا مُعَدِّد لَدُ إِجْنُ فِي أَرْضِ العزوان سْموهٔ مُشِيْدُابن سلطان محَدِولِمَا مَاتَ سلطًا عِهِ يَوْلَى ارْض من اَرْضِ هِنْ وَانِ تَوْلُ وَلَهِ الذِي تُسَمَى مَنْنِيْلُ وَقَالِكُا نَ بَلَيِهِ فِي هِزُولِ بَلَي دُمُوْنِ وَهِيَ مِنْ تَا بِنِينَ بَلْلُوَ الْذِي تَعَلَى فبها سلطان حِزُوُلِن بَعْد الْبَلُدِلاُوَلِسُّبَى بِيسْمَا وَحِيَابِمَا مِيْ جا نبالغرب فيجزيرة لهزوان وَمِنْ بَلَدِ ذُمُونِ مِنْ عَلَا أَمُون مِنْ عَلَا اللهِ ١ لمطلع الشمس وبعكد وفا يوسلطا محتر لذكور في جزوان فانتوكي

فى بدر ترونده الدِّي تُسمى كَهُ سلعان عيدى ابن هَدُف بَلدل بنيغون وهي بكب العزفجزيرة ميونرواماسكان ف الذي من بولين الح ميؤير كان استهر و في ما وقده ال مَعَى جَمَاعَتِهُ كَنِينَ وَكُرِياعَهُ قَطَانِ الْوَلِيرِمُ يَهُوْ رُبَحِهُ شَلَّ ليبلطان عيسى ابن عهركمًا تَوَكَّرسلطا ذعيسى المذَوْدِ فِيْرَالْ ميويت وأمتا فيصروان لمكامكات شطان محدا بؤسلطان عبى كانك ابن أيضا ولاف بكدتت م يستما وأسارد الوكارات يَتَوَلَى حُوْوَكَانَ إِسْمُهِ ثَسَا بِ وَقَرْصَارَ بَيْنَهُ وَيُنْ اَحْبُه فِي كُنْوْنِ حَنْ بُ قَنْمِ سَبَعَ سِنِبْنَ وَظَنْمَ سُلْطَانِ مَثْنِهِ آخته وكناعات آخي سلطان حثيثة فكرعنش فأجناعيه نن بَلْدِسِ مُنَاحَفِي كِيدُو كَخَلُو فِيْهَا عَلِي وَلَا عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله بِعَا يَجْرِبِي عَلَيْهِمْ وَمَا نُوْا وَبَلِدِهِمُ الْمَثْلُ وْرَأْسُنَى بِسِمَى بَاتِي يَعِ يُنِكُ تَعُمُ إِلِي اللَّانِ يَنِيونُ حِبَكُمُ فَ خِبَارَ بَيْنُوتُ اوخِدُ مَتْ

حُسْنَا وبِعَنْ سلطًا مشيْد فِرُمُؤن وَكَانَ هُوَاصًا سَلَاطِينَ رفي چنز وان ويسلطان عِيْسَى ابن *عَجَّرِكَا* نَ هُوسِلطَا لَا فَعَيْومٌ وُهُومِن أَصِهِ سَلَاطِينُ الذِي تَوْلَ فِزَازُضِ مِيُوْتَ وَكَانَ تَلْكُ الأولاد بسلطان محترابن سلطان حكن كل وُاجِيعِنْهُمَاتُولِي حَنْتُ وَلِدُ فِيْهِ وَأَوْلِادُ صُمْ إِلَى الْأَنَ وَعَانَ رَجِا فِي هِنْ ٷڹڵ؆ٳڹٛٵؠ۫ٮؙٛڎڞڡٷ؋ۺ۪ڣٳڣڣؘڡؙٷ*ڿۅ۩ؖڡۄڵ؈ۅڰ*ٳ وتوكلا سمقوه عمر وكان عمران وليسمع فاحسان وحسابي لُهُ وَلَيهِ سَمُوْهُ عَلُوبِ وَكُذُلِكِ عَلُونِ أَبُوْ عَبْرَاللَّمَ الَذِبِ تَوَلَى فِي جَزِيْرَة حِزُوانِ وَإِنْ هَنَاعَبُدَاسَرا بُولِحِيلِ بنسلطان عبدالسر وكان وكبياب سُمُومُ عَلَّوْنٌ وَهُو قَلْ مَاتٌ فِي مُرْيِسِ وَقَدْ خَلَفَ وَكِي سَمُوهُ عَبْدُاسًا بَيَ عَلِيْنَ وَهُمَا قُلْ يَسَاقِسُ إِلَىٰ وَلَابِهِ الْأَجْرِيْرِ وَإِنَّهِ وَلاَ يُبِرِّ الْعَمَا سِيْسِ وَكَانَ سَافَى هُمَا كَاتَ سَنَةِ ثَلْثًاءُ جَعَرَ لِسُنَّاءٍ وَأَمَا سَلَطَانَ عَلَى كَانَ لَدُوَلِكِ

الشعُدة لِشَالِمُ تَوْلُ فِي هِنزِ وَانِ وَهُوَا ﴿ هِزَاسِلِطَانَ عِبِلِلِسِ تُوكَيْنِ هِنْ وَإِنْ أَصْلِسَلَاحِ " هِزُونَ مَعَ سِدَ طِينَ فِيوَا يترجك هم واحدين آضؤ لهم سلطان حسن وكبو شلطاب محتران وأماشك أيعث كابن سلطان فحترفث وُلِدَ فِي مِيوِيرٌ وَوَلِدَ بِنُتِ فِي مُنْ وَيِرْ وَإِبِنُ وَقِلُ جَاءَ رَجُهُ إِينَ ٱرْضِي سُوَاحِلِي وَقَدْ خَرَجَ فِي بَلْدِ الْمُتَاوِبِ وَهُومِنْ أَوْلُا دِ سُلْطَانِ بُعَا وِي مِنْ طَرْفَ شِيرًا زِي وَكَانَ وَلِكُرْرُجُلُ الشمه بَن فَوْم لَمَا وَصَلَعْ مَنَوْمِ وَنُولَ وَتُسَكَن فَعَاطَبَ هُوَالْبِنْتِ سُلُطًا بِنِعِيْسُ بِنِ عُمَّدِ وَإِسْمَهَا نُسَمَى أَمِيْنَ بنت سلطان عيت مي وَهَذَا بَنَ فُوْمَ كَانَ أَبُوهُ فِي سُوَاجِلَى كان تُلطًا نِ الْمِسْتَاوِمِ إِسْعَهُ سِلطَانَ عَلَى وَمِن لَسَبِهِمْ مِنَ بشين إذن وَقَدُ وَلَدُ بَنَ فَعُمْ عُلَامُ وَاحِدُهُ شَمْ مَاتَ زَوْجَنَهُ وَالْوَالِ فِي صَعْرِ ثُمَ تَوَلَّاهُ سَلْطَانِ عِيْسَ وَلَدِ لِينْ يَهِ وَهُوَمَي

هُم مَا نَ سَلَطا نَعَبُسَى وَيُكَانَ هَذَا الْعَلَاءِ الْذِي وَلَلَ تُرْيِنَتِ سلطان عنبى سمى له على تُنمَ مَاتَ آيضا أَبْوَهُ بَنَ فَوْمُ و صوفر بلغ مبلغ المصال جبنئ فريكان علي هو أساسان في ملك الجزيرة ميوبز وسلمان وقد ولدا يطنا سلطان على عَلَامُ إِسْمَدْ عَمَن لَمَا تُوفِي لَطَان عَلَىٰ تَوَلِي خَلْفَهُ عِيرٍ. ابن سلطان على وَانَهُ سُلطانِ عَمِرًا قَنْ وَلَد عُلَامَانِ أَحَد هَنْ سَمَاهُ ٱبْؤَيكِي ابْنُ سُلْطَانِ عَمْ وَثَالِيْتِي سَمَاهُ عَلَيْ كَمَا مَاتَ نَلْطَانُ غِنَا تُوكِ خَلْفُمُ إِبْنَتُ الْمُتَى عَلَى عَلَى عَلَي نَعنِ صَ يْبَاثُمُ مْنَقَلِ الْوَلاَيةِ إِلَى آبُوْبَكِرِ وَتُولَى وَإِلَىٰ هَذَرُ الْعُلَهُ مَنْ لِسَلْطَانِ عَمِيَ الْمُسْهَى سُلْطَانِ عَلَى قَلْكُلُكُ ا بْنُ سَمَاهُ أَ بُوْلِكُرِوَا بُوْلِكُي هَذَا بُوْلِقَاضٍ عَيْمَ إِبْنُ أَبُوْلِكُانِ ابن سلطان عَلَيَ إِبْنُ شَلْطًا نِ ثَكِسٌ إِبْنُ سُلْطًا نِ عَلِي مِنْ ذَيْرَتِهِ لنلطا دعينى أبن غير وأما وكبو كابيكة ليشتطان عمير

المستما أنوب كرابن سلطان عمى فلولا بنت وسماة زيان ابن سَلْطَانِ ابَعَبَكُروُهِ لَا إِرْبَانَ بِنْتِ نَسْلِطانِ هَلَ اُمَّةُ لُعَاضٍ. غرابن آبويكروكان مسلطان عمرابن شلطان علي بنرزاسها مَ قِيدٍ بِغَنْتُ عِم وَقَلْ وَلِلَ تَرَابُنَ وَسِ الْأَبْنِ قَلْ وَلَا أَمْهُ سَالِمِنْنُ تَعَمَٰى أَبُنَا بَوَيْكُوانَ سُلْطَانِ عَلَى وَوَلَكَ اَيْضِا هَفَ الْأُ بْنُ سَتِيعِلَيْنُ زُكِي يَا وَلَنْ لِكُ سَلْطًا نِ عُنَ لَهُ بِنْتِ نَا ننت استعاجا بمن ويتوكن تحليمة بتت وإبن وأما الْبِنْ فَهُوَأُمُّ سِلْطَانِ إِنَّ كَوْبُ وَهُوَلَّا تُولَى فِي بِلَد شيثغوب وأكاولد تابياكم بن صابح إبن محد وقذكا نَ آيَعُنَا سَلْطًا نِ عُرُبَكَانَ لَهُ بِنِتِ إِسْمَهَاعِيْنِي بِنِي الْمَا عُسَافًا لَمُ يَعُلِفُ وَلَدِ إِلاَّ إِنَّ الْمُعَدِّسُ الْمُ وَهُو تُولِي في شِغْوْنِ وَحْوَة قَلْ تَسَيَقَ مِن سَلْطَانِ بَنَ لَوْبُ لَهَا مَا كُسْلَنَا سَالِمْ تَوَكِّنْ سَلْطَانِ بَنَ كُوبٌ وَلَمَا مَانَّ سِلْطَانُ بَنَ كُوبُ تَوكِي

سُنسان سَالِم نَانَ وَهُدَراحَ لِهُ مِالفَاضِ عِم أَمْ وَلَحِي سَعُ اعِلقًا صَ عَلَى وفَل كَانَ سلفنان بن كوب عُلام اسمه أُحرر لَمَا مَا تَ سَلَطَانُ سَالُمُ هَذِ ثَانِينَ تُولِي هُوَ وَأَن هَذَ اسْلَطَّا سالم نانين قد قتند صالح ابن عمل كان هُوَمير يْنُاالْعِرْ فأكنا فتلذ فذا قامرا ختيرا مالعاض غبر بقتا إنتب يذاو مَاتَ نَا سُ كِنِيرِ ثُمْحَاً وْأَصَلِ مَيُوتِ إِلَىٰ اللَّهِ مِهِ العَاضِ عَم وَيْرِيْلُ وْرَصَلْحَا وَقَبِلْصَلْحِ امِ العَّاصَحِ مِينَتُمُ وَطِاكَ القَا إِلَي آخِيتِها لَمْ يُسَوَلَى فِي أَرْبِضَ مَيُوْبِرُ وَقُهِلَ ذَكِدُ الشَّرْ طِ أَهُلِمِينُونِ عِنْدُ عَاامِلِمَا صَيْمَ رُقَدٌ كَانَ وَلَدِ أَخِينُهَا شنطانِ بَنَ كُوَّبُ تَسْمَى أَحْمَلِ كَانَ مَعْتَبِدَ الداله المناضي ا عَبَرَ وَهُوَ أَخِيْدِ بِنَ لُوْبٌ وَأَبِ لَا عِلْمَاضِ عِمِعُ أَوْلَادِهِ سلطان عمر وقالكان أخدِمَعَ أُولِقاضي عركانتاحالاً تِصِمَا وَيُورُ وَقُدُا قَامَدُ أُمُ العَاضِ عَمْ وعَطَاهُ عَسْتَ فِحُصُا

لأحتى فتنك آخمد بن ضائبين عهد وعظا أمالعاضي المعز لِنَاْطَانِ أَخْلِ وَقَدْ كَانَ بَلْكَ زَمَانِ العَانِي عُمْرُونُوكَى * سلطان أحد وَقَلْ كَانَ سلطان أحد سلطان في ميون لمكامًا تَ سلنان أَحْبِ وَآسَا ذَالْعَاعَيْمُ مِن يِأَخَذُ الْعِرْفِيمِ فِهِ وَقَامَ وَلَي سُلْطَان أَحْبِ تُسَمَى بَنَ كُوْبُ وَيَنَا نِعَانَ عَبِحَ القاضي عمر حَقَّ دَخَلَ بِينَهُمَا حَرْبُ وَيَّا مُرْبُوا مِنْ مَحَا ن في سِنْ فَو بِرُسَمُو مَا يَدَكَانِ لَمَا سَلَي القاضر، بَا أُسُ نَشِرِيْتُهُ مُسَافَى إِلَي الجزيرة هِزُوَانِ وَإِلَ سُلْطَانِ عَنْدَاسٌ سَلْطَانِ هِزُونِ وَبَعْدَ ذَلِكَ قَلْجَاءٌ ذِبَ نَسُولُ المعيوبة هاربًا وَفَلَكَانَ دِيَ نَسُولُ مُتَحَادِبًا مَعَ دِبِت مَننَكَ فِي بُوَلِينٌ وصَارَحُومَ عَلُوبٌ هَارِيًا إِلَي الجزيرة مَبُورِ وَكُعُنَّهُ بَنَّ لُوبٌ فِي مَيْوَرِ وَلُمْ يَسْتَحَمَّ إِسْنَادًا وَإِ لاَقَنْ الْخَتَلَعَا بِنُ كُونِ وَدِيَدُ شَوْلُ حَتَى تَحْسَ كَانِ ثَنْ بِرَنْقِفُ

بِسَنَّةِ الْمَارَاتِ بَنُ كُوتِ الشُّدُ بَأْ مِن ذَيْ لَمُولُ هَابِهِ مَا إِلَى هُوَال وَالِّي دِبْ مَنِيَّكُ وَعُطَا بِنَ كُوَّبُ أَرْضِ مَيُوْرِرُ إِلَى دِبَا مَنْتُكُ وَإِنْ دِي مَنِتَكَ أَيْضًا صَارِيًا مِن بُعَكِين لَمُامَاتَ حُمَلَهُ وَنُولَ ذِبَ نَعَالُ فِي بِيمِيرُ وَقُلْ أَمْ اسْلُ وَنَاعَالُ عَسُكُمِ أَنِّي مُحِنْقُ الْمِتْقُلُ دِي مَنِثَكُ فَبِلُخُ دِي مَنِثَكُ انخبرذلك طائرين فخذها كالرئال ووفاناتك عَيْدًا لللهُ سُلْطًانِ مِزْقَانِ وَفِي تِلْكَوْمَانُ كَانَ سُلْطًانِ عَبْدُاللَّهُ مَعِ أَصْلَ مُوَالِ بَيْنَهُمْ حَرَّبٌ نَشَدِ يْثُ وَأَلْحُقَهُ دِ يَ مَسْتُكُدُ فِي مُوَالِحَى طَعْرَ سُلْطَانِ عَسُلِلِلنَّ أَصْلِهُ وَالْ وَلَ خُلْ سُلْطَا فِ عُبُدَا سَدَ جَزِيْرَةٍ مُوَالِ وَتُوَلِّي فِيدُو الْعِن شَمَ ترجع سُلطَان عِبْدَانشرالِي حِزْوَانِ حَعَ دِي مَنِنْ كَوَلَيَا صَارَ سَنَهُ وَإِحِدَةً قَنْ دُحَلَتْ خِيْلًا قَا بَيْنَ سُلْطًا نِعَبَدُهُ وأجلد تستنجل وكان ديكمنيتك معتمل الاعلاج تلكا

عُبِيِّكَ شَهُ وَيَحْارُ بُوَّاحِيُّ صَارَ سُلْطَانِ عَنَدًا لَكُرْمَعُلُونَ فَظُا سٌ ويسَاخر حُوَالَى وُلاَ يَيْ الاُنْجُرُ بْرُونُولْ آخِيْهِ لطانعيد التدالمشنمى عَلَ وَبَعْدُ وَلِلُ اخْتَلَعُا عَلَى حَعْدِيَ حَيْسَتُنكُ وَأَمْهُ آنٌ يَقْتُلَهُ فَعُلِمَ دِيَ مَنِنَكَ وَطَارَ حُوَالَ الْحُزِيرَ مُوَلِّ الْحُقَ أَصْلِمُوال وَفَرَى حُ ذَلِكَ مَنَى مُوال بِوَصُول دِبُ مَنِتَكَ عِنْدَهُمْ وَجُنِّمِ عُوْا أَهِلِمُوالِكُلِهِمْ كَبِيرُهُمْ وعَغِيرُ هُمْ وَعَطَاسِطان دِي كِن تُكَ جَزِيْرَةٍ مُوَالِ وَتَعَالَى سَلْطَا نَا ثُمْ بَعُلَ ذَلِكُ قُلْ مَ حَعَ سلطان عبد الله الإأرْضِ الْمِعَنْرُ وَانِ مَعَ مَسْ كَبِسُ الْأَنْجُرِيْرِ وَنَ كَهُ فِي بِلَنِ مُسَمُودُ وَعُرُلُ سِلطان على وُلاً بَيْدِهِ وَإِقَّامُ سُلطا ن عَيْلَاتُهِ فِي وَلاَ يُدِّيرُ الْأُوْلُ وَأَنَا الْعَاصُ بمُ جَاحِمُ فِي اَرْضِ الْهِنْ وَإِن فَحَانَ زَلِلُ بَنَ كُوْتِ شَاسَ أَلَىٰ وَسَ مَنِتَكُ في مُوَالِ وَعُطَابًا ذَكُوبُ ٱسْرِضَ مُنِيُّفِهُ (أَنْ دِيَ مَنِدَكُ وَقَبِلَ

دِي مَنِتُكُ وَأَخِذُ لِكُوْبِ مَيْثُورِ وَأَكْنَ سَلَ وَكَيْلُم إِلَّ منويروودين وقداطاع دِي نشول بذب وسكن في مَيُوْرْ مُطُلفا مِنْلَ رَعِيَةِ نَمْ حَاءَ ذِي مَنِنَكُ الْحِ ميوز وأرا دغشا في مين يروبتان بيل ليسير واحا مِ بِاللَّهِ حِزْ إِنِ فَاءَ يَنْ كَلِدَا صَلِحَيُوْ بِرَدُدِي خُدُوْ لِنَّمْ سَامَ دِبِ عَنِيْنَكُ نَفْسِهِ إِلَى مُسَيَا بُرِمْنِ انِ ذِي نَسْوَلُ وَ تحرب مَعَ دِنِ نْسُولِ حِن صَارَحِ بِنْسُوِّلِ مَعْلَوْبِ وَلِيا مُ حَوْصًا بِ إِلَى حِزُوانِ وَالْحُقَّةُ سُلْطَانِ عِبِلَالْرُوسَكُنُ وملت دِي مَنِسْك ارْضُ مَبُوبِت بِغَبْرِيرَهُا أَصْ مَبُوبِة وَقَالُوْا أُصْلِمَيْ وَيِدْعِنْ لَا يَا مَنِنَكُ انَ الْجَزِيْرُ قَلَّا يُصْلِحُ لِبَنْ كُلاً يَصِيحُ تَصَمَّ فِهِ الْجَزِيْرِةِ مَيُوْيِةٌ لَا كَدُ ٱبُوْهُ هُوَ سُلُطان فِيْ جَبُوْدِ وَلَجَنْ أَمْ بِن كُوْبَ رَبِي طِلاً وُهِي جِنْ بوكبن ونخن عِنْدُنَا لَا يُصْلِحُ لَنَا سُلْطَانِ عِنْدُنَا وَمِلْتُسَا

الأست طستطاننافي ميؤيرا دُيكُون الدابوا سلما وَكُذُ لِكُ أَمُّهُ وَلِنَا عِنْ الْمِلْإِنْصِلْمُ لِنَاهُذُ الْأَرْضَ وِيِّنَ مرخل بستمؤنة تمران ابوكروغيل بن مالح وسعين بن صابر وَهُمْ فِي أَرَجُ حِزُوانِ عِنْنَ سلطا لِعِينَ مَ وَ النت تطلب عند النكور معك ويخرب الي جزون وَإِنْ تَسْلَطَانِنَا المذكورِعِنْسِ تُطَانِ عِبْدُ شَرِ مَعْ سَلْطًا يَعِبِدُ الله، وَالْأَنَ تَعْمَا لِنَامَا مِثْنِت وَمِا يُرْيُدِ لَحِنْ لِا أَرِيْ ٱنْعُنِسَالُمْشِي إِلَ حِزَّةِ إِنِ وَكُن بُرُمِعِ أَوْلاَدِ الرسلاطِينَا أبن افكان بن كوب جاء إلى ميوية ومعه و ذسل تعدي منتنك لِيَسْتَقْبِفُ جَزِيرَ مَيُوْيِرَ وَنَزَاوَ وَتَسَأَكُنُو فَ نَ وُيْ وَلُهُ دِيَ مِنِنْكُ فِمَنُورِ وَوَلِيرًا لُهُ وَعَسَاكِ وَقَلْ سَبَقُوْ إِنِي أَرْضُ مَيُوْيِرَ وَلَمَا رَأُوْ أَصَّا مَيُوْيِرَ أَحْسَامُهُ فِ يَ مَنِنَكُ فِي اَرْضُ مِيُوبِرُفُ ٱلْهِلُوَّا مُسَلَّعُمُ الْ حِزُدُ

ان إنَّ الْقَاضِيمُ مِن أَبِن أَبِوبَكروانه القاضي عمر عان حاله وعا ل سلطان عبد الله كا نُوَّا فِي مَشِيرًا تِهِمَاكَانَ وَحِلْهُمُكُا وقد نهموا نَصْمَا أَصْلَ مَن لِيمَ إِلَيْهِم مَعَ مُنُورِ بَعِيْنُوْ الْحَامَ لِيَتَ خُرِجُونَ لِا يَا مَنِنَكُ الْحِنْوُلُ وَفِي اَرْضَ مَيُوْيِرْ فَعَلَمْ دَلِدُ دِي مَنِنَكُ أَوْسَنَكُ فِي ذَلِكُ سَاسَ هو إِلَى أرْضِ مُوالِ وَأَخَلُ بِنَ لَوْبُ وَسَارَ مَعَهُ الْإِدْضِ مُوَالِ وكما بكغ المقاض غمر وسلطان عبدات برستنا كان بحاعيب الأكابيرا خل ميقية مَعَّا كابِعِدْ مَرْنَت ملطان عبدالله عَسَاكِمِ وَجَهَزَ حَرْبُ إِلَيْ مَنْوَيِرٌ نُمْراً قَامَ سلطان عبدالله آحَدَبٌ وَذِنْهِ عَصْهَى زُيرِي أَسْ عَمِلْ مَدَ وَيَأْخُلُ الْعَسَا جيراك مَيُوْبِرَمَعَ المقاض عمم أبن أبوبكر وَإِلَى أَصْلِ مَيُونِدَ لِيَحُونُوْا مَعْهُمْ حَتَى خَبْرِ كَيْ عَسَا كِرِدِي مَنِنَكُ فِي أَرْضِ مُبُوِّنِ وَقُبِلَ الْوَزِيْرِ الْمُذَكِينِ وَسَاخَتُهُ حُوْمَتُ الْعَلَىٰ عُمُرًا

وَإِلَا أَرْضِ مَيْعُ بِهُ وَخَطَفُهُ احِنْ مُسَاعَبُ وْتِرْ وَالدالُ وَصَلَوْا في بَلْدِ مُسَارِر وَفَلَ مَنْ كَانَ فِيهَا بِوَصُو لِهِينَ القاضِ عَمَرِ مَعَ الْوَزِيْرِ زُبِيْرِ فَنَنَ لُوَّهُمْ جَمِيْحَ مَاحَلُوْ هُمْ وَيَحِيمُ مُوانَعُمُ وَفَنْ كَانَ ذَلِكُ عُسَاكِدٍ فِي مِنتُكُ كانوافي بكيكاؤنه متع كبهرا صرف ويتروجماء نكنير مِنْ اَعْلِمَيُوْرٌ وَهُمْ فَرَحُونَ بِوُصَوْلِهِ العّاضِ عَمِع الْو نِيْرِذُ بِيْرِ فَكَانَ ذَلِكُ قُنْ بِرَ مَضَى ثَلَثَيَّ آيا ما كائ سَهُ لِ مِنْ كَا وَرِمِنْ عِنْدَ آكَا بِيْرِا صَّلِمَهُ وَتِ وَهُطُو طُهُمْ وَذَكَرُ وُلِ فِي خُطُوطُهُمْ بِإِي ذَا إِذَا كَانَ لَيْ لَيْ إِلْحُقَة سَيَسْنَغْرَحُوْنَ لَهُمْ أَبْوَابُ الْبَلَدِ ذَا وُنِرُوعَٰمُ أَنَا لَخُطُو طُوجَهُ وُوْاجَوْدُجِ إَحْلِهُ يُوْتِهُ الَّذِينُ كَانُوْا فِي مَسَهِ بُرِومِنَ عَيْرِهِ وَالِّذِي مَنْ فَوْقَ مَنْ لَوْا فِي مُسَيِيْرِ فِي كِلِهَا نِسِ فَ مَعَانِ وَاجْتُمَعُوا هُلِمَ مُوْتِرَكِنِيْرُ وَوَيُوا فَفُوْنَ مَعَ

المحساكرالذن طَلَقَةً إراب عن وان مع القاص غرولوزيرز بنر وذيرل لمطان عبدات مِنْ بِقِ الْخِبْسِ لَمُكَاكَا زَلْنَالِمَ المخعة والصحرة تتقطانة فيجؤف لبلغ ج المناتس والماكتيراني بمانزونزل جمنيع المعساكر الذن كالذي كالذوين اصل صيوتٍ ومنْ الَّذِي حَاءً : مَعَ العّارَ عَمِ مِن هِزُ ان وَ سَامُرُوْا إِنَّى بَلْبُ ذَ وُرْدِيلَبُّ لِحَتَّى وَصَلُوْ إِلَى الْبَارِ حَوْ نِ فَوَجَدُ هَامَفْنُو مَا وَرَعِي مِنْوَرِ الذَي فِيهِ زَاهِا وَدَخِهِ الْعِمَاكِمِ فِي الْمِلْ وَالْمِلْ عِلْمُ الْمُعْلِمِ وَقُتْ النيخه صادف قَرْظَ رَكِحُ إِلَى والْفِيَالِ وَصِعِدالْعُمَا ال ما نعنهم عناكردي منتل وكانق قد دائ دايرة من خطب في وسط بكير كاؤر وهُرُفِيهَا عَمَ ١ رُواجهِ وَكَالَكِيرُ صَ تُسَمِّي كَدِجْمُعُ وَسِيْخِ احْمَادِ رهن و جُعُ مَ عِي سُواحِلَ تَابِعِدِي مَسِندُ وسيِّخ احد

بري جزِّة بْكُنُالِكُ تَابِعِ دِرِ مِسْتَكُ وَفِيْهَا بُلَابِ أَسْمِهُ مِسَا نِهُ اللَّانَ احْيَا لَهِ يَ مَنِنَدُ وَالْبِنَاقُ عَنْ مِنْ عُسَالُوهِ وَ وَفَا الْحُرُابُ فِي ذَاحِلْ بَلَدِ كَا وَرِ وَقِنَا كَابِقِدِ بَهُمْسُرُ سَاعِبَ قَدُطَعُرُواعَسَاكِم دِيَ مَنِنَا ۗ وَوَدِي طَاعَتُ وَلِأَ حَانِ إِلَيٰ أَحَلُ مَيُوْ لِرُوْقَلُ أَسُوبُ كَارِجُعَةَ وَسَبِيحُ الْمُحْتَةِ ل مَقَيْوُ دِالِي الْبَالِيْنِ الدَيكانت فِيدِ الوزير لطان عبد الته تعنيؤس وانعظع كرب جيننين فلأقتالابغدأس يْ دَدِجُهُ عَ وَيَخِ أَصِ فَلَمَا تُمَ لَ لِكُلُ الْكُرْبُ فَعَلُ أَجْتَمَعَ الْوُ نع لُهِ بِرَلِاهِ لِمَهُ وَنَهُ كُلِهِمْ وَوَجَعَهُمُ سَغُرِرُ جُوعِهِ الْحِرُ وإن لِيَسْتُحْبُرُ سِلطان عِدالشِّهَاجُرِي وَمَاصَارَ خِلَاثِي المحرب فكمامتعع وللكاهبة يؤية ساروا ليالقاض ماسينا سُ النَّهِ مَا الْجُزَاءَ أَحِثِيكُ سِلطان عِبلانتُ الْأَنْ مِنْ صَنِي الْعَا وَنَ لَنَا فِي اسْتِهْ مَا جِنَا مِنْ بَاءُنُسَ دِي مَنِيَّكُ وَقَالُ العَاضِ

حَاالَانِ ثَوْيَدُ ثَلَمْهِ مِن الْجَوَاءِ وَقَالُوا الْجِوَاوُ الْأَثَ عِنْدَكَ الْتُ بإفاض فانتشأ بوتا ومن بعى مناولاد سلاطت وأخو نك مرقيد وفاطمة وأبلغنوككا كاينتم أفط وأخس وَمَنْفُعِتَ كَعْنَاتًا بِعَامِمًا فَعَلَّتُمْ فَا أَجُاكِ القَاضِعَ عِنْدُ جهاعَتِهِ مِن أَصَلِ صَبُقَ يِرَيادَ نِيْ مَلْ يَبْتُ أَفْسِيٌّ بِا أَنْ نُصْدِنَ هن كجريرة مبوتدالي سلطان عبدالترليكي في قَبْضَتْنُ آمَانَهُ وَنَهُونَ اَوَامِرْحَا وَالْمُناهِيُّ مِنْ هِذَ الْجُودِرِةِ فَيْكُوا مِرِ نَاوَمَنْهُ مِنَا الْيَ هُلَمَ حَيَاةً سِلطان عبدالله وَإِنْ مَاتَ سلطان عبدالله وَاكْدِادَ وُلِدِ عَلْوِي أَنْ نَلِمُ ذَ مِنْ لَهَا نُوْ فِفْ سِنْدَ ٱبِيْهِ سلطان عِيداسٌ فُلَا وَإِنْ مَاتَ عُلُورٍ فَكَامِنُ . بَعْمَ مِنْ أَصْلِهِ زُولُو بِشِيِّحَةُ عِنْدُ كَالِمِمَا قُلْنَا وَمَا شُرَطَنَا عند تلطان عبد المرووليوعلوي فابرت الأرض ميوية فَنْ النَّفَطَعَ وَرِدِ يَعَتُ الْي سِلْطَاعِبِلُالدُووُ لِيعلوديب

فكاعل شبخ بغدها مجنث عندكا وشاعلفنا معمريش وَقَدُ صَاسَ تِلْتَ زُعَانِ أَرْضُ صَيُوبِ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مِنْ بَقِي مِنْ سَلَاطِينَ ا رُصِ مَيُويِةٌ مِنْ أَوْلاً <. سلطات عنبى أبن عر وذر يته سلطان عرابن الطاعلى: ومِنْ كِبِيرِ أَخْلِصَوْتِهِ لماقال القاضِي بذلاك عِنْد، أَمْرِمِيوِ مَرْفِيمَا شَرْطُهُ كَاهَا خُبِلَ ذَلِكَ كُبَرِ أَكِلِمَ وَ تُوَافِعُوا حَاقَالَ فَلَعَيْ زَلِهِ القاضِعَمِ الْوَذِيْرِنِيمِ ونيرسلطان عبدالشؤكن زابع متعة وقالاكه بذلا فغيرج لطان عبدالة ومرحباب اشركاء الوزير ذبير وَمَعَهُ وَإِحِدِمِنٌ زَفْدِي الْأَنْجِويَنِ وَفَالَالُودَ بَرَدِيمِ باأت سلطان عبدا مسرفك رصبنا يكم بل يُويدُ عِنْد كُم أَن يَكْتُبُوْنَهُ خُطِبَيْدِهِ الفَاضِ عَمَ فَيَعَطَاكُمُ الْجِرِينَ مِيونَر اَ عَالًا كَيُسْتَأْمِنًا هُوَ وَوَلَهِ عَلَى وَالْأَوَامِرُهَا وَمِنَا

هَيْنَ اللَّ القاض عم وكبرا به الذي مُشَعَّقً اللَّ لِك وقبل دارا لفاضح مومن أصل مَيُوبة كُلُهُمُ اللهُ بَكُانُوا فى تلْكُ زُمَّا نَدْ وَكَنِينَ دُلُد (لَقَا ضِ عَمْ بِينِهِ شُمَ كَتَبَ أَبْضًا صالانجويرخط الانجريز فيجنب نانيت والتداعلمان هن الأنجرين هو كنت مَا لَتَبَهُ لَقَاضِهُم الملا لا تَنْكَا مَا النَّا عَلِمْنَا بِقَنْ أَهِ خَطُوطِ الانجويَ وَحَلَفَهُ وَسَارَعَهُ الما أن تُؤصلُهُ إلى سَلطان عِبْدانَ، وقَبَضه وَآفَ الأَنَ الجزير ميوند فركان آخكامها وأوامرهاعند القابي عُمُ وَاحِنِهِ الْوَزِيْرِعُمُ كَانَ هُوَ وَنِيْرُ إِنَّ أَصْ إِنَّا مِنْ أَصْلِ لَدَ مَا نَا قَبُلُ ذَلِكُ نَعْمَ بَعْدَ ذَلِكَ فَجَهَزَ سُلَطَانِ عَبِّداتِدِ يُرِثْدُأَذُ بَمُنِثِي إِلَيْ لَجُوٰنِي مُوَالِ وَتَقَا رِّلُمَعَ دِي مَنِنَا لُ وقد أرْسِلَ خَبْرُهُ دَلِكَ إِلَىٰ لْقَاضِى كُرُهُ كَلِيدُ إِنْ الْمَانِ مَنْ وَرَالُهُ يَمُنِي الْجِمُوالِ حَارِبًا مَعَ دِيَ مَنِنَّكُ وَإِلِي اَهْلِ مُوَالِرُوانِهِ

بُرِنْبُ عِنْدُ الْقَاضِحَ جَمَاعَتِهِ أَنْ بَسْتَعِيْنَ شُرُويُرُسُ لِلَهُ عَسَاكِرِمْ اَصَاحِيُونِ لَهُ تَعَمَّوُ اصَاحَبُولَمْ كَالْحَمْ وَاسْتَسَا وَمِنْ هَا وَقَالَ بِعُفَهُمُ مَا لَنَا حَاحَذًا ذُنَّ نَسْتَحُهُ بَوْ مَعَ مرعي موال ومَالْنَا حَجَنَّا وَأَلْ بِنَاعِسُ هُمْ مَصَرُوهَ لَنف نَنْتَعُوبَ مَعَضَمُ ثُمُ تَفْكُر القاضِعِم وَفَالَ لَصَمْ صَعِيدِ حَلَهُ مَكُمْ هَذِهِ وَلَكِنْ مَالَنَا بُدِ وَاللَّا نَعَنَ نَسْتَعِيْنَهُ لَا جَهِ هُوَقَلُ فَخَا لِنَا فِي ثَنْ سِيْلِهِ بَمَا عَيْدِ وَوَلَيْرِهِ وَا سْتَعِيْنَ لَنَا فِي الْخُوفِجِ لَنَا مِنْ بَاءْ سِ دِيمنتك وَعَلَىٰ بِهِ لَنَا فِي مَيُوْتِرُ وَالْأَنُ مَا لَنَا بَكِ إِلَّا كُنَّ ثَلَّكَ قَهُ وَنَسْتَعِيْثُمُ حَمَا هُوَيَفْدِ بِلِلَا وَاسْتَشَاسَ آكا بِرِكَا نُوا مِن أَصَامِبُونَةً فَسَ أَوْا بَأَنَ كَلَامُ القاضِعِي هِي فِينِ طِرْيْقِ وَتَهِ عَوْامًا يَوَاهُ العَانِي كُرُولُوا فَقُوْامًا قَالَ قِينَ ذَلَا فَقُلْحُورَ سَتَ سلطان عبدا متدمتع عَسَاكِهِ فِي هِزُوانِ وَالْهِجَزِيْرَةِ مُوَالِ

فوودي نشؤل تابقه مع قليدل ستطلاف معفوس دُوْاوَنِسَاكُنُوْاجَيْنُ مَحَانِ غُرُوْبُ الشَّعْسِ سَمُوْهَا بِهُمَ شُوَ وكالمنوابيوتا ومسكن وتسكن وصار ولاحزب بينها سُلْطَانِ عَبْدًا شَرَدِي مَنِتًا كَانْسُتُكُ حَرّْبُ لِلطَانِ عِملِا وَقُدْ صَارَ دِيَ مَنِنَكُ بَقِي مُكُعً قَلِيلَ أَنْ يُودِي طَاعَة الى سلطان عبلات بِمَا يَوُرِيُ مَن جَمَا عَبِينِ فِي بَلْنِ وَخَارِجًا في مُولِ يَعْمِ اليسلطان عِمل السّرَ وَيُعَدُ وْنَ طَاعَتُ وَأَنَ سُلَّمًا عَبْدَ السَّلَمَا رَأَيْ فِي خُرُوجِهِمْ جَمَا عَذِ دِي مَنِنْكُ فِي بَلَاهِمْ اليعوفع كاكفسه واكاكالله تعالى بعضا يُعوقُلُى تِهِ وَمَسْنِيَ يَرِهِ خَمَرَجُ سلطان عِبلاسٌ مِنْ يُمَرِشُوَ مَعَ جَهِيْجٍ الخشائية الذيكا توامَعَهُ وَحُوَقَرْ الْكِبِ خَشْبُهُ كَاتَ حَشْهَةٍ كَبِيرِوسَارُوْا وَمِنْ بَعْضُ عَمَاكِيرِ والْوَزْسُاهُ ودِيَ نَسُولِ كَانُواْ مَا شِيَا إِلَى طريق الْهُرِوَصَعَلُ وْ إِفَوْقَ

الجبالإك تكب فنبددي مَنِنَكُ وَجِي مَنْ لَكُ وَاللَّهُ مَا لَكُ مُنْ مُصَلَّحَ الشَّمْسِ بَلَدِ تُسَعَى فَهُوْنِ لَعَمْ وَبِسَافَنِ سَلطانَ عِلَاشَ حَى وَصَا هُوَفِيُ ذَرِلِكُ مَعَابَلَةٍ بَكُرفُهُوْنِ ويَطَهَرَالَجُهُو وَمَا تُواجَّمِهُمْ الخَشَيَاتِ مَعَهُ وَمَنْ فِي بَلِدِ فَهُوْدِ يَنْظُرُ وَنَهُمُ وَكَحَادِ بَ حَينتًكُ رَعْتُ وَخَوْقًا مِنْ رَأَيْ وَلِدُ فَلَمَا أُصْحَ صَابِرِفَا أسل الكر الكرائك ويعالى بعضا يبو ومشيرة ومن ملك وعِزوفَ أَجُلالَهُ فَاأْرُسُلَ عَلَيْهِمْ سَعَانًا سُودًا وَفَيْهَا رَيْحُرُ نَسُو اللَّهُ فَأَلَمْ بَدُرِ الْمُكُلِّ مِنْ تِلْكَ لَكُفَّا بَوْ كُلُوالًا بَعْظْرُ وْنَ نَعْدُ حَبْثُ بَمْشِي وَطَلَعَ جَوِيْعِ الْمُنْبَات المظاهر للخرويقي لخشية لشلطان عبد سروحدها فَكَا رَأُوْمِنَ نِسَلَّةِ الْأَمْوَا جِرَفِي الْبَنَّدَيِ مُوَالِطَا مَفِظً ذُهُمْ فَلُمْ يَصِّرُوا فَعُرَجُوا مِنْ هَلِ الْكَانِ الذِي فِي البندير قا دَادُوْاخُرُوْجَالِي ظَاهِرِالْهِجِرِوَنَزَعَ شِرَاعُ وَسَاسَ

الخشبة واشتدي دغركم يغير الحسبة والرنخرون مَطْلَعِ النُّمْسِ مَعَّا بَلَتِ الْبَلَبِ الْبَلَدِ فَبُوْنِ وَلَا جَرَلِكُ شَبُدٍ وَ لمْ يَغْدِ مُ طَلَقُ يُودُ هَاحَيْنَ كَانَ مِنْ شِدَةِ الرِّرَيْحِ حَتِي صَعَدُ الْخُنْبِينِ قُلُ الْمُ بَلِيرِدِي مَنِنَاكُ وَ ٱنْكُسَرَنَ وَمَن هُمْ فِيْ بَلِي فَهُونِ قَائِمُونَ يَنْظُرُونَ مِنْ أَمْرِاللَّى مَعْلَيْ وَمَا يَجْرِنْ عَلَيْهِ ثُمَ نُولَ سلطان عبدالله فِي سَاحِل عَمَا عَنه وَأُ مُهُ لِهِ فِي مَنِنَكُ عَسْكُوهِ وَأَخَلُ سلطان عِيدَاسَإِلِي بَلْبِ فَبُوْنِ مَعْ أَخُوَا نِهِ وَاحِدِتْ حَيْثُ أَبِن علوي وعلى بزعلوي ويسالهن علون وُوَزِيْرَهُ واحِيرتُسَمَى عبداندٌ وعبره وَاحِير تُسميعبل سروسائه اله داب دِي مَنِتُكُ وَدَخُلوا فِيْهَا وَتُوَاجَفُوْا مَعَ دِي مَنِيَّكُ وَتُصَا لَحُهُ الدُوتَى لَ تُوْدَدُ شُمَ الدُرِبُ مَنِتَكُ اعْطَى لَصْرُ لَيْتَدُ وَسُكُنَ مَعَصَرٌ وَانَهُ دِيَ مَذِنَّكُ فَوْفَ دَارِهِ وَهُمْ مِنْ تَحْيِدَ كَامِرُهُ وَقُلْ

أَفُوش لَصُمَّ فِئ شَاعَالِبَا وَتُكُرُمُونَهُمْ صَاحًا وَصَسّاءً كُن احَدَّ عَالِنتَ مِنَ طَعَاءِلَنِ يُذَا وَنَوْرَ بَاصَافِيا وَلِحَمَا سَمِينًا مُنَاطِو يْلِكُ كَانَ دِبِ عَنِتُكَ فِي حَسِينَ حِانَ بُرُ دُدَ لَهُمْ إِلَى أَرْجُهُمْ مِن فانو وَلَمْ بِضِرْ بِقَتَّاهِمُ أَبِدُ وَانْهُ دِيَ مِنْ مَعَى كَانَ رِجِاعًا قِلاً وَقَلْ حَنَّا سَبَ نَفْسَهُ ٱللَّهُ عَرِيسٌ قَلْ خُرِيَ مَزْ اَ دُخِيمُ بَعْكِيْنِ هَارِبًا لِلْهِزُوَانِ وَإِنَّ اهْلِهِزُوا فِلْمَا وَصَرِبِنَ أَ م خُهُمْ كَمَا تُولِمَعُهُ إِمُرْزَةٍ وَخَلْتُمَةٍ وَعَالِكُ مِنْ مَا يَرُنُ مِنْ مَا يَرُوْهُ عِنْدَهُمْ وَأَنْ سِلِطَانَ عِيدَاسَ رَبِي اللَّهُ خُوبِرُ لِلَّا أَحَرِيقُ نَفْسَى: أقتله بئ خوفي الأنجوني لذَجاءُ وَاعندنُ وَسَأَهُ وقدُ كان دِيَ مَنِنَكَ مَعَ لِطان عبالله يَعْنَنُ مَا وَالْ وَلَكُرِمُونَهُمْ مِنْ طُوْلِ الْأَيَامِ وَرِفِي مَا بِيْنَ كَالِهِ فَاسْتَنْا تسيتكطان عبدابدم إخوانير في قَسَل دي مَنتَ واستو ي بَيْنَكُمُ بِأَنْ يَقْتُلُوهُ وَاشَاوُرُوا مَنْ مَعَيْ مَرُلاً لَ مِلْكُمْ

الَذِنِ كَانُوْ المَعْيُمُ فِي لَكُنْتُهُمُ الَّذِنْ الْكَسُنَ تَانُوْ كُنِيرً ١٠ فِي لِبَلَبِ وَهُمْ مَكُمَّ هُمْ حَيْمَنِنَكُ أَنْ يُمْشِي إِلَيْهِمْ وَإِنْكُرُرٌ نَهُمْ وَيَنْحُدُنَّ مَعَهُمُ وَاسْتِنَا رُواعِنْدُ يَلْكُ دُيَاعُهُ فِيْ قَتْلِهِمْ دِي مَنِئًا كُونَهُ لُوْ اكْلِلَا فِي قَتْلِ دِي مَنِئَكُ وَقَال لَهُمُ سلطان عِدالسّانُ قُيتِلْنَا دِي مَنِنَّا فَعَدْ شَمَا لَأَمَّرُ فَلاَ عَلَى أَصْلِمُوالِ يَطِيْقُونَ أَذْ يَفْعَلُ لَنَا بِشَيْئَ وَمِنْ عَسَا كِزِنَا وَجُنُو دِيَا كَاخِرُونَ وَسَالِهَ لَكِي مَنْ يَقِدِسُ أَنْ بَنْعَ أَلَنَا مِنْ يَى وَاسْتُوبٌ ذَلِكُ مَيْكُمْ وَكُالَ دِيَ مَنِتَكَ فِي عَلَيْعُمْ يَنْزِلُّ إِلَيْهِ مِلْ كَعْتِ دَانِيُّهُ وَيَعْدَنُ مِعِسَلْطًا عداسمباحا ومساء أنوتغكر واحدرن جماعتد سلطا عبدالسرمِنْ عَلِيهِ الْأَمْرِيعَتْل دِي عَنِيْدُ رَفِي بَلْدِهِ فَرَلُ هُ آسَ هُلُخُطُرْ عَظِيمٌ طَوْسُ ا يُنْجِينِهِمْ أَمْطُوْسَ المُ يَحَنَّى نَا جِبًّا وَسَالَ هُوَ وَدَخَلُ إِلَي بَيْتِ دِي مَنِثَكَ وَتَحْعَدُ

دِيَهُ مَنِنَّكَ عِنْدَكُخُوْلِهِ هَنِهِ رَجْزُعِنْدُهُ ثُمْ سَأُ لَهُ دِيَ مَنِتَكَ وَمَا ذَيْ تُرِيْدُ عَلْدِيْ وَحَاحَاجَتِكُ وَحَااللَّهِ أَنْتَ طَالِبُ فَقَالَ رَجَلَ أَرِيْدُ عِنْدَكَ حَاجَدٌ نَقِيْلُهُ وَقَالَ لَهُ ڍي مَنِڪَرَمِنَ آي حَاجَدَ اَنْتَ مِرْيِدُفَعُا لَرَجُلُ اَدِيْمِنْلُمُ عَمْدًا وَمِيْنَافُ مِنَ السّرتعالي فِقَالُ < يَ مَنِنْكُ مِنْ أَكِ بَسِبَبِ الَّذِي ٱنْتَ مُتَّعَهِدَ نِيَّ إِلَّ اللَّهِ نَعَانِي وَقَالِالِرَ جُلُ أَمِي يُدُانٌ آخْبَرُكُ حَبِرِخَطِرُ مِنْ نَصْبِدَ وَنَفْسِئْ ثُعَ تَفَكَرُ ذَلِكُ دِي مَنِتُكُوكُانَ حُورَجُلُ فَاطِنَدَ الْعَفِلَ وَيْعَهُلُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَ وَوَا نُقَدَّ إِلَيْهِ لِنُمَقَالِ لُدُرِجِ إِ اَئْتَ تَعْنَىرْعَلَي نَفْسَكُ لَا ثَنْزِلُ مِنْ تَعْنِ دَلْسَكُ كَأَنْهَ لِلَّهُ بِعَلَى بِي عَلَي الطان عِبِ السَرَانَ رُبُرُ لِذُانٌ يَقْنَلُكَ هُوَ آخة انبرواستننا وَإِلْنَا وَقَدْسُ آيَنَا أَنَ هَلَا خَطَرُ عَظِيمُ وَحِلَا عُلَيْ عَلَى حَلَى مِنْهُ قَالِهُ وَلَسْتَنَائِنَ عَلَى حَلَى حَلَى مِنْهُ قَالِهُ

دِيَ مَنِتُكُ أَنْ هَذَا لَا مُوجِينِمِ قَالَ نَعَمُ قَالَ لَهُ دِي مَنِيثًا أَنْتَ تَعْدِينُ أَنْ تَعْلَفَ الْعُرَّ أَنِ الْعَظِيمُ قَالَ رَجُلُ نَعْمُ وَحَلَفَهُ ذَلِهُ دِيَ مَنِيَّكُ وصَدَ قَدُوقَالَ أَيْهُا أَنت يَارَجُلُ صَادِقُ أَحْمَ وْبِي دُبَاعَكُ الَّذِي حَانُوا مَعْدَ فِي الْسِتَارَةُ لَحُرِّسِلْمًا عِدَاللَّهِ المَّالِمُ لَعُرْمِي فَحُنْرَجُ كُرَجُ لُ وَدَعِي مَنَّ الَّذِنْ عَلِيرَ ذَلِهُ حُمَاعَلَهُ وَسَامُ وَالِي دِي مَنِئًّا وَأَسْتَغْبَرُ وَنَصُرُعِثُلاً صَاحَبُهُ هُ الْأُوَّ لُـ وَصَلَقَهُمُ دِي مَنِتَّكُرُفَعِنْلُهُ لِلْأُوَّ لُـ وَصَلَقَهُمُ دِي مَنِتَّكُرِفَعِنْلُهُ لَاكْ قَدْحَالًا فِ قُلْبُدُ دِي مَنِنَكُ خَوْقًا عَلَيْهِ رَحْ غَضَبَ دِي مَنِتُكُ وَقَالَ اَنَ هَلَ سِلطانَ عِبلاسَ [فِي آم يَكُ اَنْ نَوْجَعَهُ إِلَيْ أَرْضِيهِ وَهُوَيُرِيْلُ نَفْرِي فَعَيْسَهُ هُوُوَاكُوْ الدِوْ وَوَلِيْنِ الْرَجِينُ هُ أَنْ آخِيْدِتُ مَى سَالِمُ قَدَا سُخْرُجُهُ سِلطَادَ عِدَالسَّوُ الْرَ سكنداك وزيره تشسكى ولأغرن بنيان عداللا تغيل خبز هُ عِنْدُهُ وَيُسْتَعْبُرُ وَالَّذِي شَاء لَيَا وَصَا إِلَى هَذَا لُوٰذِير

قَيْضَدَ الوزيرلُمْ يَعَوْدَ إلى سلطان عبدالسَّوَقَرُصَاعُ إِلَّا عَيْهُ وْسَوَّلَ وَمِنْ ذَلِكُ فَعَلَامُ سَرُ إِنَّ مَنِلَّكُ كُنُهُ الْحِجَالَةُ الحِصرُوانِ وَعِنْدَ ٱخْدَا مِرِالْهَاهُونَ بِأَنْ سلطان جدالسّرُيريْد بِأَنْ يَقْتُلُنَّفِي وَقَرْحَبَسْتُهُ وَأَنَا مُسْتَشِيرٌ عَلَيْكُمْ كَيْفَ أضنع والكأعلم إيما مشتنشا زجن خاعته بن جزوا لا فأز سَلَهُمَّ خُطُوطًا إِلَى دِي مَنِئًا مِا تَكَ تَغُلِبُهِ إِلَّ بِعَنْدِلِي مَلَالًا ٱيْدِيَ مَنِسُّكُ خُطُوْطَ ﴿ حِنْ جَمَاعَتِهِ وَأَمَرَ مَ اعْتَلِهِ فَتَرَكُهُمْ فِي الْحَيْدِ جُتَى مَا تُحَاجَمِيْعُهُمْ وَاحِدًا بِعْدُ وَاحِدًا وَمُنْفُو الهُمْطَعَامُ كَالْنُوابِ حَتَى تُوفُوا وَأَخِرُهُمْ مَنْ مَانَ هُوَ سلطان عبدالم أخ حَصَر ق أنهُ قَدْمَاتَ مَن يَعْمِجَسِهِ كَانَ بِمُوْتِهِ يِسْعَيِ عَشَر يَوْمُ فَمَا تَ إِلَيْ مِدَاللَّهُ عَالِي وَمِنْ ذَلِكُ قَدْكَانَ العصر مِرزاير وَدِبَ أَسُوْلِ قَلْ مَ جَعُوْالِي اَ دْضُ حِزُدانِ فَمَا بَعَيْمَ ٱحَدُّئُ الْإِنْ الْأُوكَالِيمُ كُلِّطَايِفٍ

المسكان هِمُ أَصَلِ مَيُوْتِمُ إِلْ مَيُوبِ وَمِنْ أَصْلِ هِزُوانِ المِعروانِ وَدِي نَسْوَلِ سَارَمَعَ عَسْعُوسَكُلافِ الْحِرُوانِ وَسَدَكَنَ لَنَّا مَاتَ سلطان عِمالِسَ فِي أَرْضِ مُوَالِ وَأَخُوَالَهُ أَجْتَمَعُ آخُؤهُ الْهَا قَوْنَ فِيأْرُضِ فِرُوانِ بِهَا كَا وَنِسْوَانِ وَهُمَّا كانَ أَخِيْدِنُسَمُ سيدا بوبكرويسالم وعبد الرّحن وَاخْوَ اربيت وعطاحترولاً يَهُ حِزْوَانِ الْيُولَدِ لِسُلْطَانِ عِيلِهِ كان الشمة علوي أبن سلطان عيالله برضا المرش أس سَلَرَسُوْلُهُ مُ المالِقا ضِكروالون وعُن بنَعَمُ القاضِ عد مع الْأَحَابِيرُ اللهِ كَانُوْا تِلْكَ زَمَانِ وَقَالُوْالْهُمْرُ بِأَنْهُمْ قَرَأُعْطُو ولِرسلطان عبدالسَّ عَلُوتِي مَكَانِ أَبُفَ وَيُسَّوَ لأَصْرُولاً يَنِ ٱلِيُووَادُكُنْتُمْ نَكُوْدُ مِثْلُنَا وَسَ خَيْتُمُونَ نَمِيَ مِنْ لِحْمَانَكُمْ وَإِنَّ لَّنْثُمْ مَا رَجَيْتُمْ إِمَا فَعَلْنَا فَلَا نُطِبْقُ أَذْ نُحْرِجِكُمْ بِشَيْئٌ مَا رَخَيْنُهُ بِيدٍ

فالمناجاة الكنزس أحل صزوان الالعاع عروا عابير غبويترى يكامتك وزواندك وفاللعافي ع أم ومور واجاب فالعاد المناعدات المالية المال وَاللَّهُ سُلْظًا عَمْدَاشَرُومَا وَدعناعنن وَمَاانسُو يَنَا اللَّهَ قَبِلُنا ةَ أَنْ يَحُونَ هُوسَلُطَانِ فِي مَيْوَيْرِ بِهُكُ عَبِالدِ وَعَطُوصِ وَ أخكام أرض منويرعندنا وكخولفاكناونن نخطيهن خُطنت الدُمُن عَلَيْهِ الدُلُكُ الْأَنْ الْأَدْضُ مُعْرِدً مَاعطندا ولايدة ورُوان خَلِها مُطلقا بُلِ سَنُو يِنَا يَتِنَا وَيُرَا أَبِهِ لَمُلَّا عيلة ووال علوي فَقَطُ وَمِنْ غَيْرِهِمَا فَلاَ وَقَيِلْ اللهِ الدُفعَلَ تَوَالَامْ وَسَارِتُ الْخُبُوالُ عِزُولَانَ مَاقَالِ الْمِنْ فِي قَصِولَ. اليَّهُمْ وَفُهِ إِذِلِكُ عَلَوي وَإَحَا بِيرِ اصْرِهِمْ وَإِن وَصَارِهِا حالهم كانت كالأن قاجد أماأ ستعش ولا يكثيه سلطان علوى من أرض مِرْوان وَقَلْ كَانَ دِيَ نَسُول إلَى صَرْرُوان

ثُم سَارَ دِيَ نَسُولِ الْرَسِلطَانَ عَلُونِ وَقَالَ لَهُ إِنِي مُسْتَحَقَّكُ ومن جاعتي وعناجرن من أرض حرون بما يَعُكُلُ أرْض ﴿ يَا بِسِ أَرِيْدِ أَنْ تُرْسِلِنِي اسْكُنَّ لِنِيْدِ مَعِ مُرَاعَيَّ فَأَجَا بُدُ ولك سَلْطَانِ عَلْوِي لا باسْ ولدعندِ في لَعَدْ بحروطِ أ شَاوَرْ،عِنْدَا بِنِ فِيَهُ يُوبِرُ الْعَافِيعُمْ مَعَ بَنِيْعُمِهِ الْوِذِيرِعُ بِد والأكابراهل ميوسراذ كانؤا تهفوا بذلذ لانتخرصا بْتَ أَمَنُوكِ بِمَا قُدُ سَبَقَ بَيِنْكُمُ عَلَا وَهُ وَحَيَ ابَدُّ بَعَيْكُمُ شَمَاً مُرْسَلُ دُلِكُ سلطان علوي خبر إلي وَالِيه القافي وَإِسَا برس اخل من فرير ما يوبد عند صُمْ دِن نَسُولُ لَمَا يَكُورُ لَكُ اللَّهُ وَلَا لَكُورُ الْعُبُر عِنْدُهُمْ فَاسْتَشَا رُفْلِ أَصْلِهُ بُوبِهُ مَعِ القَافِي كُرُوقَالُوان هذ دي نسول رجل سعك لكف كيس كه عَمَلُ ولاكه ويُعَت كَتُنَ خَا يِفِينَ خَد يَعْتُدُ مِثْلُ مَا سَبَفَ لَنَا لَمُا هُرَبُ مِن أُوِّكِينَ الميجزيزتكا فكرنوائناه وفرحناكه وعشفناه ويعظمناه فأ

بَسْتَمَهُ سَنِيْنُ إِلاَ وَقَدْظَهُ لِنَاعَدُ فَ وَبَلَاءٌ وَحَرِبُ فِتِلْفُ أَمْوَالْنَاكَنْيْرِ اوْمُواشِيْنَاكِنْيْرَا لَكِنْ تَنْظَنَ بِعَقْلَدُأَنَت باقاض ان سْتَا مَنْهُ وَ نَعَىٰ مُسْتَا مِنْ وَكَامَا اَمُنْتَ بِد لْأَنَ الْخَيْرِلْنَا وَنَسْمَ لِلْا كَلَجَابَ الْعَالِي الْيِ أَبِرَيدِ مِنْ دِضَا لَى رَّيْدُ اَدْ تَاكُّفُكُ وَيَسْتَأْنَسَ مَعَهُ فَانْ صَالَ صُوحِيا لس يحتن المجالس خير له واذكان يُربّد أذْ تا خُرُلُو يُرَثُّنَامِثُلُ لِلْأَوَّلِ مَا يَتَصَوَّمُ انْهُ يَعْصَلُهَا ٱلداعَادَامُ أنافي حَيَاتِ بِعَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَقَالُواجِمَاءنُداَ صُلْعِيونُ عنىالقاضي مَانَا أَنْتُ تُغْعَ إِذَا كَانَ يُرِيْدُ إِنَّ يَاخُذُ هَلَ الديرة وَهُوَرَجُلَعندهاعَة كَنِيرَةٌ مِن بُوكِين إِذَالَمُ نقد شرُهُ أَذْنُعُارِبُ مَعَهُ كَيْنَ ٱنْتَ تَصْنَعَ ٱنْتَ كَافَا هِ وَ نَعْنُ رَبِّا عَلَالِد كُنَالَمْ نُطِيقُهُ وَمَا الذي صَنعَد وَحَدَكَ نَغْسُكُ قَالُكُمْ مَا يَسَصَوَّى اَذَدِهِ نَسُوْلِ سَيُمْلِكُ صَالِلًا رُ

ضُمَّيُويِرُوَاْنَا فِي حَيِّاتِنَ آبَدُ ا وَالْحَكَانَ دِي نْسُول بْرِيدُاْنِ بِٱخْذَلْنَا خُزُلِكُ ثِنَا نُعِرِفُهَا إِلَّى مَنْ حُوكُو فَوُقَّ مِنْهُ ينولافيد وتخت إ دَاعَنا رِجالاً عَيْنُومُ مُعَرُّرُ عِنْدَمْنُ س كَعَمُ البُه وَمُنَافِعَ عِنْنَ كَيْسِ قُوكُنَّا مَعْرُوف بَيْنَ الْحُلا يف فعلوًا أحل مبورع عُندَ العّاص لَأ دُا منت ابينا وكبيرنا وَأَنْ مَنْ بَعْيَ مِنْ أَوْلاً دِسَلاَطِينِ اللَّهِ كَانُوا وَهِلْ لا رَضَّ ميوية ونخنى بحاغت وأخوانك وأؤلأ دك ونخن تزجلي الته تَعَلَى وَنُومِنْ فَ تَنْظَن بِمَا يُوافِقُ مِنْ نَعْسَدُومَا تَجْزُعُ سْعَفْلَ دُوا فَعُوْ وَنَعْنُ رَاخِيْنَ بِمَا فَعَلْتُ الْأَنَ الْخَيْرِهِ شركنا فبَرَلكُ قد أَخْتُا العَاضِ ﴿ فَيَ نُسُولِ أَنْ يَحِيمُ إِلَي أرض ميؤية وأس والمختر إلك وأبه سلطان علوي وعند دِي نْسُور لِي تَرْسِيلِ دِي نَسُول الْحَارُضُ مَيُورَ مَعِ رضًا عِ لْأَصَلِمَيُونِدْ عُلِهِمْ فَمَرْحَهَا وَمَرْحَبًا بِدِ فَعَرَحُ ذَالكُ لَطَّا

علوي مَعَ دِيَ نُسُوَلِ وَكَانَ سِلطَانَ عَلُونِ تَرَوَجَ بِنَبِّ دت نىۋلۇكائت يىن فەرد ئاۋاغزىرى ئىولسا فَي الْحَالَافِ مَنْ وَبِرُلُمَا وَصَارًا لَى بَلِد دَاوُرِ نَزِلُه النافِي مَعَجَاعُنُهُ كُلِهِمْ وَهَشَمَهُ وُوقَرُخَرَجُ القاضِ عُمَرِم لَيْبَرَ العكية وتسائل المنتدصعة وكاذ القلص ثلاث بسؤ كافئ دونيف عطادي نسول بَيْتِدالْكِ برون مانه حَيْثُ بَنِي فِيْدِ بَيْتِ السَرْكَ الْكَفَالُ نُسَ حَيْثُ دَاكَ بَيْتُهُ لِبِيْرِ بَيْتِ أَخْهَا رَوْكَانَ حَبَّثُ سَأَلِنَهُ لِيَ نَسُولِ وَقَدْحَانَ دِيَ نُسُوِّلُ مَعَ الْعَاجِي كُرِمِثُواْ الْأَدِ الرَّحِبِ وَ وَ لِي حَدِيْمِ وَمَعَ اصْلِمَيُوْيَدُكُ لِكَ نُمُ بِعَلَ ذَلِاً قَالَهُم الخصوصَةَ فِي أَرَضِ هِزُوان بَيْنَ سَلْطَا ذِعَلُونٌ مُعَ أَجْ آسِيهِ مُستى شلطانِ سَالِمُ ڪَانَ ذَلِكَ صَلَّالُمُ احْنِ سلطان عهدالتراكلي مات فيارض مواله وأعلوي أي الي

ل نطاد سالم المُذَكَّوْن وَقَلْ صَاحَ بَيْنَهُما حُصُومَةٌ عَظِيم وَ قَلْ عَانَ سلطان علوى قَرْحَبَ س المان سلطان سالم في لغُشْهِن فِي بندبِ حَزُوَانِ وَرَهِ فَقَ عَلَيْهِ لِلَا يُنْزِلُ فِي الْأَرْضِ وَ ان ذلك في تلك الْمُعْدُة سِ قَدْرِينَ هِرَ وَاحِد وَهُو وَلاَ للم تَوَافَقَ سع رَعِي دُسُونِ وَكَا لُزَاقَبَ إَحَهَتُ مُ فِي عَيْدُ ته نجاء شُ لَيْل خُلُو نِجُ بُنْ رَجِرُوا نِ وَسَارِقَهُ وَنَزَلَهُ وَطَادَ مِنْ تَلْتَ لِبِلَرْمَا لِكَانُ وَصَلَ إِلَّى بَلَدِ كُمُوْنِ وَهَلُهُ بَل دمُون اولَالْبَلد الذي كَان جَهَيْعِ سَلَاطِينُ الذِّرَاتُو لى فرأرض حزَّوَان كَانُوَّا فِي تلك الْبَلَدِ دُمُون هي بَلَيكِيرُ لغاؤصا سلطان سالمال أخلة خؤن ففرج أخلك تون بوضول مطان ما لم النبهم فت عَجَّبُوّا أَخْلَمْ مُوْلُلًا سمع ذلذ وكرلية بلي مُسَمُوِّدُ هِي بَلَبِ الْعِزِعِنَ هَكِ الزَّمَانِ كَأْمَا سَلِطَا ذَالِنَا فِي الذِ**نِ تَوْلَى خِي**ْلِكُذَ الْبِتَلِى مَسَمَعُهُ كُ**كُا** ثَالِبُو

لمطان عبلالشروسلطان سالا المعكن الشنمة سلطان علوى ك يحرابن حسن الملقد بعما فأن و تعكاقت أستلطان علولاي حس قبا حلايه تندفت الشيالم وهيئ أصول المطبئ وأبوة كَانَ هُوَسِلْطَانُ تَوْلَى فِي ذَمُونِ وُمُسَمُوذً خَلَهَا أَرْضِ حَزَوا بِ وَحِينَ السِّمَدُ سَلَطَانُ أَحْلَكُن لَنْسَيِّ سَأَمْ لَمُناوَصِل هل سألم لذكور في بلد ومُؤدِ بَعْدُ سُرِ فُوهُم أَصْلَ حُودِ بَعْدُ سُرِ فُوهُم أَصْلَ حُودِ وَوَصَلَ النِّهِمْ قَنْعًامُ فِتُنَدُّ عَظِيمٌ فَيُرْضِهِ وَإِن بِنِ سَلْطًا علوب مَعَ أَبِيْهِ سلطان سام حَيَّ أَسْتُونُ حَرِّبُ بَيْضًا مِنْ اله إله تعنو في مَعَ أَهُ إِذْ مُؤْدِ حَيْ صَاحَ السلطادُ عَلُوي كَاتَ نَشْدِيْكَ بَاءَسُهُ عِنْدُ آبِيْرِ لِظَاسِامُ لِمَكَاضَاقَ وَشَرَّدُ بَا أُ مَسْ وَلِلهِ سَامَ نَفْسَهُ إِنْ أَدْجِ مُوَالِعِنْدِ دِن عَنِي نَدَ اِنْ وَ يتطالب عوتاعنك ويشتعينك فاحزب جزوان مع إيزاجه

علوب وَقُبِهَ دِي مَنِنتُكُ وَأَعْطَاهَ عَسَاكِينَ كَثِيرٌ مِنْ حُوَالِعِسَا · كُونِكَا بُوَّا وَرُبَّيِي مُوَّالِ وَسَارَ شَعْفَةٌ المِأْ زَضِ كُسُوْنِ وُ جَعَرُوا سَافُرُ إِلَى مُسَمُودُ وَلَمَا وَصَلَوْ الْجِ أَرْضِ مُسَمُودُ قَرَيْبًا مِنْ بَلَد قَرْبَكُمُرُوّا عِمَارَهُ مِنْ خَطَلُ وجِالِمُوّ نَ يَحْرَضُ مَنْ يَخْرَجُ مِنْ بَلِيهُ صَمَعُة ذُكْمَا مَرْآيَ سِلْطُلُا علوب بذلكانَ إَبِيْدِ سلطان صالم قَرْسَارِ إِلَّ دِيَ مَنِعًا وعَطَاهُ عَسَائِسِ حَثِيْرِ قُلْ أَرْسُ كَخَبَرُهُ إِلَيْ دِيَ لْسُوْلِهِ عند كفافي عُمَر وبن عَمد الوزير غير بأن يُذركوه بِعَنا كرسنطلة فمن وي نسول وعساكير أصل يؤدر من عند المناهج عمركما وصرخ بزئ لمطان عوب عندوالبؤكفاض عُن وَوَالدِهِ ﴿ يَ نُسُولِ قَامَ الْعَاجِ مَرْجَعًا عَيْدِ صَ آَصْلِ مَيُورٌ وَكَذَادِي نَسُولِ وَتَرَتَتُوحُكُمُ يُمَاكِرِي مَسُكُلًا ق وَرَى مَيْوِيرُكُلُ مِنْهُ مُعَرِّعَةِ عَقِيْلَ تُعْمَرُ وخَجْوَا إِلَى اَنْ

فضكوا كمسلطان علوب فيالأرض جرُوان وَنَزَلُهُ فَ بَلَاِ مُنمُودُ وعَطَاهُمُ مَنْ عَنَا ثُمُ شَرَعُوا فِي لَمُرْبُ وَقِتَا لِ حَى ضَافَتْ عَوَانَ سلطان سالهِنْ شِنْ عَارَين سلطك على الذي طَلَعَ فِي مَيُولِةِ مِنْ عَوَانِودِيَ نُسُوّلِ وَيَعَوَانِ اَهِلِهَيُوْيِرُوكِانَ حَرْبُ بَيْنَهُمَا إِلَّى مَلَايًّا طَوِيًّا لَكَانَظِرَ سلطان سام اندُ مَعْلُوْبُ فَتَعَكَرُفِيْ نَفْسِهِ وَأَمْرُسُ إِنَّ سُوْلَهُ إِلَيْ دِيَ مَافِ فِي كُنُوْيِةٌ وَهُوَ دِي مَافِ صِنْ طَرَّفُ سَلَاطِيْنِ بِتِ صُسَارَكَ قَدُخُوجٍ مِنْ بَوْكِيْنِ وَتَسَاكِنَ فَي وَرْضِ مَيُوْبِهُ زُمَا نَا وَكَانَ عِنْنَهُ عَوَانَا كَيْبِيْرَةً ۗ وَقَلْ أمس لَمُ الطان سالم أمْوَا لا جَزِيْلاً وَانَّهُ كَانَ صَا حِبُهُ وعَمَلُهُ بِأَنْ تِلْكَ الْأُمُوالِيُصِوفِهُ فَالِلْضَعَفَاءُ وَ الْمَاكِينُ الذي سَاكِنُوْا فِي مُنْوْبِرُحَتَّى سُتَوَيْ حَرْبُ مَعَ دِيَ نْسُوْلِ إِذَاقَامُ لَكُرْبُ فِي أَرْضَ مَنُوْرِ لُمْ يَسْتَقِيْمُوَ هَلِيهِ

السَّتَكَلَّهُ فَ وَأَهْلِ مِهُ مِنْ فِي أَرْضِ حِزُوَانٍ سَيَكُوْنُوْمُتَّكَدِرًا مِنْ عَاعَتِهِ رَوَمِنْ اَوْلَادِ حِرْوَعِيَا لُهُمْ فِي اَدْضِ مَنْ وْبِرُوفِّهَا ذُ لي دي ناف واخذالْ مُتَوَال وَحَرَفَهُ الحَفَعْفَا دِوَالْمُسَالِينَ الْه ب الْوَاسَاكُنُ فِيَ الرَّضِ مُنِوْيَةِ وَاسْتُو يُ حَوِّ بُ بَيْنُ لا يَ تَافِ مَعَ دِبَ نُسُول وَمِنْ دِلَدَ قَدْ حَانَ حُبَرَاءُمِنْ أَصْل مبويرَ كَا فَوَامَعُ وِيَ نَسُولِ فَلَمَا سَمِعَ الْخَبَرُ جَمَاعَة مِنْ أَهُا مَيُوْيِرُوالسَّكَ لِهَ فَالذِي كَا نَوْا مَعَ سلطان علوب في هِزَ وَإِنِ آنَ فِي مَيُونِرٌ قَرْ أُسْتُونِي حَرّبُ دِي مَافِ مَعْ دِيْ يُونَ ؙؚؚۅؘٳڹۜۺؘڟ_ڒ؋ٳڞ۫ڣۣؠٚڝؙۘۘٷ؞ڒؠؘڡٚڞؘۿڒڡۼۮؚؠؘ ۺ۬ڨڸؚۅؠؘ^{ۼۻؗڰ} مَعَدِنَ نَافِ ثُمَمَا جُتَمَعَوُ اكْلِهِمْ لَلْ سَلْطًا وْ عُولِ وَسْتَرْ ضُوهُ وَقَالُولَهُ كَنْ رَاضٍ لَنَا مَا نَقْتَ رُأَنَّ نَعَالِفَكَ وَلَوْنَ نَحْنَ الْأَنَ قَدْ طَارَفُوِّدِنَاكُمَا سَعَعْنَا أَنَ فِيهَ يُومَ غَرَّاسَتَوَيْ حَرْبَ بَيْنَ دِي نَا **فِ**مَعَ دِي نْسُوْلِ وَانْشَطَرَبُّ

جاعَتنا نَصَغَيْن كُنْ ٱنْتَ كَالْمُ عَلَيْنَا وَيَعَنَّى مُسَافِى الْمِدِدِ تستنظر إلي جماعتنا وأولاد تا وأمواننا ماحا وفرينى زلا سَلَطًا نِ علوى وَسَا فَن جَيْعِ سَطَلا فَ وَأَصَّلِ مَنْ وَ الذب عانوًا عَوْتًا لسلطان علوب لَمَا خَرْجِوَا فِي رَضِهِوْ رَانُوالْ حَبَقِيرٌ فَا شَدَّكَ تُحَرِّبُ لِلْطَانِ سَالْمُوقَرِضًا وَسَلْطَانُ علوى مِنْ بَأْسِ آبَاهُ سلطان سالم فَعُورَجُ سُلْطَان علوي إِلْمَا رُضِ مُتَوْلِمَ وَوَصَرَخِ بَلُدِ دُوْنِ وَنَزَلُواْنَهُ تَدَجَا ءَمعَ مَرْكَبُ الْأَنْجَرِيْنِ ثُمْ حَضَرا لَيْجَنَابِ دِي نْمُولِمِ وَالْقَا ضعمرمع القاض مركوان إشعة أخب ابن ففيه ترابع معد تُمَ سُتَثَار بِلطان علوني الدِي نَسُولُ والعَاضِ عَرِقَالَ تَهُمَا بِأَنْ جِيْنَكُمْ لْيَأْخُلَ كُمْ إِلِّي أَرْضِ هِزُولَ وَتَلَّقَ نُوْنَ حَبْثَ مَحَانِي فِي خِن مَتِ لَكُرْبُ مَعَ أَيْنِ سلطان سَالَ وَمِنْ مُسَافِحًا لِي وَلاَ يَوَالاَ يُوَالاَ يُورِيْزا طُلُبُ عِنْدُ عُنَا عُلِنا

والْمَا كَارِيَّ حَرْبُ وَلَجِنْ آنَا قُلْسَ آينتُ نَفْسِي آنَ سَلطَانَ سَالَمظَا فَرَيْدٍ بِعُرُوجِهِ حَاعَتِكُمْ فَأَمَا قَالَ وَلِكُسلطان علوى عِنْدَ وَالْدِيْهِمَا فَهَكَي دِيَ نُسُوّلِ وَلَقَاضَ عَم بَكَا أنس بدُنتُم سُنشا وبرك يَعْضَا فِي دَلِيكُ لَمُعَالَتُ ولَدِهِمَا عِنْهُمَا نَاتُجَابًا هَا وَقَالَا لَهُ أَنَّ هَنِهِ نَنَا وِرَحُ يَا وَلَدِنَا شَاوُرُكُ مُبِنَادِكُ وَلَكِنْ هَذِهِ نَشَوْسَ كَمَا فِيثَا خَيْرِلِكُولَا فِيخَهُ بِنَا لَأَجُلَ أَنْتَ تَنْظُرِ إِنْنَا فِي أَفْنَاءِ كُثُرَ بُ مُعَ دِي لَا فِ وَهَذَ دِبَ كَا فِي مُنْ طَرُقُ مِسْلِطَا سِالْمُ وَخَنْ الْمِنْظُرُ فَكُرُا ذَا خَلِينَاهَنِهِ لِكُورِينَ مُبُوْمِ وَلِي حِزُوانِ تَعْلَمُ بِأَنَ مَنِهِ الْجُورِينَ ثَنَى مَرْجَاسَ ذَ إِلَى يَدِهِ أَمَا لِمُ صَلِطا وْسَالِمَ وَإِنْ جَلْتَ لَنَا إِلَى حِنْرَوَا نِ مَا نَقْرِثُ اَنْ نَسْتَوَيْ حَرْبُ مَعَ سُلْطَا نُوسَالُمُ وَأَنْتَ لَمْ تَنِلُعُ حَسْثُ ذَ هَبْتَ وَإِلاَّ نَعْنُ قَدْ صَارِمَعٌ نُولاً فَتَفَكَّرَ ف دند سلطان عنوي ما قا لله دي شوّل والمعلف عم فري ي

في نَفْسَتُ أَنُّهَا ثَابِتًا وَقَالَ هَزُ أَجِرُ لَعِنْ الْأَنَا ٱلْأَمَا الْمُسَاسَ آتر ي النف وزوان نها وحلت في أنض حِزْوَان حسابن الكوله بعة الله تجديد وتستعي النجد وتستنين إكب رزائع ڪُنْ بِي جَاكُا قَابِضًا فِيُ هِلْ كَجَزِيرة مِينِ بَعْوَةٌ حَتَى لُأُ يَغْقِدُ لَنَا وَإِذَا كَانَ صِرْ الجزيرة مِيومٌ فِي آيْد، يَنَا فَلَايَاأُسَ سَمُونَاتُ مَرْبِيتِ حَى كَنْصُ لِكِذِيرِ وَخُوانِ إِنْ شَارَالْمُنَا اِ فيفدا فتولك أنت باأبي القاضيم بسنطنب كف خط يَجُونُ مَعْكَ وَهِيَ كَكُتُ لَكَ بِا أَنَ لِكِوْبِنَ مَيُوْبِرَ فَلْ عْطَنْتُكُنَ أَمَانَةً لِي لَكُوْنُ فِي قَبْضَكُحْنَ اَرْجِعُ وَانْ جَرَانِي مَا يَجْرِي الْمُعْلُوعَ قَاتِ مِنَ الْأَفَاتِ اَسْتَصَاحِبُهَا وَ قَدْ وَجَهَ وَأَيْ عِنْدُكُ وَعِنْدُ أَخْوَا نَكُ وَأَبَا وُ كُنْهَ وَإِنْ رَجَعْتُ مَعَ حَيَاتِي فَلِهُ مُرْمِ مَا قَدْ سَهَقَ وَلِهُ الْمَا تَغَلَ مُ والْمُعَمَّالِمُا سُتَوَيِّنَا وَلَحِنْ إِنِيْ اَخَافُ عَلَيْكُمْ فِي مَنْ سِ

رَمَانِ أَخَاقُ إِذَا اَعَانَ آبِي سلطان سَامُ إِذَا مَلُكَ الْأَرْ · ضَجِرُفَانِ ٱنْ يَكُوْ دُمُلَاعِيْ هَنَالْجِرْ بُرُعَ مُبُوِّبِرَحِيْنَكُيْلِ وَاذَكَانَ أَنَا قُلْ جَرَانِيْ مَا يَجْرِئِيْ بِهَا الْحِنْ لُوْقًا رِّمِنَ الْوَفَاتِ وَقَامَ سلطان سالم فِي زَعْوَعٌ هَذِهِ الجزيرة مَيُوبَ وَأَنْتَ تَكُونَ مُدَاعُومٌ لَهُ فِي هَنِهِ الْخُطِومَا زَكْرِينَ فيالخط لأنالجزيرة مَوْدِير أَصْلُهَا لِلْوَالِدَيْتَ وَأَنْتُمْ عَطَيْتُكُمْ أَرِي وَأَنَا وَلِدَ كُمْ عَلُونِ بِرِضَا يَكُمْ وَإِنْ عَانَ صُوَا بِئِ سُلْطَانِ سَالِمُ قَدْ ظَفَى كُمْ وَاخْذَ الْجُزِيْرَةِ ميوت تَشْكِيْهِ عِنْدِ ذُوْفُقَ وَمِنْدُ وَأَمْرَ لِي آذَا كُتُبُّ هُ لِهِ الْمُطِفَكَتَبُنُهُ وَعَطِيْتُهُ وَقَرَمُ ةُ شُرَقًا لَعِتْدِدِي نْتُولِ عَطِيْنِي مُهُوْرَكَ سَنَضْرَ كَ بِهِ هَذِهِ الْخَطِيمَةُ تَكُلِبُكُونَ ٱسْتَشَاهِلَ بِمَافِي هَلِهِ الْوَرْقَةِ وَفَيْرَ دِي نَسُولَ مَنْدُوْسِ وَحَرَجَ الْمُهُوْرِوَأَخَنَ سِلطَاعِلوِي

تُعَرَضُوبَهُ لَخُوَا وعَطَاهُ القَافِي عُرَتَكُ عَلَيْطَانُمْ قَامِ سَلْطَانِ الْرِي المجنز لنه لنامضى سبقيرايا مقاط الطازعلود واستودع ولكنه عادي نُسُوِّ لِوالعَافِيعُينُ نُهُ سَاسَ إِنَّ أَرْضِ هُرُوَادِ نَمَا وَصَلَ لَمُ بَسْتَيْمَ مِنْ شُهْرًا لَكُ هُو سَا فَرَوَحَرَبَ فَرَهُ يْرَةِ جِزُوا ذِ الْمُسَرِيْحِ ثُمْرِجَاءَ الْمُزَكِّبِثَ لِلَاكِبِ يُرْوَحَلَهُ الْمَانَ المِعنْدِ وَمِنْ أَرْضِ المِعنْدِ المِجَزِيْرَةُ تَسْمَى مُرِبْسِ شَمَارُ إِلَى خَبَرُهُ حَكَالُمُ مُورِيْسِ إِلَى وَلِا يَهِ ٱلْاَنْجُوبِيْنِ بِأَنَ سُلْطَانِ علوي واصر مِنْ مِريْسِ وَهُوجا يكالسَعُونَا وَمُسَامِدًا لَا سُلْطَانِ الْأَبْحُرِيرِ لِيَسْتَعِيْنَهُ لَمَا بَلَغَ خَبْرُهُ الْسِلْطَانِ لِلنَّهِمِ حَاقَتَى سِلطانِ الْاَنْجَرِيْرِ وَلِلاُّ قَرَّاكُورُ وَنِسِيْرَهُ أَذَّ يُوْسِل عَلَيْهِ عَسَاكِيرِ لِيَنِيْبُدُ غَغَرِجَ تِلْكَ الْوَلْيِرُوَا خِرِجَرَ كَلْمُقَافًا نَ مَنْ فِيهَا خَسْدَهَا يَهَ صُرْدَانِ وَسَافَرُهُا الْمِكْوِثْمِيْس كَمَا تُوْصَلُوْ إِفُو كِينَ وْإِسلطان علوى قَرْبُو فَي الْهُرَجُبُت

الله تَعَالَىٰ شُرَرَ دَ الْوَكِ المِحَانِهَا وَخَبَرُ الْخِبَرَ الْوَفَاتِهِ وَمِنْ دَلِلٌ قُنْ صَامَ سِلطان سالمِ قَدْ تَمَلَكَ الجزيرة هِزُ وَإِنْ وَتُولِّي لَمَا تَوَلَّى سلطان الم فيجزيرة العزوانِ عِا ب هُ وَبِنُفْسِهِ فِي أَرْضِ مَبُوْبِرُ لِيَسْتَغِيثِ مَا حِبُهُ دِيَ نَافِ الَّذِبِ عَانَ يَتَحَرُبُ مَعَ دِيَ نَسُوْلِ وَصَارَحُوْمُنَطِعِ إِ ۮؚ؉ؘڛ۠ۅٞڸۺؗٚڒؙٲڒڛؘڷڕۺۅٛڸؚ؞ؚ<mark>ػۼٵڵۊڗۊۜڔڗٳڸٛۥ</mark>ۮؚؽۜۺۅ۫ڸۣۅڸٳڶڡٚ خعمروقال فيوكرفَتِدِ آندُ يُرِيْدُ عِنْدَهُمَا أَنْ بَعَيْرُهُ وَ عِنْنَهُمُ امِثْرُ كِا كَانَ سُلِطَانِ عَلَوٰنِ فَمُرْجَعًا لَهُ وَقَالُوْا نَعْنَ مَانِعُالِفَكَ مَا دُيْ أَنْتَ تَطْلُبُ عِنْدَ كَا يُوْدِ وَجَاعَةً وَحَالَةٌ مَاكِنَ هِنَالَدُ بِذَلِكَ وَلَكِنْ لَنَا نُرُوطًا تَمْعَالِكُ حَىٰ نَسْمَحُ الْخُبُرُ مِنْ وَلَدِكُ سَلِطَا نِ عَلِويٌ حَوَا تِعَدُ وَالْأَنَّ مَالْنَاجَوَا بُامِنْكُ حَتَى نَتْمَةُ خَبُرُ وَلِلِكُ سلطان علوي وَقَالَ أَحْسَنَمُ لَا تَاسَ ذَكِلُ وَلِمِبُ لَطَعْرُ مِثْ إِذَ لِحُرْ نَرْسَافُو

سلطان سام الي أَرْضُ حِزُوا نِ وَفِيْ مُيُؤيِّرٌ قَدٌ صَاحَ دِيَ مَا الْ هُرُبَ مَعَ جَمَاعَتِدِ وَعَسْجُرِهِ إِلَى حِزْوَانِ عِنْدِصَاحِبَهُ لِظَّا سَالمُ وَيسَعَنَ وَحَانَ دِيَ نُسُوْلِ مَعَ العَاضِعُ بُرِفِياً رُضِ مَيُوْ برهامنا الولي الكويم والوالإلرجه فيظاهرها أنمها ٱلْخُبُرُعِنْدُهُا بِأَنْ وَلَدِيمُا لِطَانِ عَلَوْلِ مَاتَ فِي رَبِّنَ كمَا سَمَعَ مُوْتِ وَلَدِهِمَا قَدْصًا مُ تَغَبَّرُتْ آحُوُالِهِمَا بَيْهُا ثَهَرَعَيْ دِيَ نَسُوْلِ وَزِئَلَهُ سَڪَلاَفَ واسْتِشَارُهُ نِهُمْ فِي آخَذِ حَنِو لِكُون مِيو بِرَلِيكُونَ لَهُ فِي مِلْكِ وِ وَاسْتُو ؿ۫ڎڸڲۼؚئد*ڰڟ*ڒٛڹٛؠؘقالكهم دِي نشوّل نُرِيداً نُرْسِل الخائزال بؤكين عند أخيد تغيء عاد وحوكان سلطا ذَا كَالْمُعَانِ وَهُوَ بِنَعَمِ لِإِي نَسُوْلِ يُرِيْدُ أَنْ يَزْ دَادَلَهُ سَكَلاَ فَقُرْمِ ثَلاَثَ عَايَةٍ إِلَّا مَيْقَةٍ فَيْعَنَّمُ لِللَّاثَ عَالَيْهِ إِلَّا مَيْقَةٍ فَيَعْنَمُنّ إِذَا خُتُمُعْنَا حَبِينَ مَا عُنُوا لَنَا فِي حُرُوا نَوْا عَهِ وَجَا

عَبِّهِ الذِيْنَهُمُ أَضُلِ الْعِزةِ فِي الْأَرْضُ صَيُوبِهُ واسْتَورِي ئُلِكُ وَأَنْمُ وَكَانَ مِنَ الْوَزْيِلِ عُدِي نَسُوْ لِ حَانَ الشَّهُ عَبُوْ دُوْهُ وَكُانَ مُ فَتِقَ مِنْ كَالْعًا فِي مُمَا وَصَالِمَ مِا وَتُحْبَدُ لَهُ فيها عندالنان وقال كدان أم يُداذ نُحْبِر ل تخبر سرط ال تُخَالِغَيُ اليَمِينُ إِنَّ أَخَبَرُ " ثُ أُخَرُجِنْ سَكَلاً فَ أَمْطَلاً وسى غَبْرُولِدُ كَ أَمْ آخِيْكُ مُسْتَا مِنْكُوفَةً لِ ذَلِرُ لَفَاقِ لناحكف عَلَىٰ الوزيردِيَ شُوَلِجَيْعِ مَا ذَكِرِيْنُوْ لِ وَسَارَ الوزير وَسَحَتُ الْقَاجِ فَلَمْ يَسْتَمَعُ شَهُرُ وَاص ٳڵٲٷڡۜٞٮ**۠ۉڞڸٛڡ۠نى بَصُوْاجِنْ نُصِّ**ى إِلَىٰ جَبُوْيِةٌ وَمَعْهُ اِ مُرَقَّةٍ مِنْ بِنْتِدِدِي نُسُولِ شَمَى لَهَا شَهَدْ وَهِيَ بنت أُخْتِهِ وَمَا فِي الْوَقَدِ كَانَتْ مُسْتَنِيْرِ لَهُ فِي عَطَا أُسَلْطَانِ عَغْمَلُ نُسَرَةً فِيْنَ نُقِبِي وَحَامِلِ الْوَرَقَةِ هُو مَنِى بَصُوْا وَعَطَاهُ دِنَ نَسُولُ لَهُمْ عَطَاهُ دِن نَسُولُ الْمَاكِفاف

عُرُوفَتَىءَهُ وَعَلَمُهُ بِمَاكِبِ وَمَا ذُكِرَ شَيْتَ فِالْعَظَا حَالِحِنِينَ نَصِي يَقِد يُهَا إِلَى لُويَرِ فَلِبَ سُلَطَانِ عَغرنس واستشارة جبان رضي فقدته الأمروال فلاوفه وي مْمُولِ ذَلِلاً وَقَالَ انْ تَصْ يُفْصَاحَفَكُ تَهُ سُعِيْكُ فَقَالُتُمْ وَرُضِيَ دِيَ نُـوَّلِ فِي عَطَا بِهَا مسيك نُصِي إِلَى وَلاَ رَهَ الْعَرِيْصِيْصِ مَطْلَعًا وَمَرْبِذَ لِكَالِيَجَنَابِ دِي نَسُوّلِ وَلَمَا أَرَا گ سَغَهُ عُنِي يَصَوَّ إِلَى بُرْ بُوْن وَاشْتُوْ كَعَهُ دِيَ شُولِ قَالَ لَهُ مَا مُنِي بَصُو مُولَا عِنْدَكُمُ حَاجَةً وُغَنَّا وَأَنْمُ صِرْفَا شَيْئَ وَل حِدُّ أَنْ يَعْدَالْكَ مِنْ يَرْبُوانَ يُرْسِ عَلَى لَلُهُ لَا الْحَدْبُ جِنْ بَامُرُوْدٌ وَادْرَصَاصِ وَمُدَافِعَ صَعَادِصِغَادِ لُأَكَا يَتَعُوْ^دُ جِمَا يُمَّا لِي فِي هَنِهِ الْمُؤَيِّرُمْ مَيُّوْبِرُ لْأَجْبِلِي أَنَا سَأَلِنَهُ وَعِنْدِ ي عَدُوَانًا كَانِينَ مِنْ مَيُوْلِهُ وَهِزُوانِ وَمُوَالِ كُلِهِمْ الْمُذَكُونُ عَلَى وَكُلِ وَقَالَ مَنْ يُصُومُ مُنْ حَكَا الْكُتُ خَطَارُ

ل عَنْدُ أَدْ فَا الْعَلَمُ بِدُلِطُ مُو دِي نَسُول صاحبه الماض عُرُياً ذَيَكُتُ لَهُ الخَطَالِ الْعَرْنَيْ إِيزَ بُوْ فِي ذَلِكَ وَقَبِلُ ذَلِكَ الْعَالَمَا ضى فَأَنْفَضَ قَالَمُنَا وَسَارَ الى بَيْنِهِ وَكَنْبُ المُعَاضَى بَأَكَالُو س قَيْ الذي أَمْرُهُ دِي نُسُولِ وَأَنَ العَاضِ وَرَعَلِمَ مَاقَلُ سَبَقَ مِنْ وَذِيْنُ دِنَ نُسُولِ مُسَمَّى عَبُوْلُ أَنْ دِي نُسُولِ بُرُيْدَ عَلَى نَعْسَدَةُ ٱنْ يَقْتُمُا لَعَاضِيحُ ، وَيَنُوعَ عَدَالِمَا خُنَ الْجَرْدِينَ مَنُوْ يَرْبُكُونَ لَمُعَتَنِكً لَ الْعَاصُ وَرُقَّةً دِيَ نَسُولِ اللَّهِ أَسْ سَلَّ إِلَّى الْسَعَرُ فَهُمْ يَرْبُوا وَ عَتَبَ فِيهَا أَنَ الجزينَ عَيُوْرِدَ قَدُ هَدُ يُنَا طَارِكَ لُويِّرِ فِلْبِ سلطان عَنرنْ وَنَعْنُ قَبِلْنَاهُ وَأَنَدِي شُولٍ وَزَيْرُعُ وَالْعَانِي قَاضِيْهِ فِي أَرْضِ مُيَقْرِمٌ وَانْدِي مُرْسِماً عَلَيْنَا الْأَلَاتُ حُنْ بُرِنْ بَارُوْتِ وَصَاصِ مَلَا فِعٌ صَنَعًا بِي صَعَابِي وَخَشَعُهُ وَهَدَاهُ إِلَى مَثِنَ بِصُوّا تُمُ*سَاحَ ا*لمَاضِ الْمِرِي نَسُوْلِ وَسُنَعْ بِرَ هَ أَنَ الْوَرِقَةَ كَبَيْنَهُ وَسَائِنُهُ جُزَيْضُوافَعُرُ جُزِيَ لِمُوْلِوَصُرِجُهَا بِعِثْمُ

فَيُ مُرِّنَ يَصُوْمَهِ كَلِكَ الْوَرُقَةِ الْالْكُرْنَةِ بِمُزَيِّةٍ وَسَلَمَ ثَمُ فَيْ الْكُرْ نَيْزُ لِللَّهُ مِن وَحَصَّرُمَنْ بَعِّنَ أَحَامِنَ ٱلْغَاظِ عَلَامُ عَن بِي وَفَرُ الْمَاطِ عَلَامُ عَن بِي وَفَرُ الْمَاطِ وَخَبَرُهُ مِنَا فِيهَا إِنَّ الجزيرة حيون قِدا هَدَاهُ دِي نَسُوْلِ مِعَ الْعَا ضي مُحَرِلِكَ لُويْزِ فليب سلطان عَنْ بَيْنَا مَلِكُهُ وَأَنَ دَنَا مْسُولِ فَلْ اَفْسُ الدُّهُ وَزِئْنَ والعَاضِيمُ مَنْ أَذَا فَلَى اللَّهُ قَاصِدُ فَ أنبطن مَيْق برِّ فَلَكَ سَمَعَ وَلِكَ الكُنْ شَيْل بُوبُوفَدٌ فَبِهِ وَلَكَمَا جَاءَ بِهِمْ إِنْ يُصُونُكُمُ بَعْدُ مَا مَصَى مُدُو تَلَيْزِينَ يَغِمَّا رَجَالُكُرْ نَبْلِ لْنُزَكَبُ عُرِضَ بَصُوْالِي صَيُوْدِ وَقَالَ لَهُ تَذْهَبُ أَنْسَا إِهُوَ العَيْف يَرْوَلِكُ دِي نَسُق لِ وَعِنْدَ العّاضِ عُبُرا وَمَنْهُ مُهَا مِعَا مِنَا فَعَلُوا وَعَاصَنَعُوا وَلَكِنْ نُرِيْدُ عِنْدَهُمَا أَذْ بَكُتَ الْحُطِلِهُ ق الجزيرة مَيْتُوبِرِ قَداَ هَدَاهَمَا لِكِنْ سُلطانَ عَنْى نَسِيَاوَسَا خَرَمُنِي يَصُوّا مِنْ بُرِيُوّا وَإِلَى حَيُوْدِرْحَتَى نَزَ لَ إِنَّ بُلِيدً كَ وُزِيَعٍ الوكرة يَعْ مَنْ نَسْلُوعُطَاهُ دِنَ نُسْوَلِهِ فِي ثَلِهُ وَقَرَرُهُ مُرَجُرُكُا

وْ مَحِ مُنِي يَصُولُ الشَّمَهُ فَعَهَا يُهِنَّ أَحْدِ كَا دَ تَابِعًا الْكُنْ بِنَصْقِ كَمَا سَمَعَ دِنَ نَسُقُ لِ خَبَرُ مَا فِي هَلِهِ الْوَرَقَةِ ٱلْكُرْدِينِ لِهُرْيُقِ! في طَالِبَهُ خَطِ الْعَطَاءُ جَزِيْرَةٌ مَيُوْيِرٌ اسْنَفْضِبَ وَانْكُى وَقَالَ مَا أَمُونَ لَهُ كَمَا حِيمَ مِن إِنْ نَيْنَتِ بِعَرَقَةِ مِثْلِ وَلِا وَانَامَا الْمُنْتِسُنِينُ لَحُرْمَيْ إِبُرْبِعُ وَاسْتَعْضَ والناحَعَ فِ بَيْتِهِ دِيَ شُوْلِ وَمُرَّى يَصُوْوَ عَهْلِ أَيْنَاأُحْلِ قَدْحَضَ إِنِ عِنْدِ < بُنْ وَلِوْجَاء القاضِينْدِ حِصّارُهُمْ وُسَكُمْ عَلَيْهِمْ نَتُمَ حَلَسَ وَالْوَرَ قَدِ الذي مِنْ عِنْدَ نَا قَدْ حَلَهُ مَنْ يُصَقْ وَعِي كاخِل سَوَا وِيْلِوِثْمُ أَسْتَغْرَجَهُ مِنْ بَصُوَا قَبَالُوْ دِي أَوْلِ مَعَ مُسْ بَصُنْ وَمُعَرُ والعَالِمَ وَقَالَ مَا هَذَ بِوَرُقَاكُمْ فِيَ انْدِيْكُمْ أَمْ غَيْرِ هَلِهِ فَسُكُتُ دِنَ نَسُوّلِ لَمّ يُرَدُّ جَوَا بَا قَاءَ جَابِدُ المتاصي آندُهُ وَ ثُمَ قَالَ دِي نَسُولِ عِنْدِ العَاضِ أَنَا مَرَّنَّكُ مِلَّ ن تَصْلِلْهُ إِنْ عَمْيَةُ وَرَالَ سَلَطَا نِ عَدَى وَقَالُ الْعَامِي مَعْمَ

تَ**ا مُونِى بِذَٰلِكَ وَقَالَ لَهُ دِبَ نَسُوْلِ مِنْ اَ**ي الْوِقَسَرَ فَالِهِ مَنْ وَأَنْتُ مَنَّ أَعْطَى كَوْنِينَ حيوية اليسلطان عبدالتروولاب سُلْطَافَ عَلُوى وَأُنْكَ سُلْطًا نِ عَلُونِ عَطَاكُ لَجِوْبِ مَيُوْمٍ أَمَانُهُ اللَّهُ وَأُنْتُ مُسْتَأَ مَنْهُ وَفِي ذَلِكَ أَنَا وَإِنَّاكَ فَهِلْما صَلْعًا وَوُدٍ وَقُبِلْنَا لِسَلْطًا ذِسَالِمُ بِأَنَنَا سَنَصُونَ بَنِنَا وَبِمَيْنَدُ مِنْلاً مَا حُنّا عِنْدِسُلْطَانِ عَلُودِ إِنَّ فَقِلَ هُوَوَالْثُ ياقاضى تقدي جونون ميؤية وحدك من عيرعلى واناما قُبِلْتُ بِذَلِكَ وَمَا أَكْتُ نَنَيْنَ وَآجَابَهُ العَاصَ لَنْتُ يَادِيَ نُسُولِ اَنْمُتَ اَوَلُ مَنْ فَهُلُ فِيْ هِلَ الْهُوْجُزِيْرُة هُيُوْلِ إِلَى لُونِزِفُلِتِ لَيْفَ أَنْتَ تُرَيْدُ عِنْكُ أَنْ يُرْسَلِكُ أَكُورَ مُنْ بُ مِنْ غَيْرِفُكُونِ سِكَ مَشْتَرِنْ عِنْدَهُ لَمَا مَنْ مِثْنَكَ فِي ذَلَا مَ بَعْمَا عَينَ خَلْفَكَ فِي عَمَا ذَيِكُ الْمِنْ وَمُنَوِّيرٌ وَلَ فِي شُوَّلِهِ الْحُطِوعًا لُ مَا أَحْتُبُ شَيْحٌ إِذْ كَانِ النَّامِي هُوَ الَّذِي كَا نِبُ

لَحُمْ الْمُطِكَ مَنْ مِنْ وَلَا مُعْلَمْ وَلِي لَسَّتُ فِيبُوا بَدَّا فَعَاصَ حَنْحِي وْجِيْنَيْنِ وَقَالَ أَنْتَ يَادِئُ نُسُولِ فَلَا بُدُونُكُ إِلَّا أَنْتَ تَعْطِئ خَطِالَّذِي فَلْتُ ٱسْتُ والعَاضي وَكَانِ العَاضِ مَا حَسْبِ هِمُلْكُ رَفَّةٍ وَحْدَهُ وَأَنَا شَاحِدَ حَجِينَ قُلْتَ عِنْدُ العَاضِي أَنْ يَلْبُ لَهُ الْوَرَجْرِ: إِلَى الْحُتْنَ نَبْلِ بَرْبُوْا وَأَنَا حَنِّنَ بِيُصَوِّحًا ضِحْ وَ عَيْفَ الْأَنَ أَنْمَتُ تُنْكُن العَاضي إِمَا أَمَرْ لَكُ وَأَنَا مَاحِلْتُ وَمُفَانِهِ إِلاَ حَلْتُ وَمُحَيَّةٍ مِنْكَ انْتُ كَا دِي نَنْعُلُ وَالْأَثَ قُدُّ غَيَرٌ تَّ مَا أَمَرُتُ الْقَاضِيعُيُ وَأَنْتُ وَالِمَاهُ حَالَتُ وَيَنِيْر انتُحُمِّحُلِهَا وَاحِدُ وَلاَ بُدِ مِنْكَ أَنْكُنْتُ لِي حَالِكَ طِوفَامَ مُثِن يَصُوْوَسُارَ إِلَى مُرْكَبُت إِلَى يُعْدُ ثَانِيَ قَدُ أَرْسَلَ الْوَرَحَةَ إِنْيَ دِي نُمُوْلِ وَقَالُلَمُ إِنِي ٱعْطَيْتُ لَكُمُ مُحَالِقًا لِيَا وَاسْتِيمًا وَرَبَنْتُكُ حَتَى يَرِنُ لَعْسَتَ عَالَعُنْكُ مَن نَعْسَكُ وَجِي مَا فِي غَابِرِ إِلاَ أَنْ تَسَبَعَ بِمَا قُلْتَ ٱسْتَ وَالْعَاصِ مَا فِي فَبِلْتُمْ فِي وَيَرَقَعُمُ اللَّالِ بَلَا ال

إِلِي الْحَسْ نَيْلُ بُرَّبُوْ فِي عَطَهُمُ جزيرً مُهُوبِ إلى سلطان عَنْ أَسُا إِنْ أَرَدْ مُّمْخَاتِرًا وَجَمَالاً وَتَعْظِيْمَ وَغِنَا يَدُّ وَتَكُونُوْنَ أَنْتُمْ مُعَز زَعِنْدَسلطان عَنْرَانْسِ اَنْتَ وَالْعَاضِيمَ وَوَلَدِكْرُسَلْطَا عَلُونِ مَتَعُونُونُ عَزِيْنُ وَلَذِيْلُ عندسلطا وَالمذَ المَالَ اللهِ مَوَالْ كَبِ هُمُّرُ هُلُهُ الْكِعَلَى الْهُ وَدَائِلًا وَعِنَا بَهُ وَالنَّعَيْسِ عَلَي مَوُّنْسِكُمْ الماجاء كالكوركة وقرأهالتان عراعات ويانسول عاقال حَيْنَ بُصُوفِيَ لَ حِمَا نَسُولِ بِمَاطَلَبْهُ مُنِنَ بَصُوفِ سَاءَ عِداْ بِنَاهِ الي مُزَّكَبُ مَنْ يَكُسُو وَعَهُ فَهُ إِلَى وَيَ نُسُوِّلِ قُلْفُهُ لِ فِي مَاطَلِهِ وَعَا يُرْفِذُ فَانَوْ لَا مِنْ مَنْ يَصُوْمِنْ مَنْ كَلِدُ الْ بَلِدِ وَ وَذِ كِالْ بَيْدِ دِ يَ نَسُولِ وَتَعْلِمُهُ وَسَأَلُهُ أَنْتَ فَبِلَّتُ مَا فِي الْوَرَقِة الْ ي أَنْ مَسَلَّهُمُ الْمِصْحُونَيْل بُوْبِعُ فِي عَطَاكُمْ أَرْضِ مَبُونِ إِلَى وَإِلَّا يَةِلِعَرُنْهِ الْحَقَالَكَةُ دِيَ نُسُوْلِ لَعُمُ فَهِلْتَ وَفَعَلْتَ فَعُلْتَ فَعُلْتَ فَعُلْ ع بِلَكِدَ مِنْ يَصُوْدُ سَاسُ الْكِ مُرَّكِ إِلَى نَعُمْ فَالِيثُ قَدِجا مِنْ

بض إلى بيّة دِيَ نَسْق لِ وَقَال ٱلأَنْ قدّا سُتُورْ بَيْنَا وَدِيْ الْمُ وَكَانَ ذُلِكَ ٢٥٠١ نِمْ هِي النبور صلعم المتوافِق بورانَانِيّ مِنْ شَهْوا بُورِ بِل وَفِيهِم عِينِي الْمُ ١٨ نُد وَمِنْ مُحْرَكُكُمّانَ بيغم كيعه ٨ في تَعْبِ فِي الْمُن بِهُمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ دِنَ نَسُولِ والعَاضِ كُرُوعَنْدُ أَنْ بِصُوكِتَانِ الْبَرَكُبُ فِيعَطَاءِ الكذبرة مَيُوبِرُلِكِ وَلَأَنِهُ العَرَبْصِينَ وَانْمُ بِذَٰلِكُ وَرَجْعَ سَنَ بَصْوْلِلَ كُرُّلْ وَمِنِي قَدْرِسَبَعَدِ أَعْ مِنْمُ جَاءُمْنُ يَصُولِكِ بَيْنِ دِيَ سُولِ فِي طَلِبِ الْمُعَاتَبُ فِي عَطِبًا لَكِزِسْ مُبُونِ إِلَى سلطا دا لْمُؤَلِّسِيًّا نَهُرَقَامُ دِي نَسْوًا، وَإَخَذَفَتْ كَا سِ لَيْ ذَوَا بِدِويعَطَاهُ العَاضِيمُ لِمُ الْمِدَادِ وَقَالَ ٱلْسُرَاكُ طِ بِاءِسْمَلَ آتَ يَاقَاضِ لَأَنْكُ وَكِسُ لِسَلَطَانِ عَلَوِي فِي هَذِهِ الْجَزِيرَ مَنْعُ بِرَ وَأَنْتُ صَاحِبُهَا وَمُعْطِبْهَالَهُ فَأَ بَنِّ القَاصِ وَقَالَهُ ٱكْتُبُلَّهُ بادِسْعَدُ لَأَنْظَ وَلِيسْ ثُمْ قَالَ صَيْحِنْ كَبَدْ بِادِسْعَكَ الْجِدِدَ وَ،

وَقَبِلَ ذِلَكُ دِي نُسُوُّ لِنُهُمَ اَخَمُا لِعَاضَعُهُ لِلْوْجِ وَكُنَّتِ اَنَالْأُرْض مَيْوْيِرِّ مِلْبِي لِسلطان عَنْوانْنَ قَرْلَعَطَاهُ دِيَ نَسُوْل لَهُ مُطْلِفًا مَعَ الْعَاضِيمَ وَجَوِيْعِ الْكُثَر اوُمِنَ أَصْلِمَهُوْمِ رَضَعًا كُلْهِمْ بعافعكة ذي سُنول والعاضي مروتم السَّعِتَابُ وعَطَادِي نْسُوْلِ الْخُطِ إِلَى مِنْ يَصُوْوَتُمَ الْأُمْسِ لَهُمَ قَالَمْنِي حِوْلُ وَلِلْمَا عَنْرَانْ يَعْدِيْكُمْ ٱلْفُ قَرْشِ لَكَمْ فِي كُلِ سَنَةٍ فَهُرُ حَالُهُ لَحَ هَنِهِ ٱلْغُفْتَ مِنْ لَكُمْ فِي مُلَعِ الذِي سَالِنِ دِي أَنْ وْلَغِيارِضْ وَ ولن سَاخَرِدِي نَسُقِلِ الصِّاتَ فِي مَهُوامٌ فَعَالِلَّا كُلُالِهِ لِيَالِهِ وَيَا وَلِ شيئ عِنْهَا وَإِنَ العَاصِ عَم يَسْنُونِ لَهُ مِنْ عِنْدِ لُلْطَانِ عِنْهِ الْعُانِ عِنْهِ الْعُانِ مَشْهُوعَ بِقَدْ بِرَحَا يَلِيْقُ بِعِرْتُمُ سَافَى مِنْ يَصُوالِي سَنَدَ ثَانِيهُ حَاءَفِي مُنَى مِزُواسْتَعَامَ الْبَنِّرِينَ الغرنْصِيْصِ فِي مُنِوْبِرِفِي وَسعا الْبَلَدِ دَا وُرَا وَيَسُكُنُ فِيْدِمُ ثِنَ يَصُقُ إِنَّ أَنَّ مَعَى مُلَعَ شَصْ لَمَا عَلِمُ مَّنُ يَصَوَوَعُمُ كَا مَا ثَنَّ هَٰنِهِ لِمُحْدِينَ مَيُوْرِةً فَكَبَعَظَاهِمَ أَهُمْ إِمْنُوْ بِمَ

يشلطان عيدالت فع لبع ساغان علوى كعامق يصوالعاجى عُمُ وَقَالَكَهُ أَمِر يُدُ مِنكَ الْحُيَا الَّذِي فِيْدِ سُرُوطُ مَا عَطَالُوا أَن ضِ مُيُوْتِهِ وَأَيْتُ فِي يَعِلَى بِذَلِكُ عَلِمًا وَمَا لَ لَهُ العَاصِ عُرْمَ عِن أَتَ هَذِ الْنُوعَانَ عِنْدُنَا وَلَيِنْ مَرَفَّتُ مِنْ نَادِ يَقِمُ دُخُولِ عَنْكُرِدِي نَافِ بَلَدِ نَا دُوْدِ وَتَحْرُ بُوْمِنَا وَقَدْحُرُ قَاعِيْهِ لْيُوْرِّ الزيرَ عَانَ فِي بَلَدِ كَ وَزِ وَعَا بَقِي بَيْنِ وَاحِدِ عَارُ بَيْنِي الَّذِيُ سَاكَنَهُ دِيَ نُشُقُل ثَمْرَقَالَ لَهُ يَحِنى يَضْقِ إِنْ عَلَى لَهُوا الَّذِيْ عَانَ مَعْكُمُ مَنَ أَبِرِيدُ وَتُكُ بِأَكُنْ تَعْتُبُ لِيْ خُطِعَ وَعِنَّا مَا كَانَ الذي حَرَجَتُ نُمُ تَكُنُّتُ بِإِوْ مِثَالًا رَضِ مَيْقِ مِرْ قَنْ أَعْظِيْكُمْ بلطان عبدالسروواله علوى ومنية حبابيعما وإن ما تافكا سَيْنَ إِمَنْ خَلْفَهُمَا فِي أَرْضِ مُيُقْ يَرِ لَا أَنْ حِيْنَدَ يَلِنِ فَلْمَتَارُ تُ أَرْضِ مَيُوْرِ سَنَفَعَلُ مِصَامَا نَسَنَاء إنِي أَبِي إِنْ مَا ادارَ سِلْهَا إِلَى حِزُوْانِ الْمِسْلِطَانَ سَالِمُ وَاسْتَصَحِيْدِ بِبَلِي إِمَاكَتَبَ

فِيْدِ مِنْ كَالِدُوكَالُ العَاضِ كَلِيْفُ لِأَحْتُ بَنَدُ، كَنْظِ مِثْلَهُ وَقَد كان الْخُطِ المذكور قَدْ حَتَهْتُهَا فِي جَنْب وَاحِدِعَن لِ وَجِبْهَا كَانِينِهِ ٓ مَتَطُنُّو ۗ بِعَطِ الْأُنْجَرِيْنِ وَقَالَمُ بَى يَصُوْلاَ بَا ۖ سَ ذَبَهَ لَجِنْ أَحْتَتُ لِيَ هَلَنَ احْمَا قُلْتُ لَكَ وَإِنا حَتَبْتُ وَلَرْسَاتُهَا الىسلطان سالم وَنُنْبَتَ يَكُمْ بِمَا قُلْتَ فَبَحُوْهُ ٱسْتَ إلى سلطان عذ إنس عَزِيِّرً اوَغَنَا يَدُّ وَقَدْ رُسِ عَظِمُ الْتُ وَاطْلَادِكُمَا كَامُ الْمُنْدِينَ الْمُنْفِصِينَ إِنْ ارْضِ مَنْظُرَة وقبُلُ ذَيِ العَاضي وَكَنَّبَسٌ مِننًا مَا كَانَ يُولُدُمُن يَصُوُّ وَطَوَبُ الْحِيَّابُ ثُمُ ذَعَ مُنْ يَصُورُهُ إِلْسُمُ سُسِيرً عَلَى مُنْ يَصُونِ سَيْرَكُمُ الاسبه من ابن شلطات ي فات سُلطَاد كِهِنْ فَانِ < وَ عَانَ هَلَ مَي فَانِ أَوَلُ نَسْلَطَانِ تُوَلِّي فِيْ بَلَهِ مُسَمُّو ﴿ وَأَ وَلَ مَنْ تَنَعَلَا الْعِزْ الْعِرْ الْكِي صُمَوْدُ وَقَلْ كَان جَمِيْعِ سُلاَ طِينَ حِزُوانِ كَانُو بِلاً دِهُمْ زُمُونِ وَتَنْصَارَ مِلْطَا يَ فَانَ

تَعَنَ بَ مَعَ سُلِطَانِ الْآنِ حَانَ فِي ذُمُونِ وَحَانَ اسْسَدُ سلطان أم. وظنرة شيلطاني ي فان وتولي سلطان تيدحسن فتم بقائة تسلطان علوة المتعيير فتم سلطات عبدالله ابن سلطان علوي فتم وليو للطَّان عُلَى يُ صَعَيْر تَهُمُ سَلِطَانَ عَالَم جي سلطان عيالة تتوكليو سلطان عبدالسرابن سلطان المنعُمُ فَلَعَي مُنِي يُصُوْحُنِهِ مِنْ يُكُولُونُ لِلهُ وَلِيلًا اللهُ وَلِيلًا أَنَّ تَعْرَى مَعَ هَذِهِ الْمُؤَكِّبُ مَعَمَيْنَ مُرْتَى وَلِلْ حِزُوانِ عِنْدِ لِمَثْلًا الممتع هنوا لخط الذب كتبر المعتاض بخمر وآنت نعوم مقليا مَعْ يُقْبَلُ لِلطَانِ مَا مُ أَدٌّ يُدْجُلُ يَلَا فِي هَلِهِ الْخَطِوصُواكُ * يَحْتُبُ أَنَّ هَذَ مَا كُنَّهُ وَلَهُ الْحِيْمُ لِمُعْوَقَالِنًا حِجْعُ وَإِنْ فَمْتَ بدُلِدُ مَعَامِنَا وَهَ عِلْ ذَلِكِ سَلْطَا فِسَالِمُ إِنَّكَ نَسُعُونُ حِيْنَتُمْ فِي وعند العبن سلطان عنرنوي ارجان ودُوتواعظ

وَجَّلَا لَكُدُمَةِ مُرْضَا خَرَالِ حِزْوَانِ فِي الْوَكُرْمَعِ صَنِّ مَرْتَبَ اليسطان سالم وحَرَحُوا بِلْدُ الْعِتَابَةِ وَعَطَا سِلطَانَ سَالًا حَصْرَةُ مَا سَطَرَةٍ فِيهَا المَتَاضِ وَكَاقَالَ فَأَ بَيْ سَلْطَانُ سَالَمَ فِيّ تَصْجِيبُ إِمَاكَتَ بَهُ الْعَاضِي فَغَاضَ مُنْ بُنّ بِي لَمَا رَأَى لاللَّهِ مبيعم أَسْتَمْ عَلْ عِنْدِمْنِ بَرْ تَيْ أَنْ مَعْنُ جُ وَحُوَيَتَعُوْلُ ذَا صِعًا لِيَنْطَانِ سَاجٌ فِي قَبْوَلْ تَصْحِيْحُ مَا سَطَرَهَ العَاضِ وفَبِلْ حَيْنِهُ وَتَ وَعَطَالِسَ بِيعِيْهُ صُلَا إِلَى ثَلَثُهُ آيَاعِ ثُمْ قَامِ مِيمً قتار الدخار الذي عانوا فيأرب وروا وطلب عِنْدَهُمْ عُوْنًا وَمُسَاعِدًا لَهُ فِي نَصِيْعُةِ لِسُلْطًا دِسَامًا شُمَ تخافقوا عبارا ملوزوا ومالكن ستدعه عكبه والعثقة شلطان سالم وكالمخابج بعقظ مع سيرع كالسلطاللا وتُوجَعُوْ إِلَيْهُ وتَنَاحَتُنَ عَايُرٍ لَيْحَةً وَيُرِي لَهُ مَا يَجِبُ الْأَ نْسَانَ وَقَبِلَ ذَكِدُ سَلْطًا نِسَالِمُ فِي تَعْجِيدٍ الْخُطِ الْعَاصَ بِمُحْكِافَالُ

وَعَلَّصَتُ بِيَدِهِ بِأَنْ مَا فِي هَنِعِ الْوَرَقَةِ ثَالِبًا وَجَدِيزُأَتَ الْأَرْضُ مَيُوْيِمَ إِنَّ مَاتَ سَلَطَانَ عِبْدَ لَا وَوَلِنَ عِلْوِي فَعَنْ سَجَعُ الْأَرْضُ مُنِوْرِ إِلَى أَهْلِهَا فَلَا عَلَيْنَا سَنِي فِي الْأَرْضُ مِيْوَمُ عَنِ اسْتَعَلَعُهُ عَاصَمُ كُلُلُ مُثْمُ لَاحْتَ الْمُؤْكِدُ إِلَيْ عَيْوَةٍ مَعُ كُمِدٍ عُمُرُ وَمْنِي بُو يَى وَيَعَطَا هُمَا مِنْ يَصُقُ الْخُطِ وَحَلًا مَاصًا رَجَمًا جَسَيْ وَأَنَّمُ مِنْ حَنَادِ العَاصِحِ ثَرُوسَيِّلَاكُنُ وَعَااسْتَخَلُقُوا خَمَاعِنْدُ السِّرْحَالِ الْعُرْنُونِينِ السِّمِينَ فِي السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّم بَعْثُ ذَلْكُ سَافَرُمْتِي بَصْوْلِ فِي وَلَا يَوَالْعَنَ نُوِيْصِ إِلَى سِلْمَاتْ نُوبِدِ شُلْبَ وَعُرُفَهُ عَلَمَا فَعَلَهُ وَعُرُفَهُ الْأَصِّلِكِينَ نِهُ عَيْقُةٌ مِنْ الْصُكُو لِمُعَا وَمَنْ صَاحِبُهَا مِنْ أَصْبِلِهَا فَأَمَّا عَلِمُ كُلِكَ سَلَطَا وَنُوبِ وَلَيْ سَعِرَا لَكُنْ وَمَا عَجُدُهُ فِي عَطَا يُهِ دِن نَسُولِ الْجُرِيْرِ عَيْق بِرَ وَهُوكا هُوا هَلْهُ وَدَعَى سِلْطًا لوين فليت ترجُلُ جَلِيْلُ الْعَنْ برِعِنْدَة عَانَ إِسْرَة تَسْعِيْشَ

مَراعَىٰ وَقَالَ لَهُ إِنْ أَسْ الْمُعَالِكُ إِلَى الْجُزِيْرِي المَالِعِ إِلَى الْعَالِ جِيعَمُ وَعِنْدَ مِنَا عَتِهِ عُلِهِ وَتَعَقَّرُ لَهُمْ عندِ كُ وَتَعَوُّ لَلَمْ آق سلطة العلى وفي لمس سَلَمَ عَلَيْكُمْ أَجْزُلِ السَّلَامِ وَانهُ فِد ٱرْسَلْنِ إِلَيْكُم فِي شَانِ الْجَزِيْرِ وَيُوْدِ اللَّذِنِ قَلْ عَطَاهُ دِي شْوْلِوا يَاهَا وَهِيَ جَزِيْرُ وَكُمْ مِنْ ذَيَانَ مِنْ آجِدا وَكُمْ وَأَبِا بُعُمْ وَأَنَّهُ سلطاد لوس مَا رَضِي بِذَلِكُ وَمَاجِرِهِا لْأَجْلِ سلطان عَنْلُ نْسَكُمْ يَلْبِسْ تُوبِ فَهُ بَعِيرِ اوْتُوبُ فِيدُ عِلَةً ٱنَهُ يَلْبِسُ تَوْتًا بَيْصًاءُصَافِينَالاً تَعْبِهِرُولَا عِلَهُ أَمْ يَأْ خُنُ أَدْشًا بِقُورِهِ أُوْيَفْدِ يُومَالِحُهَا وَيُطْرُءُ لَهُ بِأَنْ يَسْكُنُ ثَمْتِ ظِلِهِ وَلِسْتَبْرِدَ لَنْسَهَ وَالْأَنَ قَنْ أَرْسَلْنِ الَيْحُة يُويُ يِلُ عِنْدَكُمْ مِنْ الْمَاحِة عِنْدَكُمْ إِنْ رَضِيتُمْ بِأَنْ يَعْطَلُهُ جَويْرُ يَكُمُ مُتِيقِ سِرَهُنْ يَالَّكُمُ إِلَيْهِ وَاسْتِشَارَ القَاضِ جَمَاسَتُهُ فِي كَلِكُ وَاسْتِهَا يُوْاكُلُهِمْ وَقَالُوْ لِلْعَاضِي بِأَسَاعَا فَهِن

المكاخرين صغير فيعج يربرة ونيشوات تذير خيشا لكرفيكل عَامَ أُنِتُ فِي فَوْ فِكَ وَمِنْ يَصَا يِرِعِنْكَ اللَّهِ كَا يَعُونُ مَنَا فِعَ عِنْكَ ذَا وَمِنْ فَي لِيَتِنَامِنْ بَعْدِ مَا فَا فَعَلْ نَكُنْ سَلْطِينَ فغرت العاض وما فال بحا عبد أخل ميونز مم علمه قاض مخلد ابْنَ أَحْبُ وَحُوْحَانَ عَتْنَ بُرِيْتِ فِيْ هَنِو زَمَانِ فَعُوْمَعَلِمَا نِ لِيعَلَمُ الْحَصْ نَيْلِ مُرْن كَي مَا ظَالَ جَنَاعَتِهِ أَخْلِمَيُوْ بَرْ بِالْنَهُمُ قَلْ مُصُوِّا فِي عَطَا يَدِهِ العَامِيمُ مُلَا فَيْدِ مَيُوْدِرَ الْحُولَا يَدِ سلَّنَانُ عَنْرَانِ مَطَّلَقًا وَهُوَسِّلْطًا ذِعَنْ انْسَانَ وَأَنْ يَنْظَيْ النِهِ مِعَيْنَ سَنْعَةً وَيُرْحَنْهُمُ عَا دَامُوْحَيَا بِهِ وَحَيَّا ذُرِيَا نِهِمُ إِلَى بُعْمُ يَنْعَبِحُ فِي الطَّوْرِ أَثَمَ قَامُوْجَ يَعْمُ. وَآمَوُوا العَاضِيمُ إِلَّان يَكُتُبُ الْخُطِ مِنْ عَظِيًّا هُمْ أَرْضَ حَيْقِهِ ۚ إِلَى قُلاَ يَدِّ عَعْمُ لِنَسَ مَعَ يَرِضَا يُوالِعَاخِ عُرَاثُمُ عَلَيْهُ خَمُدِ أَنَّ أَحْمَدِ لِعَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مَا قَالَ أَخْلِ مُنْ يُرْجَعُ الَّذِي

بَيْنَهُمْ مَعَ العَاضِ عَمَى وَقَدْصَارَ شُوَّرَا تُهُمْ مَعَ العَاضَ مِسَوًا فِيْقِينَ فَغَيْرِجُ ذَكِرُ لِحَمُنْدَمُ مُنْ رَعِنُ كَا عِنْ وَمَرْحَبًا بِنِهِمْ ثُمْ قَالَهِمْ مَنِي مُرَعِي اللهِ يَوِيدُ اذَ يَعْنِى مَعَانِ نَسمَى نِدِ دَ عَانِ فتيتند جَانِب هِدِهِ الْمُعَانِ نَعْزَا الَّذِنَّ خَرِجُ مِنْ فُوفُ الجهاوَ يُؤِلُكُ البَّسَاحِلِ الْبُعَرِ وَأَمَلُ دَانٌ يَنْظُنُ هَا وَإِذَا رَجعت هَنَاكَ نُعْطِئُكُمْ ٱلْفُحِينُ شَ فَنْ حُرُحُ وَمَوْحَبِا بِكُمْ بِغَبُوْلِمْ هِنْ الْمُعَّالِ وَحَرَجَ فِي الْبِيتِ الَّذِنُ سَاكِنَهُ الْمُنَاضُ عُرِوُهِ مَصَادُ سنوي كفم الْحُلامُ وَجُمَّعُ أَحْلِمَ فِي الْمِينَ فِيهَا وَسَارِ الْيُسِنَ الَّذِيْ عَانَ سَاكِنَهُ مَعَ جَمَا عَتِهِ الْمُرَا نُعِيْصِ مَشَّقَ رَبِعِنِي طَبِبَ وَغَيْرِهُمْ ثُمُّ أُسْرِيا أَنْ يَغْمَ سُّ مُتُوبِةٍ وَهِي فَسْ سُهُ فَعَرَشُهُ الْغَابِرَشَ وَلَمُنَاحَى جَمِينَ بَيْنَهُ وَأَسَادِ مُرَكَّوْبِ فَصَارِطِهِ حَالَمُعْنُ وَبُ ثُمْ حَاءَ سُ بَاعَهُ وَحَلِوْهُ إِلَىٰ بَيْتُهُ وَلَاسٌ سَلُوْ الْخَنْرُ إِنَّ الْعَاضِ إِنْ صَاحِبَكَ مَصْرُوعُ فَحْرَهُ الْعَاضِ

الَيْءِ ذَوَجَلَ مَؤْضُوعَ فَوْفَ الْخُنْدَ وْلِا وَكَادُ فِي دُلَّهُ الْخَالِصِنْ اَ وَلِ سَاعَةِ نَبْعِيد نُهُمَا رَبِسَ إِلَيْ يَكِيدِ ذَوْ ذِفِيا مُسَلِّوًا لِمَا شُو وَحَانَ ذَلِدَ يَعْمُ الْجُهُ عَدٍّ وَكَانَ هُو فَيْ تَلْكَ الْحَاكَات إِلَى صَمَاح يَوْمُ كَتَبْتِ إِذَا حَانَ فِي سَاعَةِ الْخَاصَةِ مَاتَ الْكُمُنَّدُ مُثِّى مُعِي فِي بَلَدِ شِيْغُوْ بِرُوحَكُنَاهُ الْيَادُلُا الْمَا شُووَ إِلَيَّ آنٌ وَصَلْمًا إِلَى بَلَدِ دَوْلِ وَدُفِنَ فِسِيْدِي ثُمُ بَعْلَ ذَلِكَ ٱسْتَعْلَفَ مَرْجُلُكَانَ إِسْمُهُ مَنِي تِبْوًا وَتُمُذِلَدُالْأُمْرِالْخُطِ الَّذِنِ عَكَانَ بُوِيْدٌ هَا سِلْطَالِى زِنْلِهِ ° ومَاكَتَتُ اهَاوَصَارَ لُويْزِفْلِكِ قَنْ خَرَجُهُ جَمِيْعِ حَيْمِ ا وْعَغْنُلْ نَسْيَا فِي عِزِهِ وَاسْتُولِي هَنِهِ السَّلْطَانِ لَوِيرَ لَيُلِيشُ سُلْطًانِ مَلُكَ أَرْضُ الْعَرَانُجِيْصِ إِلَى الْمَاتَ وَإِنَا العَاجِي عُبُر مَاحَدُ سَأَلْنِي إِشِينَ فِي شَادِ هَذِهِ كَذِينُ مَيُودِ مَلَ نَاسَاحِتَامُا أَفُولُ بِسُنِي أُوانَاسَامِعًا أَقُوالاً كَنْبِرَاعِيْد

النَّاسِ مِنْ احْلِهِمْ وَإِنْ وَلَيْتُ مِنْ اللَّهِمْ عَيْرُحُ الْأَنْ عُلَى مَا عَانَ بَعْسِ يُ فِي هِذَ الْجَزْيِرَ مَيْقُ إِلَّهِ وَيِلْكَ مَانِ دَ عندسلطان عبدائم سُلطانِ هِنْ وَانِ حَادَ بَرْ يْ قَدَا فِي أَنَا الْعَاضِ عِمْ وَعَارِفًا مِمَا كَانَ تَجْسُ لَوْ اللَّهُ اَسْتَخَلَغَهُ مَثِنَ لَبُرُ بُ الكُمُنُكَ بَعْدَ مَثِنِ تِبُوَّانُمُ سُخَلَفًا مَثِن يَصُوْ الْحَمِنُدَ مَرُعَ كَالْبِكُمَّ شُمَّتُ خَلَفَهُمُثِ لِفَي المُحَمِّدُ بَفِدَمُن بَصُوا شَمَ سَتَحَلَفَ مَنْ يُوفِيسِ الْتُحَيِّنُدُ تَثَمُ اَسْتَخُلُفَ مِسْ فِينَ الْكَنْدَ شَمَ اسْتَخَلَفُ مُشِق مُويِلِ لَحَهُنْدُ نَمُ ٱسْتَخْلُفَهُ مُثِنَ كَبْرِي نِي نَسْمِ مُعَظِّلُفُهُ نَيْلِ حَاكِمُ الْكِبِيرِ فَيَيْوْسِي فِي حَدِي يْنْتِ الْبِيتِ مُسَارِ إِلَىٰ بَهَاءُ وَالْحَيْظِة الْمِرَايِرِ الْأَرْبِعِ مِنْ زَمَانِ أَجْدَادِنَا إِلَى زَمَنِ أَبَا يُنَا إِلَى زَمَا مُنَاوَمِنْ ٱشكابِعَ*ا لَمَاصًا دَطُوْلُ الزَّمَانِ مِنْ اَوْلاَ دِس*لطان مِحَدَّا بُونِلِمًا

عِيْسَى أَبِن مَعِهِ لَمَامَاتَ سَلْطَا فِي مُعَهِ فِبُ أَرُضِ الْهِنَّ وَانِ و بَغِيُّ أَوْلَا لِهِ فِي هِنْ وَانِ وَأَوْلَا لِهِ فِي مُيَّوْجٌ كَانَ سلطان عِيْسَ أَبِن مُحَكِمَنْ بَنِي الْمُسْتِعِد فِي بَلَدِ نِسْعُوْدِمْ لَمَا نُولِيْ بِيْ أَرْضُ مَيُوْ يَرِمَا مَرَجِي أَخِيبُو فِي هِ أَدْ وَالِحَيَّ صَارَفِتُ لِمَا بَيْنَهَا وَدَعَى أَحْبُهِ فِي أَدَفِي صِرْ وَإِنِ الْجَوْسِ مَيْوَةِ لَهُ وَأَنِي خَلْتَ سُلْطاً نعيسَى وَقَالَ أَنَ الجزيمِ عَيْقُ مُرْحَاكَانَ ملِكَ لَا تُوْفَا بَنْ هِي حَانَكُ فِي حِلِكِ الْأَلْمِينَ أَنَا سِلْطًا عِيْسَى في صوبترو تَدْجَاءَ أَبِيْنِ أَوَ تَنْ وَجِ أَجِيْ وَوَلَدُ نِي وَكِيْفَ يَكُنْ نَ لِيهَا ۮٸ*ڔڰڰۺ*ڴڟانعِۺؽعِنْں ٱخِیّدِالْهِنُ وَابِ تَسَّصَ*ا لَحُ*وّ بَيْنَهُمَا وَعَانَ مَالاً نَهُمَا وَاحِدٌ وَيَسْتَعْمِلاً ذِبَيْنَ الْجُزِبْرِ تَكَيْنِ عُلُ وَاحِدُ مِنْهُمَا يَعْنِي إِلَى صَاحِبِهِ هَكُذَ إِلَى أَنْ تَنَوُ فَاوْحُنَانَ اَوْلاَدِ صِمَا هَكُذَ مِثْلِمَا حَانَ ابْعُا هُمَا إِلَيَّ اَنْ صَلَّى في حِرْ كَانِ تَوْلُ سُلْطَا ذِ كَانَ إِسْمُهُ النِّيخِ سَالُم أَبَنَ سُلْطًا ذِ كَانَ إِسْمُهُ النَّيخِ سَالُم أَبَنَ سُلْطًا ذ

أحن وخوس تحرية سلطان محلابن تسلطان حس حرج مَنْ أَرْضِ الشهر ازِن وَعان فِي صَوب تُولَقِ سلطان عَي ابن سُلْطَان عُمَرُ وَهُوَمِنْ ذَرِيعِتِهِ سُلْطَانِ عَيْسَى ابن عمر قرارَهُ جَبِعِ الْعَاضِيمُ لِمَا تَو لَى سُلطان علي قدّاً رُسُوا تُنبر والورقة , مِنْ الشَّخ سَالَم وَقَالَ ا فِيْ أُبِرِينُ مِنْ عَالَ مَنْ إِلَّا نَ تَعْظَى المزيرة مَيْقِيرٌ أَكُفُ دُ سَلْطًا وَانْتَ كُلُونَ حَلَّم نَتَى بِعِل مَوْتِيْ فَالْحَاكِمُ كَلَدُ سُلْطَانَ عَلِيْ وَأَنْالَالَكَ أَيِرِيْدُ مَكُ بِأَنْ تَعْطَى جَنِيْنَ عِنْزُ وَإِنِ ٱلْوَٰنُ سِلْطَا كَا وَٱنْتَ ثَلَقَ ثَ خَلِيْهَ يِيْ مِنْ مِعْدِي فَعَاضِ النَّيْدِ سَالِم فَقَامُ و مَر سَنحرْن إِلَىٰ مَنْ فِي رَحِانَ هَلَدُ إِلَىٰ أَنْ نُوفِي سلطان على وتولاخه كانت أسمة اسلطانة عيشة بن سلطان عمر إلى أن مَادَ عَيْشَةِ وَتُولَ إِنْنَهَا شَعِي مُنَوُرِثِ مِي فارِنِ وَهُوَيُ فَانِكَانَ مِهِلِ مِنْ هِنْ وَوَانِ وَجَاءِ فِي مِنْوِنَ

التَّنَاوَيُ بِنِتُ سُلِطَادِ عِينَشَى وَولَا مَعْصَا مَنوَ لَمَامَاتِ سِلطان مَنَى الْيَ مَبُولِهُ تَوْلَى سلطان بِكِراً خِيسلطان علي الْأولِ أَبْنُ سَلْطَادِ عُم وَهُوا بُوْ أُمُّ الْعَاجِ عُم لَمَا عَلَا تُولِي سَلْطًا سَالِمُ وَهُو وَالِنَ سَلَطَا نَمَنَوُ الْمُذَكُونِ وَفِي حَارُوانِ مَا تَ الشيخ سالم ان سلطان أَحَدِ وَتُولِ سلطان بِنَ كَبُسب أبن الشبيخ فِي هِنْ وَلالِ ثَمْ قَامَ حَنْ بِهِ مِنْ هِنْ وَإِنِ إِلَيْ مَيُوْبِة وَجَاءُ وَاحْتَى مُولِلُوا فِي جَزِيْرُ إِنْ فَيُوبِهُ وَسَكَنَ وَتَنَ سَتَ عِرْبُ وَعْمَ جُأَهُ لِمَيْقُدِ وَلَيْ مَعَانِ وَسَطَ المزير مِيونِ مُنْكَى مَنْدُ إِن وَتَسْتَى فِيهَا نُمُ خَرِجُ حُرْبُ الْهِنْزُواتِ اليحيث مَا ذُكِن نَاوالْتَهُمُ أَهْلِمُنُوفِهُ وَأَهُ لِهِزُونَ بِقِتَالِ وَثُقَا تِلْوَا نَمْ ظَفَىٰ وَا أَصْلِحِزُوَان وَالزَّعْبَيْ مَ أُخَلِ كَيُوْمِ ثُمَ هُوبَ أَحْلِهِ زُوَانِ وَأَنْخَفُهُمْ أَصْلِ مَيُوْمِ وَلَا لَمُعَلِّهُمْ أَصْلِ مَيُوْمِ وَلَا لَكُمُّ مُ وَيُعَا يَلُوْ انْصَمْ حِثْلِ الدِّيَا الِي سَاحِلِ الْعَبْرَ شِعُوْدِهُ وَإِلَى خَنامُهُمْ

وُركَبُوا الْيُخْتَابُهُمْ وَقَدْمَا تُوْسَىٰ اللهُ عَنْ لَا تَعْصَى اللهُ عَنْ لَيْهِ صُرْفِطْنَا يُعْفَيُمُ فَكُمَا يَوْ سِتُون اهْدَالْكِبَالِ وَيْ صِالِيُّ وَلِكُلُامٌ كَنِيرٌ مَ فَلَا تُعْمِى عَدَدُ وَسَافِرِ وَاللَّيْ هِ وَلِهِ ا قَى كَانَ فِي هَنَّ وَإِنِ وَمَبُقِ مَعُدُوا مَا وَلَا عَيَّ مَنْ يَسْنَ عُمَالُهُ حُرِيرَ رَعِي مَيُودَ مَا سَانَ يَمْسَى اليهِ وَوان وَرَعِي مَ طِنِ عَانَ هَكُذَا ثُمُ تُشَاوَدُوا شُعِرَا في سلطان بن كوبُ نَفْسَهُ إِلَى بُوكِينَ وَإِلَى لِلاطِينَ بِتِ مُسَامَ كُوكان سَلْطًا بت مسارً بنك في كان واحد إسمة ساس وناني إسر بسميار لأز وكشار شلطان بن كف المذادر يندر و عَن فَدُ أَمْوَالاً وَعُطَا هُمَا عَدُ كُولَمْ رِفَّا مِنْ إِن مُسَارَهُ وَجَاءُ فِي مَيْوْيِدُ وَتَعُوبِ إِلَى بَلِدَ بَمَا نُوْحَن لَهُ كِبِرُ وَلِلْس تْ بَلَدِ بَمَا مِّرُ وَطَا رَبُحُلُ مَنْ حَانَ فِيْهَا وَبَعْنَى الْحِدُولِهُمْ <u>اَسِيِّرِهُ اوَسَافَهُ وَا وَعَانَ ثَلِكَ الْعِيرَةِ بِبَيِنَا كَانُ ٢١٢ لِمَنْ الْعِيرَةِ بِبَيِنَا كَانُ ٢١٢ لِمَن</u>

عُمْ سَاخَمُ وَاللَّهُ مُوكِينٌ وَكَاتَ كَلِكَ سنة الأربعاء وادكاد سنة الخيب فَهُمُ كِنَا وَ وَالْكُرُيْرُةُ وَيَّكُمُ الْوَالْيُ سِنْ خُوْدُونِمُ الْوَأْمَامِ الْمُ كَثْيِرُهُ وَحَالَ فِي شِغُونِ تَوَكَّى سُلْطًا نِ بَنَ كُوْبُ أَيْضًا وَهُوَمَنْ بَنَاتِ أَوْلَادِهِ سِلطًا مَعَمَ أَن لِطَانَ عَلَى وَعِبُوّ تِ وينْكُسَى تْ بِتِ مُسَارَكَ بَلَدِ شِغُوْدِنُ وفِنْ كان الْهِيّ المانة وكفَدْ مَاسُ حَيْدُة وَقَتْلُوسُلْطَانِ بِنَافِدِ وَعُاتَ نُهُمْ تُولِي فِي مَيْقُ بِرِ سِلطان سَالِمُ أَن سِلطَا بَكُرْان سُلْطَانِ كُن وَكَان هُوَاجِئ أُمُّ العَاضِيمُ وَكَانَ هُوادَ لُ سُلْطَان تَعَلَى فِي بَكُدِ كَاوْدِ بَعْدُ إِنْصِسَادِ بَكْدِ شِغْةٌ نِهُ وَيَنَيْ صُوّرِ الْبُلُدِ وَكَانَ الْبِينِ مْسَاسَ كَالْ يَنْعَطِعَ فِي كُلْسَن المِ مُنْوَيِدُ نَهُمُ مَا فَي مُسلطًا فِ سَالُمُ إِلَيْ بُوكِينٍ وَإِلَّيْ سَلَاطِينَ بُوكِينَ وَعَطَاهُمْ أَمُوالاً جَزِيلاً نُم أَعَظَاهُ عَسْكَمِعْ إِنِّ مَسَا مَدَكَ وَسَافَى سَلْطَانِ سَالِمْ صَعَهَمُ إِلَيْ هِنْ وَإِنِ وَخَنْ

هَعَيْمٌ حَتَّ انْحَسَرَةٌ بَلَدِ ذُمُوَّدِ وَحَالَ بَلَدِ عِرْسَلَاطِبْنَهُ مِنْ ذَعَانِ وَإِخْذُوا نَاسُ كَنْهُ وَ وَكَانَ تِلْكَ الْأَرْمِنَهُ مَا كَا نَوْا بِلَا بُوْا مَا يُمُلِكُ بِتِ مُسَارًا كَ وَكَا نُوَّا وَلَا يَرْتِهِمْ عَنْد هُمْ نَهُ رَجِعُوا إِن مَسَازَكَ إِلَى بَكِيْنِ وَالْيِ سِن ثَانِيدِ جَا وَوَا فِيهِنْ وَانِ وَيَعَى بُواحِيَّ ٱلْكُسَرُ، وَا بَلْ فَي هِزُ وَانْتَمَى بكيرة وان مُقَابِلَة مُسْمُودُ وَكَانُوْ الصَّلِهِ زُوادِ بِنَعَاصِهِ نَ مَعَ أَحْلُمُنُونِ بَيْنَهُمَا فَلَمَا مِلْوٌ أَصْلِهِ ثُرُوانِ الْفُهُ لَمُ يَقْدِرُ وَإِبِأَنْ بَيَعَارُ بُوْامَعُ اصْلِمَيُوْدَ وَاصْطَلِمُوْاصَلِمُ وكم يجنى يمن بأبغر صلحها أبدا وحانواب نسا ص ك يجينى ف كرسنة ولا يَعْنَاجُوْنَ إِلَى مَنْ بِأَخْذُ دَ نصُرُفعلم الْبَحِرُ وَسَارُ وَالِيَّ بَوَصْ بِمِحْتُم يَبَامِنٌ نِيتِونَا، مَتَان تُسَمَّى كِلْوَجَ كَانُوّا هَلَدُ إِلَيْ زُمَن مُ دَامُ سَلِطَا فِ بَلَهُ بُوا لَمَا دَخُلِ الْحُرَابُ مَعَقَمُ بِتِ مُسَامَرً كِ وَاحْدُ أَرْضَفُمْ

وَبِلاَ دُحَمّ أَنْقَطَعَ بَاءً سَهُمْ إِلَيْ مَنِيْنِ وَالْأَعْرَبُحُ وَعَا بَقَي اَحَدُ مِنْ هَنِهِ ٱلْمُكَالِيْنَ إِلاَ كَخَلُوْهَا وَحَى بَوْمَعُهُمْ وَفِي قَيْمِ أَ نْكُسُ وْأَبِلا دِينَا الْحُدُ الْمَا شَمَى يِحَوْدِ وَثَانِيَعاتِي سَاوِبُ دُفِيْ مُوَالِمَا بَقِي وَاحِدُ فِي جَنِيدُ بِهِمْ إِلاَّهُ قَدْمَا جَرُوْلَكُلِهِمُ إِلَيْ جَنْ أَوْ وَزُوانِ بِ جَالاً وَسُوَانِهُمْ عَيَّ ٱنْقَطَعَ بِتِ مُسَارَكَ لَمُ سُّ جَعُوْا إِلَيْ جَزِيْرَ بَيْمِ وَ. سُلُنُوفِيهُ وَعُانَ دَمَ لَهِ مُلْطَافِ بِلَا بَعُ الْحَادِ نُ وْفُونَ وَيَحَادَبَ مِعِ بِيِّ مُسَادُكِ وَاَخَذَا مُهُمْ وَبِلًا دُفِمُ لِنُعَرَجُهُ ا وَ بَعْدُ خَتَمْهُمْ بِتِ مِنادَكُ إِلَى سُلْطًا فَ التَعَيَلا فَ وَهُوكَانَ مَنْ تُولَى فِي أَرْضُ سَكَلا فَ لِلْطَا دِيَ نُسُولِ وَجَاءَ دَمَلَهِ عِنْدَهُ وَنَزَلُ وَعِنْدَ سَيْنَ ألف سُرْدَ ا مَاطَافَى سلطان دِيَ نَسُولِ أَنْ يُخَالِفَهُ وَلِلاً حَسَّ بُ مَعَهُ وَطَاعَةً طَاعَةً لَمَا ذَخُرُ فِي طَاعَتِهِ ٱخُنَّهُ ﴿ ﴿

بِمُرَوَةٍ وَحُنْتُمُهُ هُ وَعَطَالَهُ أَمْوَالاً جَزِيْلُ وَبَنِيْ لَهُ بَيْتًا عَجِينِا وَأَعْطَاهُ حَيِّتُ مَكَانَهُ وَدَرَجَةٌ حَيْلَمَ وَيَاسَ كَمُلَهُ سُلُطا دُبَلًا بُوَّا إِلَىٰ بَلَهِ بِمِيرٌ وَلَمْ يَكُرُوْمُ إِللَّا وُفَرَّمَاتَ لِلَّا سَنَةِ النَّرِيْ جَايِ فِي بُلْدَ إِن سَكِلَافَ وَكَانَ لَمُ الْأَهِ لَتُ مَلَتُ وُلَايَمُ سَكِلُهُ فَ وَأَكِلَ كُرُجُوْءَ لِكَامِيمِ أَسْتَخْلَفَ حَلَدُ مِنْ جَاعَتِه فِرَائِهُ مِنْهُ شَمِي دِيَ مِتَكَ كَانَ وَدِيْ الْمِنْ وَتَوَلَّقُ يك مجَعَاق سَاف هُولَمَا سَا رُحَمُلُه وَتُر وَ ذَلْفُ دُومِيهُ صاريسَكَا فَ وَدِيَ نَتْ قُلِ هُمُنْ تُونِي بِنَا وِبُرُوا أَذْ بُولِي وْنَ بِأَنْ يَتَعَارِ يُوْنَ مَعَ الْوَكْفِل وَمُلِدَالَدُنِّ خَلْفَه فِي مَعِيفًا واستويادي شغل ووزرائه سكلات وقامه اعترب مَعَدِي مَنِنًا كُونِ مُحِنْعًا لَمُ طَنِي دِنِ مُنِتَدُ وَهُربُونِ سُولِ والوِدْ رَائِهِ لِلْ مَعَانِ يُسمَى قَافَ تُوْبِ نُمُ أَدْمَ عَهُمْ عَبَلَهُ بِقُاوِيَارَبُ مَعْمَمُ حَيْ ظَعْرِ عَبَلاهِ ا وُهُرِبُ

دِهِ نَسُوْلِ مَعِ سَيَرِعُسَاكِرِه سِكِلافَ حَى وَصِلُهِ الْكِزُ يُرْدَة مَيْقُة وَيُسْتَطَنَّ وَحَالَ مَعَ الْعَالِي عَيْرٌ وَاحْلَة خَسْمَة وَعُرْفُ وقد گاذ دِيَ خنت لَمَامَات دَمَ لَومِنْ بَلْدِه بِمِيرَ وَل دِي ن فَ أَوْ هِ كَانْتُ ذُوْجِهِ ذُمُ لُو وَالْفَذُ عِزِذُوْجُهِا وَتُوَلِّي قامت وتفاعل ونيراء ومُلَهِ عَلِمِمْ اللَّذِينَ كَا نُوامَعَ دَم لَهِ فِيْ يَمَارُ وَحَسْمُو مَا أَمُّ كَانَتْ يُرِيُّدُ بِاءَنَّ يُرْسِلَ عَسْتَوْوَيِعْتَلُ دي مستدفي بلدمجنها واده دي منتدمي أطراف سلامان عبلا بْوُا وَحَانَ مَمَا مُنَا فَيْ إِيمَارُكَا نُوْ جَمَاعَةً كُنْبُرَةً وَعِلْم اَن دي ق قُلُ يُونِيدانْ مَ سَلِعَ يَرُوانَي مِنْ عَا لِيَعْنَظُ لِيَعْنَظُ لِيَعْنَظُ وِيسَاد ف ما علم دلد دِي مندد يُن في سلم المحروان وتناول الخشير مِنْ عِلْعَان إلى مد درس حله مع جماعته قل ، سبئن ننس وجيده وماله المالجون جود وحان و تعلى دلدالجون مرجل شملطان

عيده أبؤ يحتدان سلطان والمرجوم آخييه ألذن مات بيجزيرة مُويْسِين مُسْمَى لَهُ سُلُطَانِ عَلَوْنِ وَأَنْ سِلطَانَ عِبِدُاتُ لَمَا وَصُراً دِي مُعَمِّكُ فِي الجِرْبِينَ هِرْكُانِ مَا يَلْعًا وُ كَانَ سَلْطَا فَ عَبِدُاسَ تحاى بَعَعَ سُلطانِ مُوَالِ وَحَانَ سُلطَانِ مُوالِ إِسْهُهُ سُنِيْء مَعْضَا بِرِوْكُمَا وَصَلَ دِي مَنْتَكَ فِي عِزُوَانِ كُوْلُهُ وَزِيْوَلِسَلْطَانِ عيلات تُسَمَلُ لُؤذِ بْرِدُبِيرٌ وَهُو اَجِنِ ٱبُوْمُ يَدِجُمُ أَبِنُ مِدِحَىٰ ٱبُوّ وَاحِدِ وَنُوٰ لَهُ ثُمَراً حِسَلَ الْخَبِرِ إِلَى مُوَالِ عِنْدِسِ لَمِكَانَ عِيدَاتُ وَعَرَفُهُ بعصوله دِي مَنِتُدُ إِلَىٰ أَرْضِ هِزُوانِ وَمَزُولِهِ ثُمُ لَمَا بَلَعَ سلطان عبدالتروُصُولِه دِيَ مَنْتُكُ فَيْنِ كَ نَسْسَهُ وَأَرْسِلَهُ خَبِنَ وَ إَصْرَهُ مِا أَنْ يَلْمَعَهُ إِلَيَّ أَرْضِ مُوَالِ وَيُسَاعِدُوْهُ الْحِيلِمُنْ مُعَ سُلْطَانَ مُوَالِ وَلِمَا بِلَعِ لَلْهُرُ إِلَىٰ دِيَ مَنِثَكَ مَا فَصَ بِأَ مُوسِلِظًا ﴾ عبدالله وكاع بماأمرة سار تغسه ومن عنصرة إلى موال وَيَلِلُ حِفَةُ وَعِكَانَ مَعَهُ فِي الْهُلِي حَيْ ظَعْرُ سِلْطًا عَبِلِاتُ سِلْطًا مُوْالِ

وَلَخَنَ إِلَيْ هِزُوانِ وَاخْطَيْنَاهُ بَيْتَ اوْتَسْتَفَنَهُ مَتَ كِنِ الْمِنْمُةُ وَلَ مُرْقَ وعَطاهُ آمُوالاً وَخُدَا مَا وَيَسَا طِينَ وَغَيْرِ ذَكِرُ وَنَظَرُهِ مَنَاظِرٌ مُرَحْمَة حَيَّ مَاتَ فِيْ هِنْ وَانِ صَلَكَ سِلطان عبدالدَ الْبُحْرُ يْرَة مُوَالِوَتُولِي نُمْ تُوكَحَلْفَهُ كَأَنَ إِسْمَةَ الوِزْيرِعَبَدَا لَدُ عِنْ جَمَاعِتِهِ وَمَرْجُعُ سِلْطَانَ عِيدَالِمَدَالَيُّ أَدْ فِي هِذُوانِ مَعَ دِي مَنِنْ اللَّهُ مُعَمَّا لَهُمْ عَطَا سلطان عبداللَّهُ مِنْ جُنَّا بِهِ مَكَا نَّا يُسِي بُمُوْنِ عَطَاهُ ذِي مَنِتُكُ أَنْ يَسْحُنَ فِيْهِ وَحَرَجَ ذِي مَنِظً صّ بلد سلطان عبدالشراك حَيثتُ مَعَانِ الَّذِيْ عَطَاهُ صَاحِية سلطان عبداند وبنئ متساكن وعشكره وكجاعت والذن كانظ معة وَحَا نُوَّا تِلْكَ الْحَالَاتِ إِمْدَةٍ سَنْتَوْتِي وَحَالَ سُلْطًا بِ عِيداللهَ لَهُ أَخِيدُ خَانَ إِسْمَهُ مِيدِيلِي خَانَ صُوا خِيدِ الْأَبْعُ بْنِ ڪَان يُوِيدُان يُقْتُلُ لَخِيْدِ سلطان عِدائِمُ وَيُسََّو لَي فَعَا مُ فِتُنَدُّ بَيْنَهُمَا ثُمُ صَائِ أَنِي الطادِ عَبْدَادٌ عَلَيْ وَافِقَ

مَعَرِيَ مَنِئُكُ وَالسَّنَّوَ يَامَعَهُ إِنْشُوسَ ثَدُ فِي فَتِلِ لَطَانِ عِيلِاللَّهُ وَقُبِلُ كُلُدُ ذِي مَنِئُكُ بِإِلَّا ثُنْ يَتِكُونَ مَحِرًا خِيدِ حَتَّى يَعْتُلُ سلطان عبدا سرأم بَحْنَى جُده فِي عِزع وَيَسَّوَكُ هُو وَتُوافِعُوا آنَ إِذَا حَرَجُ سُلْطًا إِن عَبْدُاللَّهِ فِي وَلاَ يَتِهِ وَتَوَلَّى عَلَى أَجْنَ سلطان عبدلسرني أترض ويؤوان وديت منيتك يتولى فأير صُ مُوَالِ وَاسْتُوعِ هَلَدًا فَعَامُوا فِي حَرْبِ مَعَ سلطانعبد اللهُقُدُّيُ السُنَّةِ وَظُغَرُعِلِيٌّ وَدِي مَنِثَكَ خَوَيَ سِلطان عِد اللكؤيسًا فَمَالَلُ مُسُوبِ يَجِعُ وَحَصْلُ مَرَّكُتُ دُخَانِ الْأَنْجُونِيْزِ وَ حَمَلَهُ إِلَيْ لِلْأَيْرُ اللَّهُ يَجِوِيْنِ مَنْ الدِّيْتِ مَى حِيْبٌ وَمَوْلَهُ يُد وَسَكَنَ وَمِنْ وَمَل شَهِ بَعْدَ خَرُهُ جِهِ تَوْلَ آخِيْهُ مِدعَى فِهِ ولِنِ وُدِيَ مَنِتُكَ سَافَهُ إِلَيْ ٱرْضُ مُوَالِوَاسْتَهُ لِيصَهُ وَتُوكِيُّ وَتَكُنُ وَعَهَىٰ وَإِنْ سُلَطَانَ عِينَاهُ لَمَا وَصَلَ إِلَىٰ حِينِكُ الرَّالُ عَاقُنَ كِينِ خَبِرِ إِلَّ عِلَانَ اللَّهُ يُرِيونُ صُولِ الطَّاعِيدَاتِ

إليووعكمة إمنا جري عكيه لمناعله ولاسلطان الانجويزوحا صَاءً عَلَيْدِ قَدَّ أَمُوسِلِطَانِ الْلَهْ مِيْزِالِي وَذِيْرِكِيتِ بِا أَنْ يُرُدُ هُ إِلَىٰ هِنْ وَالْ وَيَعْرُجُ أَحِبَهِ مِيدِ عِلَى مِنْ وَلاَ يَتِدِو يَعْطِي لِظّا عبدالشعن ويكون أخيته سيدعلى تحيث أحش أخيد سلطنا عبدا فَرُ اللَّهُ الْمُرَّابُ عَافَى عِيْدِ وَعَسُكُم وَأُرْسِلُهُ عَعَ وَلَهِ وَحَلَهُ إِلَىٰ اَنْ قِاصَلَهُ إِلَىٰ حِزْ كَانِ وَثَوْ اَلْ الْوَلَدِ خَلَا الْوَلَدِ خَلَا فَ فِي الْبِلَدَ مُسْمَوْدُ بَلِدِ هِرْوَانِ وَمُاسَ هُوَ إِلَيْ بَيْبِ مَنْ يَبِيِّلُ وَ آخذ جيع صِلَ ج وَقَالُ لَهُ إِنَّ الْبِيعِمْ مَعْزُولُ وَسِلطان عبد الله هُوَسِلطَاهُ هِزُوَانِ وَأَنْتَ تَكْتُ أُمْرُهُ وَنَهِيْدِ وَكُلَّا عَ سيْسَعُيْ مَا قَالَ وَرَجِعَ الْوَلِدِ الْوَزِيْرِكِينِيُ إِلَى الْمُرْكَبِيْب وَأَمْن الطان عداسُ بِي وَدُولِهِ و مَن لَهُ إِلَّ بَلْهِ حَسَمُولُ وَ ٱخذ وُلاَ يَدِوثُمُ سَأَ لَهُ وَلَدِانُونِ يُرِكِبْ وَبِشَاوَ رَمُ فِي ٓ اَخَذِ يْدِ الحزينَ مُوَالِمِنْ دِي مَنِثَكُ وَيَعْطِيْدٍ وَيَسْتَخْرُجُ دِيهُ نِثَكُ

في مُوَالِ فَهُ عُطِيَّةٍ فَا أَجْنَابُ سِلطان عِمالِ شَالَاً جِي مَنتُ لاَ إِلَا مَرْكَلَيْهِ فَيَسْتُوافِقُ مَعَهُ وَإِ تَهُ مَا يَقْدِسُ أَنْ يَسْنُعُرِضَ لَهُ بِشَيْعٌ وُسْ كَه الْوَلْمِ الْوَرْيْرِكِيتِ وَمَا فَرَالِي حِيتِ وَعَرَفَ آ لَاهُ مَا فَعَالَهُ لَهَا سَافَهُ الْوَلِيْرُوسُنُونِ سَلْطَانِ عِبِدَاسٌ فِي جَزِيْرَةٌ هِزُوا نِ وَفِي ذَ لِلَهُ حَلِمِ كَانَ مَعْرِهِ أَنَّ لَنَّاضِ ثَمَا بِوالِمِ حَا ى في هِزُولِ وَعُ سُلْطَانَ عَبَدُ لِسَرَ كَانَ طَالِبًا سَدِ اذْ بَسَا عِلْهُ فِي حُرْبُ مَيْوْلِهُ بِهِ إِنْ مَكْنُ جُمَّ عَنْكُم لِي مَنِنْكُ فِي أَرْضِ اللَّهِ مِرْمِنْ إَجَلِكَانَ القَاحِجُمُ لَهُ أَخِيبِهُ تُسمَى بَنَ كُوْبُ تُوافِقا عَلَيْ الْمَا يَحِيمُ وَكُمْ بَعَبْلُ ذَكِدُ لَعَاجُهُمْ خَمَا مِنْدَكُثِيرَةٌ فَيْ عَظاهُ بِنَ لَوْبُ أَرْضُ مُتَوْيِرَ وَنُوَافِقُ أَيْضَا الْعَاضِي مَن وَعِ سلطان عهلا سرباآن يَسَاعِدُ وَهُ حَيْ يَخْرُجُ دِي مَنِتِكُ فِأْرَضُ مَيُوْرِ وَهُوَ يَكُونُ حِيْنَنَدَ حَيْثَ وَلاَ يَهِ مَيُوْرِ ٱلْتَ وَولُدِلُ سلطنا

عَلُودٍ فَعَبَا وَاذْ مَاتَ ٱلنَّتُ وَالْوَ لَاكَ سُلَطَانِ عَلَودٌ فَمَا مِنْ بَعَلِي هِمَا شَيْئٌ مِنْ وَلاَ يَتَنَا بَرْجِعُ لَنَا ٱخْلِهُ يُوْرِرُ وْلاَ يُتِنَا مُنْ عَلَى بَافِيْ فِي تِلْكَالْمَا وَكُبِّلُ ذَلِهُ سُلِطَانِ عَبْدُاسٌ وَتُنْ سُعُومُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُن وَقُدُ أَرْسُ وَالْخَامِ الْمُعَاطِعُ مِن إِنَّ مَا عَبْدُ فِي مَيُوْدِة لِيَحْوَنُونَ دَاهِا وَاسْتُولِ حَلْ دُسُلُطَانِ عِدالدَمْعُ العَاضِيمُ الْوَلِيْرِ وعاد يسم وريرزسيرابن الاستعلام وكادير ولاير لشظان عداس وكذ لك عمير واسعة عدوعدالدان ذُبَيْرِونُ المِعُومَةِ العَامِلِ أَدْ يُواصِلُوالُ مُونِيَّة مَيْفِيدًا لِي بَنْدُير لِمُسَيِيعُ وَمُورُلُوا فِيصَاعَتُ الْمِياجُ وَشَمَا كِنُونَ فِينُونُمُ أَرْسُلً الْوَرَقِيرُ الْفَاضِيَّ مُرَالًا جُمَاعَتِهِ بِالْنَّ يَصُوْنَ حَاضِرُ الْوَعَرَ فِي يَقِمُ يُوصُلُ إِلَيْهِمْ لِتُلَاّ لِيَعْوَ وَحَاضِ مِنْ يَوْكُمُ الْأَبْعَابَ الْخُصُوْنَهُ لَمَا عَانَ لَيْلَهِ وِدَلَعَتِهِمْ وَحَانَ لَيْلَةٍ مَظْلِمَةً فِي اَحِرِ شَعْدِ شَعْدًا فِ مَعْقَ لَيْلِ سَامَ بَسَا بِيلُ لِلْ أَنْ تَعَنَّ بُرِيعَتُ ا

تُسْمَى فَعَوْ وَا فَكُو لَتَ الْعَسَاكِيرِ لِلْكَحْوَلِ فِي بَلْدِ كَا وَدِوَعَا نُوا اَ صَلِمَنِوْ يَرْحَا خِرُوْنَ زَاحِمُوْدٌ فِي فَيجِعِمُ الْأَبُوا شِالْحُصُوْدِ لَيَا وَصَلَّوا وَجَدُ الْأَثُوابُ مَفْتُوعًا وَدَخَلُوا دُخِلِالْهَلِدِ دَاوُرِيَّ كَا نَ وَقَتِ النَّهِي وَإِذَا نَتُشْرَرَتْ ضَوْءُ الثَّمِّس قَامُوا وَتَعَارَبُوا مَعْ عَسَاكِين دِي مِنتَكُ وَظِن وَالْصَلِيدِ وَمِناكِودِي مَنتَ وَوَدِي طاعَدَّ ثُمْ ٱخْنَاءُ كُوزِيْرِذُ بِيرِالِي حَشَّبَتِهِ وَكُتِكَ لَهُ سُلْطَانِ عَبْدُالسَّحَطِ بِمَا قُلْمَا وَمَا شَرِطُنَا أَنَهُ لَكُونُ هُوسِلْطًا فيأرض مَيُوْدِرَهُو وَوَلَهِ وسلطان عَلُويٌ وَقُرْشُرَطْنَا أَيْصَالُهُ سَلْطَان فِيمَنِوبِ وَلَمْ يَكُن فِي بَدِيْدِهِ فَرْحَادِ وَلَا وَحِيْلاً لَهُ وَلِا وَزِيْرًا لَهُ وَلِا قَالِمِيالَهُ مِنَ ٱصْلِهِنْ وَالِ بَالْ فَكِنلِيوْنَا يبكة وَقَاضِدِهُ وَالْعَاضِيُ كُيرُوانْ مَاتَ الْعَاضِي فَهُولَدِهِ يَغُوثُ مَعًامُ أَبِيدِ إِلَيَانٌ تَوْقَى سلطان عبدالسُّ وَوَلَيهِ سلطان عَلْوِي وَلِكَخَتُهُ كَا فَلِعِزِ مُنْوَرِّ بُرْجِعَ لِيا هَاهَا مِنْ أَصُوْلِهِمْ وَتَمْرَكُكُمُ

الخط وَالْخُط كُتِيْنُ بِيعِهِ الْعَا ضِي كُبِن وَمَمْ كَالِدُ الْأَكْنَ لَهُمْ سَا فَرُوَّاهِمَا عَتهِ سَلْطَا يُعْبِداتُ إِلَيْهِرُ وَانِ وَخَبُنُ وُهُ بِمَافَعَلُ وَاخَلَ مُنْطَانَ عَبْدُالِمُ مِنْ وْسَاءِ الَّذِيْ عَا نُوَّا فِي مَيُورِ مِنْ عَسَاكِم لِدِي مَنِيتَ وَجِيْلِهِ وَقَاجِي الَّذِي قَدَّ حَانَ فِي أَرْضُ مَيُوْمٌ وَهُوَرَعَي مَوَّال وَفَنَكُهُ وَمَا نُوَّا لَمْ تُمْ ذَلِدُ الْأَمْنُ وَسَحَىَ العَالَى مُمْرِفِيّ جزئن مَيُوْبِرُوكَ أَنْ هُوْ تَا يِبُ لِسُلِطَانِ عَبْدُالُهُ فِي عِزِهِ وَ مَنَاهِينه وَأُوامِنُ حَانَ دُلِكَ حَلِدٍ فِي يَدِعِ الْعَاضِيمُ مُنَ غَامَ أَيْضًا سلطان عِداللهُ فِي هِرْ وَانِ فِي قَوْ بِينِتِ حَرَّتِ مِنْ إ هِنْ وَا دِالِ الْجَوْمِينَ مَوَالِ وَقَدْ أَسْ سَلَحْبَى ۚ إِلَيْ الْقَاضِ مَرَالِ وَقَدْ أَسْ سَلَحْبَى الْمَاتِي عَمْ فِيَ مَيْوْدِ وَالْوَزِيْرِعُبِرِ ابْنُ مَصِلِحَ بِالنَّ يَسْتَعِيْنَهُ لِيُرْسِلُهُ مَا عَسَاكِرِمِنْ أَرْضَ عِيُوْيِرَ إِنَّ مُوَالِ فَقَامُ الْعَاضِيُّمُ وَإِخِيْدِ الْوَلِيْرِ عُمَ فِي مَنْ تِنِبَ عَسَاكِم مِنْ أَصْلِ فَيُوْدِ وَأَمْ سَلَهُ مَا لِلَّ أَدُّهُ فَوَا لِ لِيستَعِينُوْ سلطان عَبْدُالْرُحُن لِمُدُفِي وَالْعِمَا السِّيعَانَ فَ

سَلطان عَبْدُالسَّ عَلَيْهِمَا فِي مَبُوبِرُ وَقَامُوا فِي الْحُنْ بِهِ عِدِي لِلْدُ حَيَّضَا فَوَجُنْدِ دِيَ مَنِتُكُ لاَ يَسْتَكَظِيْعَ لَهُمْ وَتَحَكِرَ دِيَ مَنِتَك فِيْ بِلِيهِ وَفِي كُلِ بَعْمُ كَانَ يَكُن جَوْنَ مَنْ عَتِهِ مِنْ بِلِي لِلْ حَيْثَ الَّذِقُّ سَاكِنُ سَلُطَانِ عبدالسُّرْحِتَى بَقِي اَقَالِكُ سِ فِي بَلْدِونِسُمَى بَلُدَ فَبِي وَحَانَ سَلْطانِ عَبْدَالدُمِنَّ وَمُل يُ الْحَبُرَاثُومٌ صُوَّالِ تُسكى لَهَا يُمُ شُو لَمُا مِلَ يُ ذَكِدُ سِلْطَانَ عِبِدَا لِمَا ذَجَمَا عِنْهِ فِي يَ مَنِتُكَ مَغْنَ جُوِّنَ فِي كُلِعَ عِنْ يَكِيغُونَ نَمُ اللَّهِ مَغَضَدُ فَنْ نَسْه ؠٵٲڎ۫ؠؘۼ*۫ؿڿ*ٷٚؽؽۯۺؙۅٳڮۧؠڶڍڍؾڡڹڷڰۺۘػؿڣؙٷۮ۪ٳڮڴ تُ لَدُ صَّ يَبَّا مِنْدُ إِذَا أَسَلَ مَنَا عَيْدِ الَّذِ أُوجِ أَنْ يُكُوِّدُ لَكُمْ مَّرِيبًا مِنْدُ وَاشِيتُنَا مُرَوِّزُمُ إِرَّهِ وَمِنْ كَبِيرَالَّذِيْ ڪَانُوّا مَعْهُ فَلَمْ يَرْضَ لَهِ رَائِهُ وَبَحِيَّةٍ مَنْ كَانَ مَعَهُ وَهُولَمْ يَعَنَّبُ لَ مَثِيرًاتِهِمُ إِلاَّيْعُمُ وَجُ إِلَىٰ حَرِيْبِ بَلَدِ دِيَ كَنِيلًا فَأَطَاعُوْ ا

مَنِتُكُ بُقِصِ مِنْضَمَ خَطَفُو إِلَيَالْبُرِ وَمِنْهُمْ مَنْسَكَبُوفِ بِمَنَا يَتِيلِهِمْ في ذَالنظاه عدالله لَهُ خَشْبَةً لِيُرْسُ لِبَدُوكَاعُتِدِوَ آخُوالِهِ وَسُا أَرُي وَا إِلَىٰ بَلْدِ دِيَ مَنِ تَكَدُلِكَ أَنْ وَصَلُوا قَبَا لَةِ مُلُهِ وَوَطُوْفِيْ وَعَجِي فِي الْمُثَلِّير لَمُنَا ٱحْبُحُ صُلْحًا فَبُعًا نَ الذيكُنْ فَيْكُونْ قُلْ أَمْرَهُ لَقَمْ اللَّهُ سَعَا بَامِنْ مَعَا بَلَةٍ عَطَلَعِ الشَّهِ وَذَرَ وَهُ عَلَيْهِمْ رِرَيْحٌ قُولِيًّا شُدِينُ حَيِّ الْيَعْدِ ﴿ الْخُشَابُ أَذْ يُسْمُكُنُ فِي بِلْكُ الْنَدُي وَأَرِا ذَ مُنْ عَالَةٍ فِي هنوالمكاوللنه والانكون أبكون أجينع الخشاب البيب كَ نُوا مُعَهُ غَيْرُ خَشَبَتِهِ سلطان عبدالمُ الْمَا أَكِل ذَ الْمُؤْتِيِّ فَلَمْ يَعْدِرُوا لَانْ يَرَيْحُ اخَذَ خَشْبَتِهِ إِلَىٰ صَاحِدَ هَا إِلَيْ مِنْكِيرَ بِثَ الْخِنْابُ فَكَسَرَتُ الْفَنْنَيْنِ فِي قَدَامِ الْبَلَدِدِينَ مَنِتُكُ ثُمُ رَكِبُوا إِلَيَّ الْمَا شُوعٌ الْخُشْبُةِ وَفِرْ لُوْ إِلَى الِفَرَّا مِبَلَامِ دِنَ مَنِتُكُ وَدِيَ مَنِتُكُ حَاضِرًا مَيْ عَسَاكِسٍ يَنْظُرُ لِلْأَيْزُ اللّه

تَفَاكَيْ الَّذِبِّ لِبَجْهِي فَنَزُلُوا فِيسَاهِ إِفَامَا ثَرَ لُوَّا فَرَّأَكُرْسَلَ دِيَ مَنِدُكُ عَسَاكِمِ وَاخْذَسُلْطَانِ عبدالدُواخِيْدِ فِي حُسِينِ إَنْ عَلُونٌ وَأَخِيْدِي عَلِي إِنْ عَلِوْ يَ وُوْدِيْرِ ا جُ عَبْدُ السَّائِنَ عدوسيدبكر أبرغم وأخيته سالم أبن عوي ودخلوا مَعَ الطان عِمَالِة فِي بَلْهِ دِي مَنِيَّ فَتُونِ وَلَكَ دِيَ مَنِتُكُ وَتُواجَعُوْا مَعَ دِيَ مَنِتُكُ فِي آينِيْرِهِ وَأَخْلَصْمَ دِي مَنِتُكَ نِغِشْمَةِ وَسَاكَنَهُ فِي بَيْتِهِ وَيُكَبِّهُوْنَهُ فِي لَيْتِهِ مُ تَمَ حَرَجَ إِخِبُوسَالِمُ الدَعَلِي فِي الْمُلْدِلَا حَيْتُ كَانُوا عُمَا كيرجم وكم يرجع إلى تكو وبغي منع الولايرسلطا وعبثالنك المتكي زَبيرِ أبن عبدالدو خواحبر وزير تنطاب عبالدو مَعَدُ سُلَطًا وَدِي تُسُوِّلِ كَأَنَ مُعَ سَلَطَانَ عِبْدَامَةُ فِلْحِرْبِ وَعَسَاكِرِم سَكِلَافَ قَدْي سَهْعِينَ نَعْرُ لِمَاسَ آبِ ذَلَالُوذِير ذُبِيرُ أَنْ سُنْطَانِ عَبِمُ لِلسَّقَدُ ٱخْلُقُ دِي مَنِتُكُ ٱلسِيرُ بَفَعَ بَحِيْج

المنه وسائرة اللهنوواد وكذله دئ تشول سائمعة الميلخوين هزوان وسكن تمرآ شينشام واجميع اطلعؤوان عبيرة وتتوكولبوسلطان عبدالالشنى السالطان المن المن المن المن عبد المن وكان في ولا يمنة أبيد وكان دِي مَنِيًّا فِي نَظِيرُ سِلطَان عِيدَاسٌ بَعِسْمَةِ وَمُرْوَعِكَا حِلَةِ وَسَانَ فِي ضَمِيرِ إِنْ يَرْجَعَهُ إِلَيْ أَرْجِهِ هِنْ وَإِن أَمَا رَ أَوُّا جِمَاعَتِهِ سُلَطَانَ عِيلِسٌ أَذَ دِيَ مَنِيدً يُرْيَدُنِنَهُ ٱنْ يَكُذُ سِلْطَا وَعِيدُ مِنْ إِنَّ أَرْضُ هِنْ وَانِ قُرْ أَرْبِسُوا لُو رَقَة أَحْبُد أَلْمُ مِسَالُمْ أَنْ لَظَانَ عَلِي إِلَّادِي مُنِدَّ عَلَى إِلَّا ث لاً نود شلطاد عبدا متقطاني ارضَ هِنَ وَانِ وَالْهُمَا دِ كَا ثِرِيدَ عُلْنَاكُ تَعَنَّلُومُ هُومَعِ إِخْوَانِهِ جَيْعِ مِنَ الَّذِكِ عَانُوامَعَهُ فِي مُوَالِوَقَالُانْ مَرْدَ يْتُدَالِي هِرْ وَانِسَيَّكُو كَ لَتَ بَلاءَ وَحَرْبُ وَتَحْنَنَةِ وَلَكِنَ ٱفْنَلُقَ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ

الحوانيه وأكامَعَك وقال كَالِكَ فِي وَمَرَقَة لِمَا عَلِمَ ذَالَهُ دِيَ مَندَّكُ فَحَبُسُهُمْ فِي الْحُبْسِ وَمَنْعَ الْمُتْرَطَعُام وشراب عَيَّاقِ فوضاهم في موال فماسع الخار إخبه المسمر الوسلط ن عبدالك أخيد سلطان عبدالله فمات في مُوَال وستوي مَعَ أَيْنَ أَجِيْدِ الْمُسَمَى سُلْطَا ذِعَلُويٌ وَعَانَ دَبُ وَل في أنف هزو إن وأزاد للئ وي في أرض هزوا المنائر صَّ مَيْوَيِدُ وَيُسِتُ الرَّسِلِطَانَ عَلَوِي بِذَلِكُ وَقَالُ لَهُ سُلِطَانَ ٨٣ وَأَنَا ٱرْسَلَ لَتُهُرُ إِنَّ أَبِنِ العَاضِيِّمُ **فَعَعَ جَعَاعَتِهِ** إِنْ مَرْضِي إِلِّي ذَلِكُ أَرْسَلُكَ إِلَيْهِ فَأَرْسَلُ الْوَرَقِيِّ سَلْطًا علوى إليَّ أبيتيه المناخي تَمَرُوسُ مَعَ العَاجِي بِذَلِكُ وَأَرْسَلَ العَاجِي وَرُقَةٍ إِلَى سُلْطَا نِ عَلَوْيٌ وَإِلَيْ دِيَ نُسُوِّ لِ فِي تَعَلِيعِهِ مِنْ الْمُ ڞۿؠٳ*ۊ*ڝؚٳۮۣؠۜٮٛٷڸٳڲٷؿٷؠڗٷٷۜۺ*ۺۜۺٷڕڮڰ۬ٷ*ڶڶ

وبخشمة وعطاه ببنته وسكن وكاندي ندوله القا ضي الولد مع أناه لم قام حن ب في وروان سلطاسال وَإِنْ آخِيْهِ سلطان عَلَوِي وَقَامُوْا فِي الْمُنْ يِهِ كَلُذُ إِلَى إِمَامُ سَنَة وَظَعْرَسُالُ وَحَرَيْ سِنطان عَلُونَ مِنْ أَرْضِهِ وَرُوانِ سَا فَرِإِلَيْ مشويج فيؤشن يجاني تريش وتشنعك في مريش وقذ أرسل كخبزمن مترتس إلي وكاية الأنجس عزوعي وه سلطاه الانجويز بأد كاعبياطا دعوي ويقل إلى تجريس وهو وكيسلطان عبداس ومات أبق واستول مؤفي عنووان وأمل داجية بنيه مُسَمِّي المان عَلَى جَدْ فِي وَلاَيةِ الْمِيْدِ وَيَأْخُلُ وَعُرُبُ مَعَهُ حَتَّى طَرُحُ لَمَا بَلُحُ لِكُارُ سِلطان الأَنْجُورُ فِي ذَلِدُ لَكُبُورُ قُدُ أترسل المؤكث كوروويو فتخايخ عشك ليأفل لطان علوي مِنْ مُونِيبِ وَلِمُسْتَوْكُاهُ إِلَيْهِ أَرُفِي هِ فَرْ وَالِهِ وَمُسَاعَرُ لِلْأَلِدُ مِنْ وَ لأيةِ الْأَنْجُوِيْزِلْمَا وَصَلَ لَكُرَّانُهُ فَيُرِيِّسِ فَوْجَلُوْعٌ عَيِسْتِ سلطان

عَلَوِقِ فِي مُرِيْسِ وَرَجِعُ المركبُ حَيْثُ مَكَا لَهُ وُخُبَرُ وَاخْبَرُ سلطان على اندُّ قَدُّمَاتَ وَتَوَكِيْ سلطان سالمِ فِي هِزُوَانِ وكان الولد سلطان عبدالترالم عدا ين لطان عادَ صَغِرَ لمَاكَارُ وُولُدِسلطانِ عَلُونِ سَمُو مُعَبِّدَانِيَّهُ ابْ لَطَّاعلهِ ي انتافي فَعَن لَمَامَاتَ أَبُواهُمَاوَقًا مُوْمِعَالِين سَلْطَاعِلَة وأبن احنيه ويسافروالك ولايدالأنجر يزويستنطؤ وأث ۻمَيُوبِرَاكِي وَلاَيَهَ الاُبْجُرِيْزِلِيَحْاَمُ سلطا ذالاُبْجُرِيْزِ فِينَعْوَ يْ مَيْتُوْرِرُ وَإِنَ الْأَرْضَ مَيُوْبِدَ قُدْ صَائِرَ رَاجِعَا إِلَيَّ أَهْلِهَا وَ تَصَرُفُ لَاتُعَاِهَا إِلَى سلطان عَمَىٰ انْسَ مِنْ ذُمَٰ إِنَ لُويَرِفُكِ قَدْ صَرَى فَدَ العَاضِ عَرْصَعُ إِبْنُ عَمِهِ الْوَلِيْرِ عَيْرِ إِنْ مَصْلَعُ وَوَمِنَا كَبِيرًا هِلِ مَيْقِ بِرَكَانُوا فِي تِلْكَ الْمُنْ تَعْلِمِهِ رَضُوًّا مَا فَعَلَ العّاضِيُّ فِي تَصْرَبُفِ الْجَوْرُعُ حَيُوْلِهُ لَأَيْ وَلَا يَدِّ الْعَرَانْصِيْدِ مُسْأَلَعًا وخوشلطان التزانينيس ينظن بعين الأهم حوم أؤا

استؤي ذليد المصئند فيشرري مبرالنا مهرمع كاعتبو أَصْلَالْتَ إِبْرِمَنِق بِرَعَلِن مُشِي رَبِي قَدْ أَرْسَلِية بسلطًا عنل سْتَ فِي مُنْغُدِرٌ عِلَالْمًا هِيْ عُبِرِلِمَا عَلِمُ أَنْ لِكُنْ ثِمْنَ مُنُونِدٌ لِيُسْأَلِلِكِ دِيَ نُسُولُ أَنَهُ حَانَ مِنْ سَلَاطِلِينَ سَطَلَا فَ حُرَيَ حُرْبَ عُمَا بَ وَالِي مَنْهُ وَرِدَ قَدْ أَرْسُلُهُ لِيكُلُّنُ الْجُرِيدَةِ مِنُوْتِ عِنْدُ لْقَالَى عمرمع بماعتبه ليغطيه برضاخة وقيا ذلذا لعاجة كأدكا عَيْدِ وَعَطَا لَكِنِينَ مَيُولِهُ الْمُسْلِمَّ الْعِيمِ لِطَّاعَنْ الْسُلُ يَعُمُ النَّ اللَّهُ اللَّ يعمأوّل النص

و کیس العقری این آبویگواین الحسین این سلطان عی آبن سلطان عی آبن سلطان عی آبن سلطان عی آبن سلطان احمد بین فوم ابن سلطان عید التدابن سلطان احمد ابن سلطان عید این سلطان محمد ابن سلطان عید این سلطان محمد التدابن مسلطان محمد التدابن مسلطان محمد التا التدابن مسلطان محمد التدابن مسلطان مسلطان

وَهَنِهِ قِصَدِ الْوَصُوْلِ الْكُرُنِيْلِ وَمِينَ ذَكُنُ الْمُانِيَةِ هِي صلعم لَمَا وَصَرَ الكُنْ لِي فِي خِرِيْنَ مُبُوِّيةٍ وَتَوْلَ فِيهَا وَ نسكن أجتم عقوا جيع الوزيراء من اخ لمبنق وجيع سكا نِ فِي الرَّضُ مَيُوْرِرْمِ الْعَي يَنْبِ وَالْمُوَيِّرِ الْجُسْمُ عُوَاعِنْك عُلَمَة وَفَرِحُونَ كُلِهِ صُوْلِهِ وَلَمَا بِلَفَوْ اخْبَرُهُ مِنْ سلاطة المنابرا لمنتصل بجزين منق هؤوان وموال وحزيرا لْعُنْسُ قُدُ فَيِرِجَ عَلِهِمْ بِوَصْدِ لَ الْحُسْ نَسْلُ وَأَرْسِلُو لَهُ كُلِ سَلَاطِينِ نَابِيكُ لِيتُوجَهَدُ وَمَرْجِيًا لَهُ وَقَرْصَارَ بِي عَافِي تَخْتَ أُوَاهِرِ وَمُنْهَاهُ وَطَاعَةً لَهُ بِهِعَيْدً وَوِدٍ بِمَا يَرِيْ وُُوْنَ مِنْ صَنافَعَالِهِ وَمُوَتَّبِتٌ احْوالِهِ وَعَقْلِهُ وَقُدْ كَادْ سُلْطَادِ فُمْ يَيْ مَنْ يَخَالِهُ وَلَهُ مِنَ أَوْلَا دِو وَ أَخُوانِهِ قَدْ تُوافِقُونَ فِي مُوَافَقَةِ الْخُرِيْ سُلْطَاهِ فِي مُلُقِ فِي مَكَادَ عِن ويَتُولُونَ غَيْرَهُ وَصَارَتُ ٱلنَّهُ النَّاسَ كَانُوْ امْعَ اوْلَالِ فِي

مُكُوًّا وَكَانَ سَلُطَادِ مِي مُكُوًّا عِنْدُهُ مِنَّ أَقِلِ النَّاسِ وَخَاوِنْفُسهُ وَاسْتِفَاتُ عِنْدِالْكُرْيُ فِي مُبُوِّيرُواْ رُسُا رَجْاً إِسْنَهُ مِيْكُم أبن سيحب ركى هنز وان وَهُو تَرَاوَجَ بِنُسَ لُطَانَ كُلُوا وَقَدُارٌ بِسَلَهُ سلطان مِي مُكُوًّا حَرَوْرَفِت لِيسْتَغِيِّنُهُ الْخُنْ نينل في ميور لمناوص الخيرعند الكرنزل ميويدان عُهُكُوا مُسْتَغِيْثُ عِنْهُ مَا فَصِ الْكُنَّ مِنْ إِللَّا وَقَدْ كَان مُرْكِ ذُخَّا فِي بَنْدَرِهُ مُوْيِةً وَرَعَيْ كُمْ مُنْ إِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ وَالْكُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال سلطان تمامَكُوا فَرُضا ضَحَالَةٌ وَانْتِعَانَ عِنْدِ وَمُرْيَدِمِنَا اَشْتَ يَا كِتَانِ بِأَنَّ تَمْثَى إِلَيَّا لَجُوْثِنَ فَمْرِ جِنْدَ لِطَانِ فِي نَكُوَّا وَيَحْسَيُّ صَلَيًّا بَيْنَهُمُ حَيَّ يَتَصَالِحُوْنَ وَبَلُوْنُوْنَ كُلَهُمْ فِي طَا عَدَةِ مُسْلَطًا نِ مِي مَكُوَّ وَإِن كُمْ يَعْبَلُصُلِّئِ الَّذِي أَصْلَحَتُ كُفَرُو عَصُوْ أَمْرِيْ ثَاأً كَيْوَهُمْ مَنْ ٱنْحَرَصُكَةِي ۗ وَفِهْ الْحَيَانَ بِمَاقَالَ لَهُ الْحَرْنِيْ لِعَيْوْيَرُوسَا فَهَ لِلْأُرْضَ الْغَيْرِي وَمِعِد مَهْ وْ

لْهُ نِي مُلْوَّا سَيْدِ عِهِ إِي مِدِ حسن سَارُوْا إِلَى أَنَّ وَصَلْعَ فِي بَنْدَ)، فَمْرَيْ عَنْد سَلطان مِي تُكُوا وَنَزَلُوا فِي حَيْثَ مَا كَانَ مِي مُكُوا فرعَمُ فَ مَا قَالَ الْكُنْ نَبْلِ عِنْنَ أَنَا فَهُ مَا وَأَنْ يَتَصَالَكُ الدُّنْ الْمُعْرَةِ وَقَيِلَ سِلْطان فِي مُلُوّا وَطاع أَمْوالْكُن نَيْلِ مَا أَرَادَ ثُمْ سَارَ الْعَيْدَانِ مع عَسْكَرِهِ إِلَى مَنْ بِعِي مِنْ أَوْلًا رِو سُلَّطَانِ مِي مُكُوا ووذيرا ندافخالفونه ليقايكهم ويرابع معضم كيريكرانك مُكَامِا فِرْمُهُا فِهِمَا يَفُو لُوْنَ لَدُكِتَانِ وُسَارُو إِلَّانَ تتقرب حيث معانا بمع فلا ملاؤرين فنه عنها العيتا ن وَطِعَا فِيْقُ يَالْمُعُونَ فِي الشِّيفِ ظَنْوٌ أَنَ هَدُحُرُبُ وَقَامُوا وستقواحن بب يَعْنَا رَبُونَ مَعِ الْحَسَّانِ وَالْكِسَّانِ سَاكِسًّا لَمْ يَتِحَمُ بَعَهُمْ وَيَقُولُ لَهُمْ مَيِّلِكُمْ أَنْ كَعَلِيهِ ضَلَّاقَلْ ٱصْسَلَهُ الْكُنْ نَيْلِ فِي مَيُوْيِرَانَ يَنَصَ*ا لُوَ بَ*يْنَكُمْ وْسَعِعُهُ وَوَ كمْ يَقْبِلُوّامَا مَا لَكُهُمُ مِيْلِكُمُ الأَوْقِدُ ذَا دَحَرُبُ وَاشْتَدَحُرُ الْأَوْقِدُ ذَا ذَحَرُ بِ وَاشْتَدَحُرُ الْأَوْقِدُ ذَا ذَحَرُ بِ وَاشْتَدَحُرُ الْأَوْقِدُ ذَا ذَحَرُ بِ وَاشْتَدَحُرُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ وَلَا عَمُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَالْمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلًا عَلَالِهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلًا عَلَا عَلَاهُ عَلَاهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ ع

الله عسلم المستبينان وازالعشكر المستان لم بترب مغفم بآيرجعون حبث ماطلع سريعاوه أراخاالغتر يتبكغون لفم حتى حَصَلُوا هُمْ ستِديثَ لَمْ يَسْنَطِيهُ وَأَتْ يَتُبِيعُ مَعَ عَتْكُوالْكِيتَانِ حَيِّ يُلْكِفُونَهُ سِي فَمَرْ وَضَابِ نُونهُمْ يِسْيُوفِهِمُ ضَرْبَةً سُنَديدةً حيَطه إِلَى الْأَرْضِكُما رَا يُكِتانِ بِذَكِ قَدْ أَمَرَالْعُسُكِي حَرُبُ فَقَامُوا وقِبِلُوا عِنْدَ رَعَى فَيْرِي وَتِحَارَبَ مَعَهُمُ وَلَمْ يُسْتَصُرُ إِسَاعَةُ وَاللَّا قَنْ أَنَّ كَسَرُ وَا سَيْ قَنْمِ فِي وَظِنْ كِينَا ذِ وَالْأَعْجُ لُسَمَّ وانششروا بعضهم سارؤا مايرؤد فلم يروا ابعدما مَحَيْ سَاعَةً وَاحِد صَنْهُمْ وَرَجْعَ الْجَتَانِ إِلَيْ مِي مُكُوّا وَاحْبِر هُ بِمَاجُرُنِ وَإَخَذَ الْجَتَادِسَيَدِيمُ الْجَنْرُةُ وَحَلَهُ فِالْآلِي وَلَى مَيُوْيِدٌ وَاخْبَرَالْكُ نَيْلِ مِمَا جُويٌ عَلَيْدُ وَمَاصَا رُوَ نَوَلَهُ مِنَا عَمِرِ الْحُرِينِ وَإِن مِسَلَدُ إِلَىٰ طَبِيثِ وَيُداوِيَه حَيْءَ فِي اللَّهُ

عَنْهُ وَفَدُاكُرْسُورِ عَيْ فُمْرِيُ وَجِيْعِ الْحِيكَامِ فِيَ خَمْرِي إِيَالْحُرْيُو وَالْوَالَهُ إِنْهُمْ قَدْقِيلَ صَلَّىٰ هُ وَطَاعَةً لَهُ جَيِيْعِ مَا يَا أَمْرُ وَلَهُ عَلِيْهِمْ سَمْعًا وَطَاعَةً وَمَرْحَبًا بِهِمُ أَلَلْ نَيْلُ وَفَدْصَا رَجِمِيْعِ إَصْلَ سَلَاطِلِينَ فِي جَزِيْرَةٍ فُسْرَيْ فِي عَمَدَةً الْشُ نَيْلُ وَفِي طَاعَيْدِ بِمَا يَأْ مُنْ هُ وَمَا يَكُهَاهُ عَلَيْهِمْ وَلَالِاً مُنْطَانَ عَبْدَاسُ مُنْظَانِ هِنْ وَإِنِ قَدُهُمْ عَبُوصُوْلِهِ الْكُنْ نَيْلِ فِي مَيْقَ بِرَوْمِنَ كَبِيرِالْأَصْلِهِنْ وَانِ فَرَحْوَكُلِهِمْ وَقَدُّ أَطَاعُونُ كُلِهِمُ أَصُلِهِنْ وَإِن كُلِ فِي طَاعَتِهِ وَمِنْ مَزِيُهُ مُوا لِ كَنَالِكُ صَائِرَتَ لَهُ مِثْلُ أَبَاهَا سُلْطًا ذِمُوَالِ وَمِنْ وَزُّرُا هَا عُلِهِمْ مُحِيثُونَ ٱلكُرَنِيْلِ مَيُوْمٌ وَقِلْ مُجِمُّونَهُ جَرِيْجِ الْجَزَابِ وَالْأَرْبَعَةِ الخشنيه قزيما اخذه وعزوة عذاره وخشمة ومامكاكم ويما فَعَلَهْ وَتَن يَبْ الْ وَرَحْتُهُ يَرْحَمُ صَعَارِ وَالْبِيمَا رِفِهِ عُنَدِ ل أحْسًا مِهِ وَمَا أَمُرَيِّنًا هُ مِثَّلَهُ ثُمْ مَا فَي الْكُنَّ يُولِللَّا لَوْي Weg.

اليَّأَرُّضُ بُوْكُنِي وَتُوْجَه مَعِ سَلَطَانِ السَّالِي عَلَيْ وَلَوْجَه مَعِ سَلَطَانِ السَّالِي الدِيْ يُلاحقونه وبعاشمة روطاعدة لدعلهم وج سلطا بَرُالْأَصْلِي سَمَى سِفِ أَمَالِ تُوجِهِهِ وَدَخِرِ فِي طَالِتِهِ في عَايَا أُمُرُونهُ وَبُنْهَاهُ وَمَشُومِ إِنْهُم لِيحُونُ فِي حاكات واجدابينه وضادلد سفا بالبث تلطاذدي نسؤل ومكانها برالأصلى نسفو ولسما . فِ وَكِذَ لِكَ يُحُرِسِلُطَانَ سَيكُلَافَ قُدُفُ إِطَاعِدَ اليَ الْكُرْتِيَا وَيُكُونُ معدَحَالُ وَاحِد امعهُ هُو وَوَرْزَاهِ أَمْ سَادَكُن نَيْلِ إِنَّ حَيْثُ مُحَادِ سِمِهَا مُ وَ مَن لَهُ يُحَشَّمَةُ تَامَّا وَنُوجَهِدُ مِنْ أَمَا تُوجَدُ لِصاحبه مِنْ سَلَاطِينُ مَلَا *فَ ثُمُ بِعْدَ كَلِلْ رَجُعِ لَحُوْنِيْلِ إِنَّ جَزِيْنَ مِيُوْبِمُ وَيَّسَعَنُ* وَفِي كُلِ سُهُوعٍ بُحَيْمُ وَزَّرًا وَإِلَّا بِلَدِ ذَا وَرَوْبِرَوْسَ هَيُوجِهُ فِي كُلِسُبُوعِ بَعْدَ سُبُوعٍ وَفَلْ سُكَرُونَ

جَرِجْ يَعِ أَصْرِالْهِ الْالْرِيْعَةِ بِوُصُوْلِهِ الْكُرْنِيلِ فِي جَزَا بْرَرَالْارْبِعَةَ اللَّنَ يَدُومُونَهُ وَيَطُولُهُمْ بِبِرَكَتِهِ بْرَالْارْبِعَةَ اللَّهِ مَعَالَىٰ وَرَسُولُهُ أَمْهِنِي * فَاللَّهِ مَعَالَىٰ وَرَسُولُهُ أَمْهِنِي *



Šīrāzī s. Shirazi Somaliland 27. Songo-Songo (Ostafrika) 24. Souhali s. Şālih Sprache - auf den Inseln 2, 24. — des Autors 12-16. Südafrika (s.a. Kap-Provinz) 43. Sulaimān b. Dāoud (Salomo) 10, 23 f. Sunley (engl. Konsul in Nzwani) 88. Swahili - Volk 25-28, 33, 40 f. - Sprache 2, 7, 13. Syrien 26.

Tafikandro (Cousin Dia-Ntzolis in Madagaskar) 58 f. Talāwusī = Antalaoten q.v. Tamatave (in Madagaskar) 77. Tananarive (in Madagaskar) 78. Tanzania 24. Thiebault (Gouverneur von Mayuta

1844) 70.

Tiğānīya 2.

Tintingue (auf Madagaskar) 77.

Tsafiabala (Sakalava- "Sultanin" in Madagaskar und Tochter Dia-Ntsolis) 94.

Tsatsina ("Sultan" der Betsimisaraka Ende des 18. Jh.) 76.

Tsimiaraladza ("Sultan" der Betsimisaraka Ende des 18. Jh.) 76.

Tsimiharo (Sakalava-Führer in Madagaskar) 95.

Tsiomeko (Nichte des Dia-Ntsoli; Regentin von Nossi-bé) 59 f.

Tungi, Tungui 24-26, 29.

Slt. Umar b. Slt. Alī (Sultan von Mayuta ca. 1640-1680) 33-36, 42, 76. ^cUmar b. a. Bakr, Qāḍī (der Autor der Chronik) 8, 10-12, 34-43, 48-51, 53-70, 74, 79, 83-85, 87, 89.

'Umar b. Mw. Fani (Vorfahr der Sultane von Nzwani) 31 f.

Sd. Umar b. Sd. Hasan (Adliger aus Nzwani) 9, 66-68, 80, 83, 92-94.

"Umar b. Masilaha (Wezir in Mayuta, ein Cousin des Autors) 43, 48 f., 53, 85, 89.

Unguja (= Zanzibar q.v.)

Utmān b. Ahmad aš-Šīrāzī (nach einigen Quellen erster Shirazi auf Mayuta 15 Jh.) 31.

Vavatobe (?) (Ort in Madagaskar)

Venda 24.

Verand (Gouverneur von Mayuta 1855-1857) 70 f.

Vohémar (in Madagaskar) 77.

Wamizi (= Kilwa Kisimani) 24. Wazīr von Msamboro (vor-shirazi Herrscher auf Mayuta) 29, 31. Wezir s. Wazīr Yemen 26.

Š. Yūsuf b. al-Mu^callim Mūsā 7.

Zalīḥa (Schwester des Autors) 41. Zanzibar 25-27, 76, 79, 91, 94. Zidakaju (Mayuta) 75. Zidakani (=? Kahani auf Mayuta) 35 f., 69 f.

Ziyān bt. Slt. Abī Bakr (Mutter des Autors) 34 f.

Zubair b.. Abdallah (Wezir des Slt. ^cAbdallāh I. von Nzwani) 39-43, 47, 80, 83 f., 86.

Mw. Zubair b. Abdallah (Mıtglied des Herrscherhauses von Nzwani) 33.

ngalawa 77.

Ngazija 1, 3, 7-9, 21-28, 30 f., 78, 91-94.

Nguji 25 f.

Niomachoa (Mwali) 44, 85.

Noël, Vincent 7.

Nossi-bé (der W-Küste Madagaskars vorgelagerte Insel) 59 f., 71, 77, 91.

Nzwani 1, 7-12, 21-32, 35-43, 45, 47-58, 60, 65-67, 70, 73-84, 86-88, 91, 94.

Oani (Ort auf Nzwani) 76 f.

Oantitsi (Schwester des Dia-Ntsoli in Madagaskar) 60.

Oman 26.

Omar Bakari s. cUmar b.a. Bakr.

Ostafrika 1, 5 f., 11, 13, 23 f., 26 f., 77.

Pamanzi (Mayuta) 40, 76 f.

Paris 88.

Passot (Gouverneur von Mayuta 1846-1849) 59-71.

Pate 25, 33, 89.

Phany s. Fani

Pidgin-Arabisch, -Englisch 13.

Piroge s. ngalawa

Pemba 24.

Plinius 24.

Polkinghorn (engl. Kapitän dcs Kriegs-schiffes Isis) 82.

Pomoni (Ort in Nzwani) 81.

Portugiesen, Portugal 5, 25, 27 f., 57. Protet 66 f., 69.

Qādirīya 2.

Qumr, Qumur (= Ngazija q.v.)

Radama I. (Herrscher von Madagaskar 1810-1828) 37, 78-80.

Rāficīya 2.

Ramanetaka s. Dia-Manetaka

Ranavalona I. (= Dia-Navala; Herrscherin in Madagaskar 1828-1861) 37, 79 f.

Rang, P. Ch. A. 68-70, 89.

Renier (frz. Arzt in den vierziger Jahren des 19. Jh. auf Mayuta) 69.

Réunion s. Bourbon

Robineau, Claude 4 f.

Ruqayya bt. Slt. ^cUmar (Angehörige des Herrscherhauses von Mayuta, um 1700), 34 f.

Ruqayya (Schwester des Autors) 41.

Saba (Thron der Königin von Saba) 23. Sabir 13.

Sacleux 8.

Šādilīya 2.

Sd. Sa^cīd (Sultan von Zanzibar) 25 f. Sa^cīd b. Sāliḥ (Adliger aus Mayuta) 38 f.

Sakalava (Stamm in Madagaskar und auf den Komoren) 1 f., 11 f., 27-30, 38, 41, 47-49, 53 f., 58-60, 77-79, 86, 89, 94 f.,

Şāliḥ b. Muhammad (oder b. Slt. Sālim II.) 34-36.

Slt. Sālim (auch Š. Sālim; Sultan von Nzwani Ende des 17. Jh./Anfang des 18. Jh.) 73-75.

 Sālim (Sultan von Nzwani Ende des 18. Jh.) 52, 75.

Slt. Sălim I. (Sultan von Mayuta 1727-1752) 34-36, 74.

Slt. Sălim II. (Sultan von Mayuta 1790-1807) 34-36.

Slt. Sālım II. b. Slt. Abī Bakr b. Slt. "Umar (Sultan von Mayuta 1790?-1807) 76 f.

Slt. Sālim b. 'Alawī (Sultan von Nzwani 1836-1848) 32, 45, 47 f., 51-59, 62, 65-68, 86-88.

Sālim b. cUmar b. Abī Bakr (Sohn des Autors) 34 f.

Salomo s. Sulaimān.

Shi-Massiwa 2, 7, 13.

Shi-Nzwani 2.

Shirazi, Shirazi-Kultur 2 f., 10 f., 25-35, 38, 52, 73, 89.

Sieben-Brüder-Legende 26.

Sima (auf Nzwani) 29-31.

Šīrāz 25, 27.

Slt. Bw. Kombo I. (Sultan auf Mayuta ca. 1752-1790) 34-36, 76 f.

Slt. Bw. Kombo II. b. Slt. Ahmad (Sultan von Mayuta 1829-1832) 35-38, 79, 83.

Kombo Gnioga (?) (Gefolgsmann Dia-Manetakas) 41.

Kua s. Makua

Lambert Duc d'Amyrne 91.

Lamu 26.

Lebrun (Gouverneur von Mayuta 1844-1846) 70.

Livet (Gouverneur von Mayuta 1849-1851) 70 f.

Livingstone 88.

London 57, 88.

Louis Philippe "Sultan der Franzosen" 59-70, 89.

Limpopo 24.

Lindi 24.

Madagaskar (s. auch Bukini) 1, 3 f., 13, 23, 26 ff., 36 f., 41, 60, 64, 77-79, 91.

Mafia (Ostafrika) 24.

Makua 24, 29,

Majunga (Westmadagaskar) 37, 79 f. Manadar (?) (Mitglied des Herrscher-

hauses von Mayuta) 35. Manakazi (ein Madegasse im Dienste

Dia-Manetakas) 40 f. Mandani (Mayuta) 75.

Martin, B.G. 6.

Maskāt 28.

Mauritius 32 f., 56-59, 80, 87 f.

Mayotte s. Mayuta

Mayuta 1-3, 7 f., 10-12, 21, 23, 27-43, 47-51, 53-77, 79, 83-85, 87-95.

Mchambara (= Msamboro q.v.)

Mchivampe b. Sultan Muhammad (Sultan von Sima / Nzwani, 16. Jh.) 30.

Mdzaliya (= Sw. Mzalia, Sklave) 29. Merina (s. auch Hova) 37, 60, 78-80. Miza s. Wamizi

Slt. Mw. Mkuu (= Slt. Ahmad von Ngazija q.v.)

Moçambique 1, 27, 56 f., 81 f., 87.

Mohammed s. Muhammad

Mohéli s. Mwali

Mombasa 27 f.

Monavo bt. Mw. Fani (Sultanin? von Mayuta Anfang des 18. Jh.) 74.

Morel (Gouverneur von Mayuta 1857-1860) 70 f.

Moroni (auf Ngazija) 1, 8, 94.

Mreno (= Portugiese) 25, 27.

Mrima (Ostafrika) 24-26, 29, 76.

Mruma (= Sw. mtume, Sklave) 29.

Msamboro (Mayuta) 28 f., 31, 40.

Msapere (Mayuta) 38, 40, 83.

Mshindra b. Slt. Muhammad (Sultan von Domoni / Nzwani 16. Jh.) 29-31, 73.

Mtsauweni (auf Ngazija) 78.

Muhammad b. Slt. Abdallah I. von Nzwani 32, 88.

Muhammad b. Ahmad (Dolmetscher des Kommandanten Passot) 61, 63, 69.

Muhammad II. b. Slt. Hasan I. (erster Shirazi-Sultan auf Mayuta, 16. Jh.) 29-31.

Muhammad b. Sālih (Adliger aus Mayuta) 38 f.

Slt. Muhammad I. aš-Šīrāzī (Gründer der Shirazi-Dynastie auf den Komoren, Anfang 16. Jh.) 29-31, 33, 73.

Muhammad b. Sd. cUmar (Sultan von Nzwani 1892-1912) 9 f., 21.

Sd. Muḥḍār (Sultan von Mwali) 80.

Mūsā Fumo (Sultan von Jujini/Ngazija) 93 f.

Mutsamudu (Nzwani) 31, 37, 51-53, 66 f., 76, 82.

Mvita (= Mombasa) 27.

Mwali 1, 8, 21, 23, 29, 36-39, 43 f., 46-49, 51 f., 54, 60, 78, 80-82, 84-88, 91, 94.

Mzamboro (= Msamboro q.v.)

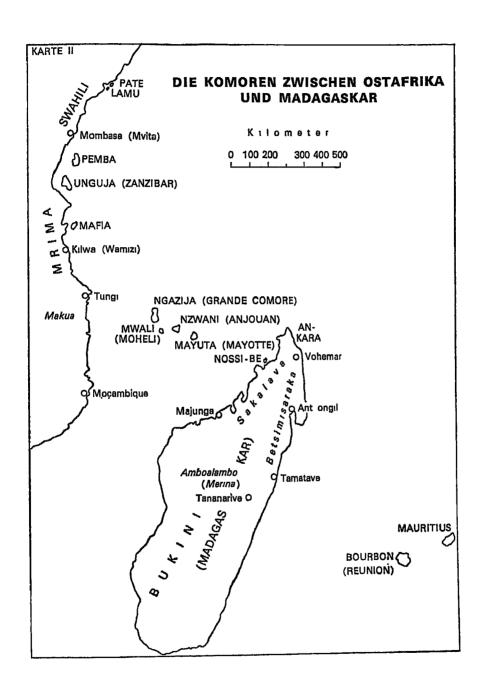
Napoleon III. 70. an-Nawawī 2.

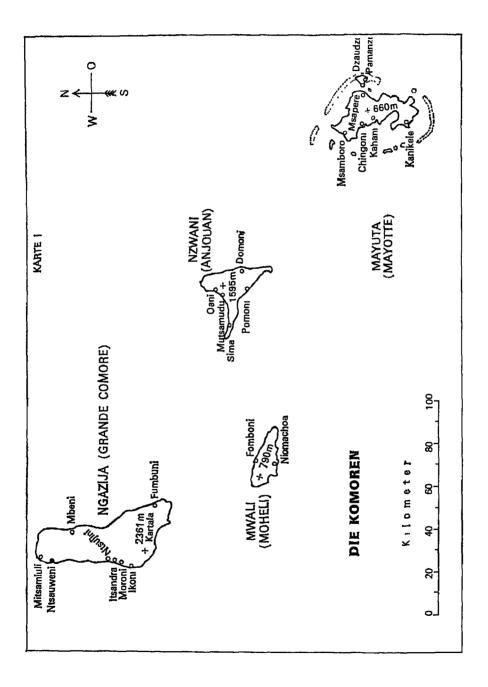
GENERALINDEX

Die Titel Sayyid (Sd.), Sulţān (Slt.), Mwinye (Mw.), Šaiḥ (Š.), Bwana (Bw.) und Qāḍī (Q.) sind in der alphabetischen Reihenfolge nicht berücksichtigt.

- Slt. 'Abdallāh I. (Sultan von Nzwani 1816-1835) 12, 32, 35, 37-48, 51 f. 62, 65-67, 70, 80-88.
- Š. cAbdallāh (ein Gefolgsmann Dia-Manetakas) 41.
- Abdallāh b. Slt. Alawi II. 32 f., 88.
- ^cAbdallāh b. Muḥammad (ein Wezir des Slt. ^cAbdallāh I. von Nzwani) 45, 81, 86.
- Slt. 'Abdallāh b. Š. Sālım (Sultan von Nzwani 1782-1788 und 1792-1796) 52.
- Slt. Abdallāh II. b. Slt. Sālim (Sultan von Nzwani 1848-1890) 32, 66, 88, 94.
- Abdallāh b. Zubair (ein Heerführer Slt. Abdallāhs I. von Nzwani) 45, 83.
- ^cAbdalmalik (omayyadischer Kalif) 26.
- Abdarrahmān (Bruder SIt. Abdallāhs I. von Nzwani) 48.
- Abū Bakr (Bruder Slt. Abdallāhs I. von Nzwani) 48.
- Abū Bakr b. Slt. 'Alī (Vater des Autors) 33, 35.
- Slt. Abū Bakr b. Slt. cUmar (Sultan von Mayuta ca. 1700-1727) 33-36, 74.
- ^cAbūd (ein Wezir des Dia-Ntsoli) 59 f. ada (Gewohnheitsrecht) 2.
- Addie, Robert Georges (engl. Offizier) 43.
- Q. ^cAdnān von Chingoni 12. Āğurrumīya 14. Āgypten 26.

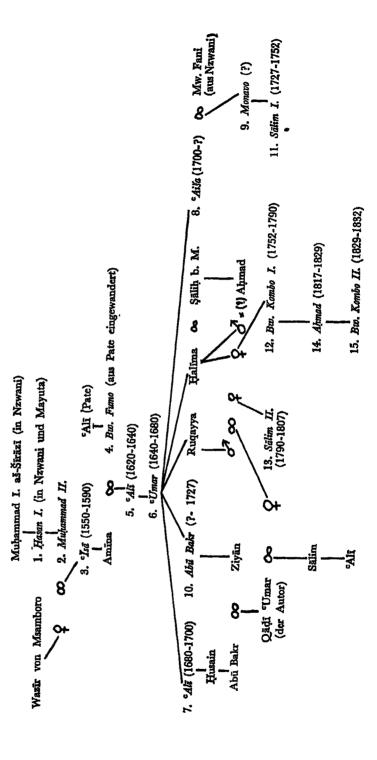
- Slt. Ahmad (Sultan von Ngazija) 92-94.
- Slt. Ahmad (Sultan von Nzwani 1741-1782) 52, 66, 75.
- Š. Aḥmad (ein Gefolgsmann des Dia-Manetaka aus Nzwani) 40 f.
- Q. Ahmad (Verfasser einer Chronik) 4.
- Aḥmad b. Faqīh (Qādī von Nzwani unter Slt. 'Alawī II.) 54.
- Slt. Ahmad b. Slt. Bw. Kombo I. (Sultan von Mayuta 1817-1829) 12, 34-36.
- Aḥmad b. Ṣāliḥ b. Muḥammad (Thronprätendent in Mayuta Beg. dcs 19. Jh.) 34.
- Aiša bt. Slt. Umar (Sultanin von Mayuta Anfang des 18. Jh.) 34 f., 74.
- Al Madwa (Herrschergeschlecht in Nzwani) 52.
- Āl Masīlā (Herrscher-Familie in Nzwani) 52.
- Slt. ^cAlawī I. (Sultan von Nzwani 1785-1816) 31 f., 52, 66.
- Slt. 'Alawī II. b. Slt. 'Abdallāh I. (Sultan von Nzwani 1836-1840) 32 f., 41 f., 48-68, 80, 83 f., 86-88.
- ^cAlawīya 2.
- Slt. Alī I. (Shirazi-Herrscher von Pate, 16. Jh.) 33.
- cAlī b. cAlawī (Bruder des Sit. cAbdallāh I. von Nzwani) 37 f., 45, 81 f.

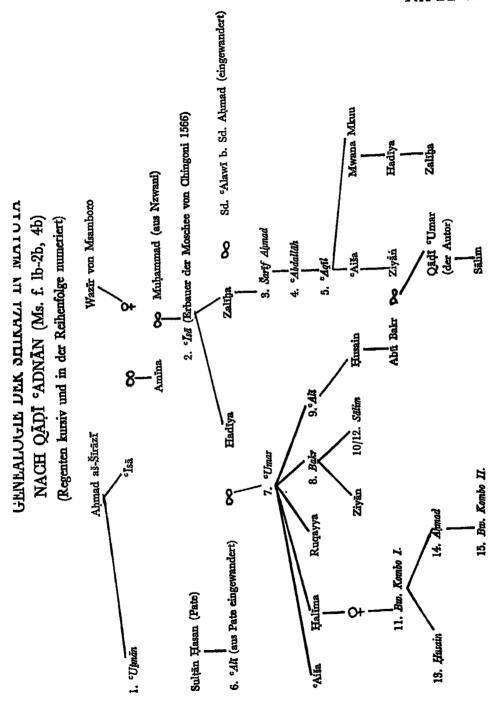




GENEALOGIE DER SHIRAZI IN MAYUTA NACH QÄDI "UMAR (f. 5aff., 36ff., 49a)

(Die Regenten kursiv und in der Reihenfolge numeriert; die Daten, vor allem die älteren, sind Annäherungswerte nach Gevrey)





TEIL III 95

Ebenso akzeptierte Bakari, der Sultan der Sakalava, die Unterwerfung gegenüber dem Colonel und war sich zusammen mit seinen Weziren mit ihm eins.

Darauf begab sich der Colonel zum Ort des Tsimiharo, und dieser nahm ihn in vollkommener Würde auf. Er trat ihm in der gleichen Weise gegenüber wie seine Freunde von den Sakalava-Sultanen.

Danach kehrte der Colonel zur Insel Mayuta zurück und ließ sich [hier] nieder. In jeder Woche versammelt er die Minister im Ort Dzaudzi, besucht sie und trifft sich mit ihnen Woche für Woche,

[f 52b] Alle Bewohner der vier Inseln waren dankbar und freuten sich über die Ankunft des Colonel auf den vier Inseln.

Gott mit seinem Segen erhalte ihn und gebe ihm ein langes Leben. Gott — erhaben ist er — und sein Prophet. Amen.

Reisen in Ostafrika 2/235 f.). Otto Kersten erfuhr später von Kapitän Bigrel, unter dessen Befehl die Loiret, das hier involvierte französische Schiff, stand, einige Einzelheiten über das Geschehen. Danach hatten sich ein Sohn und zwei Neffen Sultan Ahmads gegen diesen und Müsä Fumo erhoben, da sie befürchteten, ihre bisherige Stellung würde eingeschränkt werden. Sie "sammelten eine Schar von 12 bis 15 000 Mann und lagerten sich bei der Stadt Ikoni. Zum Glück für den alten Muniemku (= Ahmad) kam zu dieser Zeit (Dezember 1864) der Loiret, Kapitän Bigrels Schiff, nach Moroni; die Franzosen leisteten dem bedrängten Sultan kräftigen Beistand und es gelang, die Aufrührer mit ungeheueren Verlusten zurückzutreiben und vollig zu zerstreuen." (op. cit. 2/417). Das Eingreifen der Franzosen auf seiten Sultan Ahmads geschah gewiß mit dem Hintergedanken, durch Sultän Ahmads Schwiegersohn, den uns bereits bekannten und bewährten Agenten für Frankreichs Sache, Sayyid 'Umar b. Hasan (s.o.S. 66 ff.), Einfluß in Ngazija zu bekommen, das bisher Zanzibar näherstand. Der Sohn Sayyid "Umars und zugleich Enkel Sultän Ahmads, "Alī, war schon vorher zur Ausbildung unter die Obhut Colonel Colombs geraten, und Sultan Ahmad ernannte diesen "Ali 1870 zu seinem Nachfolger, womit wahrscheinlich schon in jenem Jahr Ngazija französisches Protektorat geworden wäre, hätte sich nicht inzwischen Müsä Fumo der ganzen Insel bemächtigt gehabt. So kam es zur Unterzeichnung eines Protektoratsvertrages ebenfalls erst 1886 (vgl. FAUREC, L'Archipel 26).

Ebenso freute sich Sultän 'Abdalläh [II.], der Sultan von Nzwani, über die Ankunft des Colonel auf Mayuta, und die Großen der Bewohner von Nzwani freuten sich alle, und alle Leute von Nzwani unterwarfen sich ihm.

Ebenso verhielt sich auf der Insel Mwali die Sultanin [Jumbe Fāṭima] von Mwali zu ihm wie zu ihrem Vater, und alle Wezire liebten den Colonel von Mayuta.

Alle vier Inseln liebten ihn wegen seiner Güte und wegen dessen, was er ihnen an Freundlichkeit und Respekt in dem, was er entschied und tat, entgegenbrachte, wegen seiner Ordnung und wegen seiner Barmherzigkeit, mit der er Groß und Klein behandelte und seine Entscheidungen fällte und dergleichen mehr, was wir an ihm sahen.

Dann reiste der erwähnte Colonel [f. 52a] in das Land Bukini und begab sich zu den Sultanen aller Sakalava. Sie verbanden sich alle mit ihm, ehrten und gehorchten ihm. Die Sultanin des Landes Asli namens Tsafiabala begab sich zu ihm und unterwarf sich seinen Befehlen und Verboten. Sie berieten sich dahingehend, daß sie untereinander eins seien. Tsafiabala, die Tochter Dia-Ntsolis, nahm dies an. Ihr Ort im Lande Asli hieß Kitsimani.

TEIL III 93

Der Kapitan verhielt sich ruhig, ohne mit ihnen zu kämpfen, und Savvid "Umar sprach zu ihnen: "Dies ist ein Frieden, den der Colonel von Mayuta schickt, damit ihr unter euch Frieden schließt." Sie hörten zu. nahmen aber nicht an, was Sayyid cUmar zu ihnen sagte. Vielmehr wuchs und verstärkte sich das Heer [f. 51a] gegen die Soldaten des Kapitäns. Die Soldaten des Kapitäns kämpsten [aber] nicht mit ihnen. sondern kehrten schnell dahin zurück, woher sie gekommen waren. wobei ihnen die Bewohner von Qumr folgten, bis sie Sayyid 'Umar einholten, der mit den Soldaten des Kapitäns nicht mithalten konnte. so daß ihn die Bürgen von Qumr einholten und ihn mit ihren Schwertern so heftig schlugen, daß er zu Boden stürzte. Als der Kapitän dies sah, befahl er den Soldaten den Krieg. Sie machten sich auf, empfingen die Bürger von Oumr und kämpften mit ihnen. Es war noch keine Stunde vergangen, da waren die Bürger von Qumr geschlagen, und der Kapitän hatte sie besiegt und vertrieben. Sie zerstreuten sich, wobei sie hingingen, wohin sie gerade sahen, und nach einer Stunde sah man keinen mehr von ihnen. Der Kapitän kehrte zu Mwinye Mkuu zurück und berichtete ihm, was geschehen war. Der Kapitän nahm den verwundeten Sayyid cUmar, brachte ihn auf dem Schiff nach Mayuta und berichtete dem Colonel, was ihm passiert und was ihm geschehen war. Der Colonel nahm Sayyid ^cUmar auf und schickte ihn zu einem Arzt, bis Gott ihn heilte [f. 51b].

Die Bürger und alle Großen von Qumr schickten [Boten] zum Colonel und [ließen] ihm sagen, daß sie seinen Frieden akzeptierten und allem, was er ihnen befehle, unbedingt gehorchen würden. Der Colonel dankte ihnen, und alle Sultane auf der Insel Qumr liebten den Colonel und unterwarfen sich seinen Befehlen und seinen Verboten.

Komm.: Die geschilderten Vorgänge fallen in die Zeit um die Jahreswende 1864/5. Sultän Mwinye Mkuu, bekannter unter seinem arabischen Namen Ahmad, war Sultan von Moroni. Als Kuriosität sei erwähnt, daß ein deutscher Reisender, Otto Kersten, wie er selbst vermerkt, möglicherweise nicht ganz unschuldig an den Auseinandersetzungen in Ngazija war: Erstaunt über die Zersplitterung der Insel in zahlreiche winzige Sultanate hielt er während seines langen Aufenthaltes auf der Insel im Jahre 1863 dem Sultan von Jujini, Müsä Fumo, einem Rivalen Sultän Ahmads, "öfter lange Vorlesungen über staatliche und volkswirtschaftliche Gegenstände", in deren Verlauf er ihm auch dringend zuriet, daß er sich doch mit Ahmad zusammentun, "Gewehre kaufen, Krieger schulen und dann ein Gebot erlassen solle, daß bei Todesstrafe niemand mehr (außer den beiden natürlich) sich Sultan nennen dürfe" (Baron Carl Claus von der Deskens

[Nur] dem Sultan von Qumr widersetzten sich [einige] seiner Söhne und Brüder und einigten sich dahingehend, daß Sultän Mwinye Mkuu seine Machtstellung verlasse und ein anderer die Regierung übernehme. Die Mehrheit der Leute war auf seiten der Söhne des Mwinye [f. 50a] Mkuu, während bei Sultän Mwinye Mkuu selbst weniger Leute waren. Er fürchtete sich und ersuchte den Colonel in Mayuta um Hilfe. Er schickte einen Mann namens Sayyid Cumar b. Sayyid Hasan, einen Bürger von Nzwani, der die Tochter des Sultän Mwinye Mkuu geheiratet hatte. Sultän Mwinye Mkuu schickte ihn mit einem Brief, um den Colonel in Mayuta um Hilfe zu bitten.

Nachdem die Nachricht beim Colonel in Mayuta angekommen war, daß Mwinye Mkuu bei ihm um Hilfe nachsuchte, zögerte er nicht. Es war ein Dampfschiff im Hafen von Mayuta, und der Colonel rief den Kapitän des Schiffes und sagte zu ihm: "Die Lage des Sultān Mwinye Mkuu ist kritisch, und er hat mich um Hilfe gebeten. Ich möchte von dir, Kapitän, daß du zur Insel Qumr zu Sultān Mwinye Mkuu fährst und zwischen ihnen Frieden[sverhandlungen] in Gang setzt, bis sie untereinander Frieden schließen und sich alle Sultān Mwinye Mkuu unterwerfen. Wenn sie meinen Frieden, den ich ihnen stifte, nicht akzeptieren und sich gegen meinen Befehl auflehnen, dann straft ihr den, der meinen Frieden ablehnt."

Der Kapitän akzeptierte dies, was der Colonel von Mayuta sagte, und fuhr zum Land Qumr. Bei ihm war der Bote [f. 50b] Mwinye Mkuus, Sayyid Umar b. Sayyid Hasan. Sie fuhren, bis sie im Hafen von Qumr bei Sultan Mwinye Mkuu ankamen. Sie landeten am gleichen Ort, an dem sich Mwinye Mkuu befand, und er (d.h. der Kapitan) unterrichtete ihn über das, was der Colonel zu ihm gesagt hatte, [nämlich] daß er kommen solle, um zwischen ihnen Frieden zu stiften. Sultan Mwinye Mkuu akzeptierte und gehorchte dem Befehl des Colonel [in dem], was er wünschte. Dann begab sich der Kapitän mit seinen Soldaten zu den übrigen Kindern Sultan Mwinye Mkuus und zu seinen Weziren, die gegen ihn opponierten, um sie zum Frieden zu bewegen. Sayyid cUmar begleitete ihn, um zu übersetzen, was ihm der Kapitän sagte. Sie gingen, bis sie sich ihren Orten näherten. Als aber die Bürger von Qumr die Soldaten des Kapitäns und die Gewehre sahen, die in der Sonne glänzten, dachten sie, daß dies Krieg [bedeute]. Sie machten sich auf und rüsteten [zum] Krieg, um gegen den Kapitän zu kämpfen.

[TEIL III]

[Frankreich dehnt seinen Einfluss auf Mwali, Nzwani und Ngazija aus]

[f. 49b] Dies ist die Geschichte von der Ankunft des Colonel in Mayuta im Jahr 1281 (= 1864/5) der Hiğra. Nachdem der Colonel auf der Insel Mayuta angekommen war, sich niedergelassen hatte und [hier] lebte, versammelten sich alle Wezire und alle Bewohner der Insel Mayuta, ob Fremde oder Ansässige. Alle versammelten sich bei ihm und freuten sich über seine Ankunft. Nachdem die Nachricht [von seiner Ankunft] die Sultane der mit der Insel Mayuta verbundenen Inseln Nzwani, Mwali und die Insel Qumr erreicht hatte, freuten sich [auch dort] alle über die Ankunft des Colonel, und alle Sultane schickten einen Vertreter, der zu ihm gehen und ihn begrüßen sollte. Alle begaben sich unter seine Befehle und seine Verbote und in seinen Gehorsam aus Zuneigung und Liebe wegen all der guten Taten, der Regelung der Verhältnisse und des Verstandes, die sie an ihm sahen.

Komm.: Bei dem hier erwähnten Colonel handelt es sich, wie die folgenden Vorgänge zeigen, um den bereits 1860 zum Gouverneur von Mayuta ernannten Colonel J.V.C. Colomb (vgl. die Liste bei Faurre, L'Archipel 143). Mit einer kurzen Unterbrechung Ende der 60er Jahre blieb er Gouverneur von Mayuta und Nossi-bé bis März 1871. Die ganze Darstellung Qädī 'Umars ist hier reichlich übertrieben, da von einer offiziellen Übernahme der anderen drei Inseln durch Frankreich in den sechziger Jahren noch nicht die Rede sein kann. In Mwali gelang es zwar Lambert Duc d'Amyrne, einem Mann von großer Erfahrung im madegassischen Raum, von Ende 1864 an, besonders enge Beziehungen zu Jumbe Fatima, der herrschenden Sultanin und Tochter Dia-Manetakas, anzuknüpfen, große Ländereien zur Bewirtschaftung zu erhalten und damit einen stärkeren französischen Einfluß geltend zu machen, doch wehte Ende 1867 während einer kurzen Abwesenheit Lamberts die Flagge von Zanzibar in Fomboniund kurz darauf erklärte sich die Insel für unabhängig. Protektoratsverträge zwischen Frankreich und den beiden Inseln Mwali und Nzwani wurden erst 1886 geschlossen (FAURRG, L'Archipel 49, 57 ff.).

теп. п 89

[29. Qāṇī cumar gibt Mayuta an Frankreich]

Das Land Mayuta war in [den Besitz] seiner Bevölkerung zurückgekehrt. Seine Bevölkerung hatte [die Insel] zur Zeit von Louis Philippe an den Sultan von Frankreich übergeben, [u.z.] hatte Qāḍī "Umar sie gemeinsam mit seinem Onkel, Wezir "Umar b. Masilaha [an Frankreich] gegeben, und alle Großen der Bevölkerung von Mayuta hatten zugestimmt, daß Qāḍī "Umar die Insel Mayuta uneingeschränkt in die Herrschaft der Franzosen übergab. Der Sultan der Franzosen möge ihn, seine Kinder [f. 48b] und seine Nachkommenschaft mit den Augen der Barmherzigkeit betrachten, solange der Glanz¹ der Franzosen im Lande Mayuta bleibt!

Dies hat Monsieur Rang mit Qāḍī ʿUmar und seinen Leuten, der großen Bevölkerung von Mayuta, vereinbart. Der Sultan von Frankreich hatte Monsieur Rang nach Mayuta zu Qāḍī ʿUmar geschickt. Nachdem er erfahren hatte, daß die Insel Mayuta nicht Besitz Dia-Ntsolis war, [sondern] daß dieser zu den Sultanen der Sakalava gehörte und dem Krieg mit den Amboalambo entflohen und nach Mayuta [gekommen war], hatte er ihn geschickt, um die Insel Mayuta für Qāḍī ʿUmar und seine Leute einzufordern, darnit er sie mit ihrer Zustimmung ihm gebe. Qāḍī ʿUmar und seine Leute akzeptierten dies, und er gab die Insel Mayuta uneingeschänkt an den großen Sultan, den Sultan von Frankreich, von damals bis heute. Und dieser Sultan möge auf sie schauen bis zum letzten Tage!

Komm.: Vgl. o.S. 68 ff.

Mit der Hilfe des gnädigen Gottes wurde dieser Bericht am ersten Tag des Monats Rağab im Jahre 1282 (= 20. Nov. 1865) abgeschlossen.

[f. 49a] Geschrieben hat es der Geringe [vor Gott] 'Umar b. abī Bakr b. al-Ḥusain b. Sulṭān 'Umar b. Sulṭān 'Alī b. Sulṭān 'Umar b. Sulṭān Bwana Fumo b. Sulṭān 'Abdallāh b. Sulṭān Aḥmad b. Sulṭān 'Īsā b. Sulṭān Muḥammad b. Sulṭān Ḥasan b. Sulṭān Muḥammad aš-Sīrāzī. — Ende —

Komm.: Es ist reichlich erstaunlich, daß Qāḍī 'Umar hier seine Ahnenreihe in einigen Punkten anders darstellt als zu Beginn seines Buches (vgl. o.S. 33 ff.). Besonders auffallend ist die Einordnung des Bwana Fumo, der vorher als Einwanderer aus Pate hingestellt wurde, hier aber über zwei Zwischenglieder zu einem direkten Nachkommen des Begründers der Shirazi-Dynastie in Mayuta, 'Isā b. Muḥammad, wird.

¹ Text: barq, möglicherweise verschrieben für baraka (=Sw.), "Segen".

verließ." Nachdem den Sultan der Engländer diese Nachricht erreicht hatte, schickte er ein großes Schiff mit fünfhundert Soldaten, um Sulţān cAlawī in Mauritius aufzunehmen und ihn wieder in seine Herrschaft im Lande Nzwani einzusetzen. Das Schiff fuhr vom Lande der Engländer ab. Als das Schiff in Mauritius anlangte, fanden sie Sulţān [f. 48a] cAlawī in Mauritius gestorben. Das Schiff kehrte an seinen Ort zurück, und sie berichteten, daß Sulţān cAlawī gestorben sei.

Komm.: Vgl. o.S. 54 ff.

[28. DIE SULTANE VON NZWANI BEANSPRUCHEN MAYUTA. — APPELL AN ENGLAND]

Sulţān Sālim herrschte in Nzwani. Der Sohn Sulţān cAbdallāhs [I.] namens Muḥammad b. Sulţān war noch jung. Als er und [auch] der Sohn Sulţān cAlawī II. namens cAbdallāh b. Sulţān cAlawī älter geworden waren — sie waren noch Kinder, als ihre Väter starben —, machten sich Muḥammad b. Sulţān cAbdallāh und der Sohn seines Bruders auf und fuhren in das Herrschaftsgebiet der Engländer. Bei der Regierung der Engländer führten sie Klage bezüglich des Landes Mayuta, auf daß der Sultan der Engländer über [ihren] Anspruch auf Mayuta entscheiden solle.

Komm.: Hinter dieser kurzen Notiz verbirgt sich ein recht denkwürdiges Unternehmen der beiden genannten Adligen Muhammad b. Sultän "Abdallāh und "Abdallāh b. Sultan 'Alawi in den Jahren 1862/3. Mit Hilfe des Afrikaforschers Livingstone, der sich damals in Nzwani aufhielt, gelang es ihnen zunächst, über Mwali nach Mayuta zu fliehen. Über Réunion gelangten sie ein halbes Jahr später nach Paris. Sie wandten sich dort zunächst an den englischen Botschafter, dessen Gäste sie für fünf Tage waren, doch entzog dieser ihnen bereits am sechsten Tag seine Unterstützung. Völlig mittellos erhielten sie schließlich vom türkischen Botschafter das Fahrgeld nach London, wo sie nun direkt ihre Klagen vorbrachten. Diese bestanden jedoch nicht darin, Ansprüche auf Mayuta geltend zu machen, wie Qāḍī 'Umar es darstellt, sondern waren vor allem gegen den seit 1848 auf Nzwani residierenden englischen Konsul Sunley gerichtet; ihre beiden Hauptargumente waren, daß Sunley einerseits den damaligen Sultan 'Abdallah II. gegen den Rat der Adligen unterstützte und andererseits durch eine extensive Sklavenhaltung gegen die von England geforderte Abschaffung der Sklaverei verstoße. In London bot man ihnen schließlich freie Rückfahrt nach Nzwani an, doch wurde ihre Forderung nach Ablösung Sunleys nicht erfüllt. So gingen sie erneut nach Paris und liehen sich dort das notwendige Geld für die Heimreise, nachdem sie das Versprechen abgegeben hatten, in Nzwani die französischen Interessen zu vertreten (DUBINS, Political History 123 ff.).

TEIL II 87

Ich bin mit dir." Dies sagte er in dem Brief. Nachdem Dia-Manetaka dies zur Kenntnis genommen hatte, sperrte er sie ins Gefängnis ein und verweigerte ihnen Speise und Trank, bis sie alle in Mwali starben.

Komm .: Vgl. o.S. 43 ff.

[26. DIA-NTSOLI KOMMT NACH MAYUTA]

Nachdem sein Bruder Sälim Abū Sultan 'Abdallah gehört hatte, daß sein Bruder Sultan ^cAbdallah in Mwali gestorben war, entstand Krieg mit dem Sohn seines Bruders namens Sultan Alawi [II.]. Dia-Ntsoli befand sich im Lande Nzwani und wollte vom Lande Nzwani ins Land Mayuta fahren. Er beriet sich darüber mit Sultan cAlawi. Sultan cAlawi sprach zu ihm: "Gedulde dich! Ich schicke eine Nachricht zu meinem "Vater", dem Qādī "Umar, daß er seine Leute zusammenholt. Wenn sie zustimmen, so schicke ich dich zu ihm." Darauf schickte Sultan cAlawī den Brief an seinen "Vater" Qādī cUmar, und der Qādī stimmte zu. Er schickte einen Brief an Sultan 'Alawi und an Dia-Ntsoli, in welchem er sie davon unterrichtete, daß sie damit einverstanden seien, daß Dia-Ntsoli nach Mayuta kommt. Dia-Ntsoli rüstete sich zur Reise nach Mayuta und langte [hier] an. Nachdem Dia-Ntsoli in Mayuta angekommen war, nahm ihn Qādī cUmar [f. 47b] respektvoll auf und gab ihm sein Haus, [in welchem] er sich niederließ. Dia-Ntsoli war zum Qādī wie ein Sohn zu seinem Vater.

Komm.: Vgl. o.S. 49 ff.

[27. Sulțān ^cAlawi bei den Engländern auf Mauritius]

Dann führten Sulţān Sālim und der Sohn seines Bruders, Sulţān 'Alawī, in Nzwani ein ganzes Jahr Krieg. Sālim siegte und Sulţān 'Alawī verließ das Land Nzwani. Er fuhr nach Moçambique und von Moçambique nach Mauritius. In Mauritius ließ er sich nieder. Der Kommandant von Mauritius schickte eine Nachricht zur Regierung der Engländer und unterrichtete den Sultan der Engländer: "Der Untertan Sulţān 'Alawī ist in Mauritius angekommen. Er ist der Sohn Sulţān 'Abdallāhs. Sein Vater starb, und er übernahm die Regierung in Nzwani. Der Bruder seines Vaters namens Sālim wollte ihn aus der Herrschaft seines Vaters drängen und sie [selbst] übernehmen. Er bekriegte ihn, bis er [die Insel]

Manetakas zerschellte. Sie bestiegen das [Rettungs-] Boot des Schiffes und gingen vor dem Ort Dia-Manetakas an Land, während Dia-Manetaka und seine Soldaten der Handlung des erhabenen [f. 46a] Gottes, die sich ereignete, zusahen.

Nachdem sie an Land gegangen waren, schickte Dia-Manetaka seine Soldaten und ließ Sultän 'Abdalläh, seinen Bruder Mwinye Husain b. 'Alawī, seinen Bruder Mwinye 'Alī b. 'Alawī, seinen Minister Mwinye 'Abdalläh b. Muḥammad, Sayyid Bakr b. 'Umar und seinen Bruder Sālim b. 'Alawī gefangen nehmen. Sie zogen mit Sultän 'Abdallāh in den Ort Dia-Manetakas namens Fomboni zu Dia-Manetaka und traten Dia-Manetaka in seinem Haus gegenüber. Dia-Manetaka nahm sie ehrenvoll auf, quartierte sie in seinem Haus ein und zeigte ihnen jeden Tag seine Gastfreundschaft.

Dann ging sein Bruder Sālim b. 'Alawī in den Ort, wo sich ihre Soldaten (d.h. die, die zu Lande vorgerückt waren) befanden und kam nicht in den Ort [Dia-Manetakas] zurück. Er blieb bei dem Wezir Sulţān 'Abdallāhs namens Zubair b. 'Abdallāh, dem ältesten Wezir Sulţān 'Abdallāhs. Bei ihm war [auch] Sulţān Dia-Ntsoli, der mit Sulţān 'Abdallāh zusammen im Krieg war, und seine Sakalava-Soldaten, siebzig an der Zahl. Als jener Wezir Zubair sah, daß Dia-Manetaka den Sulţān 'Abdallāh gefangen genommen hatte, entfernte sich das ganze [f. 46b] Heer und fuhr nach Nzwani. Ebenso fuhr Dia-Ntsoli mit ihm zur Insel Nzwani und ließ sich [dort] nieder.

Darauf berieten sich alle Leute von Nzwani mit ihren Großen, und der Sohn Sulţān 'Abdallāhs namens Sulţān 'Alawī b. Sulţān 'Abdallāh tibernahm die Regierung noch zur Zeit der Herrschaft seines Vaters, während Dia-Manetaka [in Mwali] Sulţān 'Abdallāh mit vollkommenem Respekt betrachtete. Er beabsichtigte, ihn in sein Land Nzwani zurückzuschicken. Als die Leute Sulţān 'Abdallāhs (d.h. diejenigen, die sich auf Nzwani befanden) sahen, daß Dia-Manetaka selbst Sulţān 'Abdallāh ins Land Nzwani zurückschicken wollte, schickte dessen Bruder namens Sālim b. Sulţān 'Alawī einen Brief zu Dia-Manetaka [folgenden Inhalts]: "Schicke Sulţān 'Abdallāh nur nicht ins Land Nzwani zurück! Wir alle wünschen von dir, daß du ihn mitsamt seinen Brüdern, die bei ihm in Mwali sind, tötest." Und er äußerte sich [weiter]: "Wenn du ihn nach Nzwani zurückschickst, wirst du Unglück, Krieg und Leid erleben. Töte ihn und seine Brüder, die bei ihm sind! [f. 47a]

TEIL II 85

Er schickte eine Nachricht an Qāḍī cumar in Mayuta und den Wezir umar b. Masilaha, um sie um Hilfe zu bitten und damit sie beide aus den Lande Mayuta Soldaten nach Mwali schickten. Darauf machten sich Qāḍī cumar und sein Bruder der Wezir cumar an die Ausrüstung von Soldaten von den Leuten von Mayuta und schickten sie ins Land Mwali, damit sie Sulṭān cabdallāh bei seinem Krieg in Mwali unterstützten, [so wie] [f. 45a] Sulṭān Abdallāh den beiden in Mayuta geholfen hatte. Sie führten Krieg gegen Dia-Manetaka, bis das Heer Dia-Manetakas in Schwierigkeiten kam, sich gegen sie nicht mehr behaupten konnte und Dia-Manetaka in Bestürzung geriet. [Einige] seiner Leute verließen an jedem Tag seinen Ort [und gingen] dorthin, wo sich Sulṭān Abdallāh befand, bis nur noch der geringere Teil der Leute in seinem Ort, dem Ort Fomboni, übrig war.

Sulţān cAbdallāh befand sich an der Rückseite der Insel Mwali in einem Ort namens Niomachoa. Als Sulţān cAbdallāh sah, daß jeden Tag [einige] von den Leuten Dia-Manetakas auszogen und sich ihm anschlossen, dachte er bei sich, von Niomachoa zum Ort Dia-Manetakas namens Fomboni zu ziehen, um näher dort zu sein, wenn dessen Leute ausziehen wollten, um ihm näher zu sein. Er beriet sich mit seinen Ministern und mit den Großen, die bei ihm waren. Die Großen und alle, die bei ihm waren, stimmten ihm [zwar] nicht zu, [doch] er nahm ihren Rat, nicht in die Nähe des Ortes Dia-Manetakas zu ziehen, nicht an. Die Minister und Großen gehorchten ihm, und das gesamte Heer begab sich nach Fomboni, dem Ort Dia-Manetakas, [f. 45b], wobei ein Teil von ihnen zu Land marschierte und ein anderer mit den Schiffen fuhr.

Sulţān 'Abdallāh hatte ein großes Schiff, auf dem er mit seinen Leuten und seinen Brüdern fuhr. Sie fuhren zum Ort Dia-Manetakas, bis sie gegenüber dem Ort anlangten und dort im Hafen die Anker warfen. Als der Morgen kam, priesen sie den, der verborgen ist. Gott hatte von Sonnenaufgang her Wolken geschickt, und es wehte gegen sie ein so starker und heftiger Wind, daß die Schiffe nicht mehr in jenem Hafen bleiben konnten und jeder, der an jenem Ort war, aufs Meer hinausfahren wollte. Alle Schiffe, die bei Sulţān 'Abdallāh waren, fuhren hinaus, außer seinem eigenen. Als auch er hinausfahren wollte, konnte er dies nicht, denn der Wind packte das Schiff [und drückte es] gegen die Küste, bis die Planken zerbrachen und das Schiff vor dem Ort Dia-

Mayuta waren bereit gewesen und waren gegangen, um die Tore der Festung zu öffnen. Als sie (d.h. Qāḍī eUmar und seine Leute) ankamen, fanden sie die Tore offen und drangen ins Innere des Ortes Dzaudzi ein. Es war die Zeit des Morgengrauens. Als sich das Sonnenlicht verbreitete, machten sie sich auf und kämpften mit den Soldaten Dia-Manetakas. Die Leute von Mayuta besiegten die Leute Dia-Manetakas und [diese] unterwarfen sich.

Dann nahm ihn (d.h. den Qāḍī cumar) Wezir Zubair mit zu seinem Schiff, und wir schrieben für Sulţān cAbdallāh eine Urkunde über das, was wir gesagt und zur Bedingung gemacht hatten, [nāmlich] daß er und [nach ihm] sein Sohn Sulţān cAlawī die Sultane von Mayuta seien. Wir machten auch zur Bedingung, daß er [zwar] Sultan von Mayuta sei, [Mayuta] aber nicht unter der Verwaltung¹ von Nzwani stehe, und er weder einen Vertreter noch einen Wezir noch einen Qāḍī aus den Reihen der Bewohner von Nzwani [auf Mayuta] habe, sondern sein Vertreter, sein Bevollmächtigter und sein Qāḍī Qāḍī cumar sei. Falls der Qāḍī sterbe, so trete sein Sohn an die Stelle des Vaters, bis Sulţān cAbdallāh und sein Sohn cAlawī sterben. Wenn sie tot seien, kehre die Macht über Mayuta wieder in die Hände der ursprünglichen Bewohner zurück. Jene Urkunde wurde abgeschlossen [f. 44b]. Qāḍī cumar schrieb die Urkunde mit seiner Hand. [Damit] war die Sache beendet.

Darauf fuhren die Leute des Sulţān 'Abdallāh nach Nzwani zurück und berichteten, was sie gemacht hatten. Sulţān 'Abdallāh nahm die Führer der Soldaten Dia-Manetakas, [nämlich] seinen Vertreter und seinen Qāḍī, die im Lande Mayuta gewesen und Bürger von Mwali waren, und tötete sie. Darauf war diese Sache abgeschlossen. Qāḍī 'Umar ließ sich auf der Insel Mayuta nieder, und er war der Vertreter des Sulţān 'Abdallāh in seiner Macht, seinen Verboten und seinen Befehlen. Dies alles war in der Hand des Qāḍī 'Umar.

Komm.: Vgl. o.S. 39 f.

[25. CABDALLÄHS FELDZUG NACH MWALI]

Dann machte sich Sultan 'Abdallah in Nzwani auch an die Vorbereitung eines Krieges [der Leute] von Nzwani gegen die Insel Mwali.

¹ Text: badīr für tadbīr?

TEIL II 83

[24. Qāpī "Umar gewinnt Mayuta zurück]

Nachdem [der Sohn] des Wezirs abgereist war und sich Sultän 'Abdalläh auf der Insel Nzwani etabliert hatte, befand sich während all dieser Vorgänge Qāḍī 'Umar b. abī Bakr bei Sultān 'Abdallāh auf Nzwani und bat ihn, ihm im Krieg auf Mayuta beizustehen, damit die Soldaten Dia-Manetakas das Land Mayuta verließen.

Sulţān 'Abdallāh akzeptierte dies und [sein] Heer rüstete sich. Qāḍī 'Umar benachrichtigte seine Leute in Mayuta von ihrem Aufbruch. Das Heer Sulţān 'Abdallāhs brach auf zusammen mit dem Qāḍī 'Umar, mit seinem (d.h. 'Abdallāhs) Wezir namens Wezir Zubair, dem Bruder des Vaters des Sayyid 'Umar b. Sayyid Ḥassan — er war Sulţān 'Abdallāhs Wezir — und mit seinem Feldherrn namens Amīr 'Abdallāh b. Zubair. Sie begleiteten den Qāḍī, bis sie auf der Insel Mayuta im Hafen von Msapere ankamen und ihre Soldaten dort an Land gingen und sich niederließen. Dann schickte Qāḍī 'Umar einen Brief an seine Leute, [in welchem er ihnen mitteilte], daß er angekommen sei, und er nannte ihnen den Tag, an dem er zu ihnen kommen werde, damit sie ihm die Tore der Festung öffneten.

Als die verabredete Nacht kam — es war eine stockfinstere Nacht am Ende des Monats Sachān —, fuhren die Schiffe um Mitternacht los, bis sie in die Nähe des Ortes Funguzu [f. 44a] kamen. Die Soldaten gingen von Bord, um in den Ort Dzaudzi einzudringen. Die Leute von

¹ Text: fī aclā oder fī aglā ("über die Maßen"?)

[23. DIE ENGLÄNDER GREIFEN IN NZWANI EIN]

Nachdem Sulţān 'Abdallāh in "Cape" angekommen war, schickte der Gouverneur von "Cape" eine Nachricht zum Sultan der Engländer über die Ankunft des Sulţān 'Abdallāh [f. 42b] und unterrichtete ihn über das, was diesem geschehen war. Als der Sultan der Engländer all das, was ihm geschehen war, erfahren hatte, befahl er dem Wezir von "Cape", ihn nach Nzwani zurückzubringen, seinen Bruder Sayyid 'Alī aus der Regierung zu entfernen und Sulţān 'Abdallāh die Herrschaft zu geben; sein Bruder Sayyid 'Alī solle unter dem Befehl seines Bruders, des Sultān 'Abdallāh, stehen.

Das Schiff des Gouverneurs von "Cape" und Soldaten wurden gerüstet. Mit diesem schickte er (d.h. der Gouverneur) seinen Sohn. Es trug sie, bis sie in Nzwani anlangten. Im Ort Mutsamudu, der [Hauptstadt] von Nzwani, ging der Sohn des Gouverneurs an Land, begab sich zum Hause des Sayyid "Alī und nahm alle Waffen. Er sprach zu ihm: "Du bist heute abgesetzt, und Sulţān "Abdallāh ist der Sultan von Nzwani. Du unterstehst seinem Befehl und seinem Verbot." Sayyid "Alī gehorchte seinen Worten. Der Sohn des Wezirs von "Cape" kehrte zum Schiff zurück, befahl Sulţān "Abdallāh, auszusteigen, und brachte ihn in den Ort Mutsamudu. [Dort] übernahm er (d.h. "Abdallāh) die Regierung.

Dann fragte und beriet sich der Sohn des Wezirs von "Cape" mit ihm darüber, dem Dia-Manetaka die Insel [Mwali] wegzunehmen, sie ihm (d.h. 'Abdallāh) zu geben und Dia-Manetaka aus [f. 43a] Mwali zu vertreiben. Sulţān 'Abdallāh aber erwiderte, daß gegen diesen nichts einzuwenden sei, er mit ihm übereinstimme und [dieser] ihm keinen Widerstand leisten könne. Da verließ ihn der Sohn des Wezirs von "Cape", fuhr nach "Cape" und berichtete seinem Vater, was er getan hatte.

Komm.: Diese bereits oben S. 37 kurz geschilderte Intervention der Engländer stellt sich in den von Dubins, Political History 100, herangezogenen Archiv-Dokumenten so dar, daß Sultän 'Abdalläh zunächst nach Mwali floh (Dia-Manetaka befand sich damals noch in Nzwani), um von den dortigen Bewohnern Hilfe zu erbitten. Erst als dies scheiterte, fuhr er über Moçambique zum Kap der Guten Hoffnung, wo er englischen Schutz erhielt. Das Kriegsschiff Isis unter Kapitän Polkinghorn brachte ihn 1833 nach Nzwani zurück und sorgte dafür, daß er wieder das Sultanat der Insel übernehmen konnte.

TEIL II 81

mehr und blickte gnädig auf ihn, bis er in Nzwani starb. Sultān 'Abdallāh beherrschte und regierte die Insel Mwali. Dann ließ er einen Mann von seinen Leuten namens Wezir 'Abdallāh [auf Mwali] zurück.

Sulţān 'Abdallāh kehrte mit Dia-Manetaka in das Land Nzwani zurück und wohnte dort. Dann gab Sulţān 'Abdallāh seinerseits¹ dem Dia-Manetaka einen Ort namens Pomoni, damit er sich dort niederließe. Dia-Manetaka zog vom Ort Sulţān 'Abdallāhs zu dem Ort, den sein Freund Sulţān 'Abdallāh ihm gegeben hatte, und errichtete für seine Soldaten und seine Leute, die bei ihm waren, Wohnungen. So blieb es für zwei Jahre.

Komm.: Beginnend mit diesem Kapital wiederholt Qādī "Umar nochmals Vorgänge, die er bereits in den Kapitaln 6 bis 13 geschildert hat, wobei er jedoch eine Reihe wichtiger Ergänzungen hinzufügt (s. dazu Einleitung o.S. 11).

Sulţān 'Abdallāh hatte einen Bruder namens Sayyid 'Alī; er war sein Bruder väterlicher- und mütterlicherseits. Dieser wollte seinen Bruder Sulţān 'Abdallāh töten und die Regierung übernehmen, worauf zwischen den beiden ein Bürgerkrieg entstand. Dann einigte sich der Bruder Sulţān 'Abdallāhs [f. 42a] mit Dia-Manetaka. In einer Beratung kamen sie überein, Sulţān 'Abdallāh zu töten. Dia-Manetaka akzeptierte, daß er auf der Seite des Bruders sei, bis er Sulţān 'Abdallāh töte oder aus der Macht vertreibe und selbst regiere. Sie kamen dahingehend überein, daß, wenn Sulţān 'Abdallāh die Regierung verlassen habe, 'Alī, der Bruder Sulţān'Abdallāhs, im Lande Nzwani und Dia-Manetaka im Lande Mwali regieren sollten. So einigten sie sich.

Ein Jahr lang befanden sie sich mit Sultan 'Abdallah im Krieg. 'Alī und Dia-Manetaka siegten, während Sultan 'Abdallah wegging und nach Moçambique fuhr. Dort war ein Dampfschiff der Engländer, und dieses brachte ihn in den Herrschaftsbereich der Engländer zu einem Ort namens "Cape" (d.i. Kapprovinz). Dort ließ er sich nieder und wohnte. Nach seinem Weggang regierte sein Bruder 'Alī auf Nzwani, während Dia-Manetaka in das Land Mwali fuhr, es in Besitz nahm, beherrschte, bewohnte und bebaute.

¹ Text: min ğanāni für ğāmibihī?

sie. Danach wollte sie Soldaten schicken und Dia-Manetaka im Ort Majunga töten. Dia-Manetaka gehörte zu den Sultanen der Amboalambo, und seine Anhänger in Merina waren zahlreich. Er erfuhr, daß Dia-Navala Soldaten nach Majunga schicken wollte, um ihn zu töten. Seine Leute [erfuhren] vorher [davon], schickten ihm eine Nachricht und unterrichteten ihn. Nachdem Dia-Manetaka dies erfahren hatte, rüstete er sich zur Reise nach Nzwani und erwarb ein Schiff von einem Mann namens Dadi Juma. Dieses trug ihn mit seinen Leuten, hundert an der Zahl, seinen Sklaven und seinem Besitz zur Insel Nzwani.

Komm.: Dia-Navala (= Ranavalona I., reg. 1828-1861) schaltete gleich zu Beginn ihrer Regierungszeit eine große Zahl ehemaliger Vertrauenspersonen Radamas I. aus, und nur Dia-Manetaka entging ihrer Verfolgung (s. Deschamps, Histoire de Madagascar 164 f.).

[22. DIA-MANETAKA AUF NZWANI UND MWALI]

Derjenige, der über jene Insel (d.h. Nzwani) herrschte, war ein Mann mit dem Namen Sultan [f. 41a] Abdallah [I.] Abū Muḥammad b. Sultan. Sein Bruder ist es, der auf der Insel Mauritius gestorben ist und Sultan 'Alawi [II.] hieß. Als Dia-Manetaka auf der Insel Nzwani, ankam, traf er Sultān 'Abdallāh nicht an. Sultān 'Abdallāh befand sich im Krieg gegen den Sultan von Mwali. Der Sultan von Mwali hieß Saih Muhdar. Als Dia-Manetaka in Nzwani anlangte, empfing ihn der Wezir Sultān Abdallāhs namens Wezir Zubair. Dies war der Bruder des Vaters des Sayyid Umar b. Sayyid Ḥasan Abū Wāḥid. Er nahm ihn auf. Dann schickte er eine Nachricht nach Mwali zu Sultan Abdallah und unterrichtete ihn von der Ankunft Dia-Manetakas im Lande Nzwani und daß dieser sich [dort] niedergelassen habe. Als Sulţān Abdallāh von der Ankunft Dia-Manetakas erfuhr, freute er sich, schickte ihm eine Nachricht und befahl ihm, sich ihm im Lande Mwali anzuschließen und im Krieg gegen den Sultan von Mwali zu helfen. Als die Nachricht Dia-Manetaka erreichte, wich er dem Befehl Sultan Abdallahs nicht aus und gehorchte dem, was er ihm befahl. Er selbst und seine Soldaten fuhren nach Mwali und schlossen sich ihm an. Er blieb mit ihm während des Krieges zusammen, bis Sultān Abdallāh den Sultan von Mwali besiegte. [f. 41b] Er nahm ihn (d.h. den Sultan von Mwali) mit nach Nzwani, gab ihm ein Haus, ließ ihn in würdigen und schönen Unterkünften wohnen, gab ihm Geld, Sklaven, Teppiche und anderes

TEIL II 79

Vater dieses Reich um ein Vielfaches vergrößert hatte, gelang es Radama I. (1810-1828) erstmals ca. ein Drittel Madagaskars unter seiner Herrschaft zu vereinen, womit er den Grundstein für ein modernes Staatswesen legte. Die Ostküste und damit die Betsimisaraka wurden 1823 unterworfen, der Nordwesten und damit das Gebiet der Sakalava fiel 1826 (also nicht erst 1828, dem Todesjahr Radamas, wie unser Autor meint) endgültig unter seine Kontrolle (s. im einzelnen Deschamps, Histoire de Madagascar 156-160).

Radama hatte, nachdem er die Herrschaft über die Sakalava gewonnen hatte, und nach Merina zurückkehren wollte, einen Verwandten von seinen Leuten namens Dia-Manetaka zurückgelassen, der sein Vertreter war und sich im Ort Majunga niederließ. Dann war er abgezogen. Nachdem Radama weggegangen war und Dia-Manetaka zurückgelassen hatte, wurden sich die Sakalava und Dia-Ntsoli einig und berieten, mit dem Vertreter Radamas, den er in Majunga zurückgelassen hatte, Krieg zu führen. Dia-Ntsoli und die Minister der Sakalava wurden sich einig und führten gegen Dia-Manetaka in Majunga Krieg. Dia-Manetaka siegte und Dia-Ntsoli floh mit seinen Ministern zu einem Ort namens Vavatobe. Darauf holten die Amboalambo sie ein und kämpften mit ihnen, bis die Amboalambo siegten und [f. 40b] Dia-Ntsoli mit vielen seiner Sakalava-Soldaten floh, bis sie die Insel Mayuta erreichten und sich [dort] niederließen. Er kam mit Qāḍī cUmar zusammen, und dieser nahm ihn ehrenvoll und freundlich auf.

Komm.: Dia-Manetaka (= Ramanetaka), ein Mitglied des herrschenden Hova-Adels, war Radamas Statthalter in Majunga und konnte 1826 Dia-Ntsoli vernichtend schlagen. Dia-Ntsoli versuchte nach Mayuta zu fliehen, doch wurde sein Schiff an die ostafrikanische Küste verschlagen. Nachdem er in Zanzibar vergebens um Unterstützung gebeten hatte, kehrte er 1828 nach Radamas Tod nach Madagaskar zurück. Erst 1832 begibt er sich endgültig nach Mayuta zu Bwana Kombo II., dem er bereits 1829 mit einigen Sakalava-Soldaten ausgeholfen hatte (Gevrey, Essai 217 f.; Deschamps, Histoire de Madagascar 160; Dubins, Political History 133 f.). Daß Dia-Ntsoli nach seiner Flucht in Mayuta mit Qāḍī "Umar zusammengetroffen sei, widerspricht dem oben S. 35 Gesagten, wonach Qāḍī "Umar sich damals bereits in Nzwani bei Sulṭān "Abdallāh aufgehalten habe. —Den Ort "Vavatobe" kann ich nicht lokalisieren; Deschamps, a.a.O., gibt als letzten Rückzugsort Dia-Ntsolis in Madagaskar Anarotsangana an.

Nachdem Radama in Merina gestorben war, übernahm Dia-Navala die Regierung. Sie war Radamas Frau gewesen und übernahm die Macht ihres Mannes. Sie herrschte, machte sich auf und bekämpfte alle Minister Radamas, die mit diesem in Merina gewesen waren, und erledigte

[21. RADAMA UNTERWIRFT IN MADAGASKAR DIE BETSIMISARAKA UND SAKALAVA. — DIA-NTSOLI UND DIA-MANETAKA FLIEHEN AUF DIE KOMOREN]

So blieb es bis zur Zeit des Radama, des Sultans der Amboalambo. Als er gegen die Betsimisaraka Krieg zu führen begann und ihr Land [f. 39b] und ihre Orte in Besitz nahm, konzentrierte sich ihre Stärke auf die vier Inseln. Keine von diesen vier Inseln blieb übrig, in die sie nicht eindrangen und mit der sie nicht Krieg führten. Auf Qumr zerstörten sie zwei Orte, von denen der eine Ikoni und der andere Mtsauweni genannt wird. In Mwali blieb niemand mehr auf der Insel. Alle, Männer und Frauen, flohen auf die Insel Nzwani, bis die Betsimisaraka [mit ihren Überfällen] aufhörten. Dann kehrten sie auf ihre Insel zurück und wohnten dort.

Komm.: Ikoni und Mtsauweni waren Sitze unabhängiger Sultane. Die bedeutendsten Invasionen gegen Ngazija fanden in den Jahren 1800 und 1805 statt (FAUREG, L'Archipel 17; FONTONOYNONT et RAOMANDAHY, La Grande Comore 15 ff.); HARRIES, Swahili Chronicle 24 f., kommt zu anderen Ergebnissen, doch basieren diese auf einem falschen Verständnis des komorianischen Kalenders, dessen Siebenerzyklus er mit dem muslimischen Kalender in Verbindung bringt (vgl. o.S. 77).

Radama, der Sultan der Amboalambo, war von [großer] Stärke. Er kämpste gegen die Betsimisaraka und bemächtigte sich ihres Landes und ihrer Orte. Dann, nachdem er die Betsimisaraka erledigt hatte, kam er zum Sultan der Sakalava. Derjenige, der im Lande der Sakalava regierte, war Sultān Dia-Ntsoli. Radama kam zu ihm und lagerte.

Bei sich hatte er sechzigtausend Soldaten. Sultān Dia-Ntsoli wagte es nicht, sich ihm zu widersetzen. Er kämpste nicht, sondern gehorchte ihm. Nachdem er sich unterworsen hatte, empfing ihn Radama [f. 40a] freundlich, ehrte ihn, gab ihm viel Geld, baute für ihn ein wunderbares Haus und schenkte ihm den Ort, wo er war, und [gab ihm] eine gute [soziale] Stellung. Dann zog Radama, der Sultan der Amboalambo, in sein Land Merina¹ [zurück], doch es dauerte nicht lange, da starb er noch im gleichen Jahr, in dem er ins Land der Sakalava gekommen war.

Komm.: Die Amboalambo (bekannter unter dem Namen Hova) besaßen mit Tananarive als Zentrum vom 16. bis Ende des 18. Jahrhunderts ein recht unbedeutendes Reich im Zentrum von Madagaskar namens Merina, Nachdem bereits Radamas

¹ In Text: Yimīri.

TRIL II · 77

Komm.: Die Zeitrechnung der Jahre nach einem Siebenerzyklus, wobei jedes Jahr den Namen eines Wochentages trägt, ist heute noch auf den Komoren bekannt. Wie in Teilen Madagaskars, wo dieses System ebenfalls gebräuchlich ist, wird dabei ein Jahr à 336 Tagen zugrunde gelegt, das also etwa um einen Monat kürzer ist als das gregorianische Jahr. Nach der Konkordanz, die Ferrand (Note sur le Calendrier Malgache 10) aufgestellt hat, entspricht das hier gennante Mittwochjahr dem Zeitraum Juli 1796 — Juni 1797 und das folgende Donnerstagjahr Juni 1797 — Mai 1798, wobei eine Differenz etwa von einem Jahr zu dem angeführten Higra-Jahr besteht.

Gevrey, Essai 187, 213, kennt für die neunziger Jahre lediglich eine große Unternehmung der Betsimisaraka gegen die Komoren und legt die Zerstörung der Orte Domoni und Oani auf der Insel Nzwani bzw. der Orte Pamanzi und Chingoni in Mayuta und offenbar auch die damit verbundene Verlegung der Hauptstadt nach Dzaudzi unter Sälim II. bereits in das Jahr 1790 (ebenfalls ein "Mittwochjahr"), dem gleichen Jahr, in dem Sultän Bwana Kombo getötet wird. FAUREG nennt für die ersten madegassischen Invasionen gegen Nwani sogar bereits die achtziger Jahre (L'Archipel 41). Dubins, Political History 62 ff., hat neuerdings eindeutig nachweisen können, daß die ersten Überfälle erst 1795 stattfanden.

Daß die Betsimisaraka tatsächlich mindestens zweimal sogar die ostafrikanische Ktiste heimsuchten (das letzte Mal um das Jahr 1822), wird von der dortigen Lokaltradition bestätigt, die allerdigs die Eindringlige als Sakalava bezeichnet, die lediglich den kleineren Teil der Invasoren ausmachten (vgl. Gray, in: History of East Africa 1/222; FREEMAN-GRENVILLE, Medieval History 213 f.; ders., Select Documents 224, 298).

Diese Raubzüge der Betsimisaraka, des bedeutendsten Stammes entlang der Ostkilste Madagaskars, gegen die Komoren und Ostafrika stellen bei der primitven Ausrüstung der Pirogen (ngalawa) eine gewaltige Leistung dar. Deschames, Histoire de Madagascar 107 f., schreibt: Surprenantes, ces expéditions le furent certainement par leur conception et leur audace. L'instrument maritime était des plus médiocres: la simple piroque monoxyle de la Côte Est, creuseé dans un tronc de bois, sans quille, à peu près sans voile, avec un simple bordage de planches contre les vagues. Certaines pouvaient porter jusqu'à 50 pagayeurs. Les expéditions avaient lieu tous les ans, mais on en formait une grande tous les quatre ans. Elles partaient de Tamatave, se grossissaient le long de la côte jusqu'à Tintingue, puis retrouvaient à Vohémar les contingents de la baie d'Antongil. A Nossi-bé des contingents sakalava s'y joignaient. Certaines années on trouvait ainsi groupés 500 pirogues et 18 000 guerriers.

Die Darstellung Qāḍī ^cUmars fügt unserer bisherigen Kenntnis über die Invasionen auf den Komoren ein wichtiges Detail hinzu, nämlich die Tatsache, daß komorianische Sultane selbst die Betsimisaraka eingeladen hatten. Dunns, *Political History 74* f., konnte dies inzwischen auch aufgrund von Archivmaterial belegen. Wie sich zeigte, wurden die Komorianer aber den Belzebub, den sie gerufen hatten, nicht mehr los.

einer namens Tsatsina und ein zweiter namens Tsimiaraladza. Der erwähnte Sultan Bwana Kombo ging zu den beiden, zahlte ihnen Geld, und sie gaben ihm viele Soldaten von den Betsimisaraka. Er kam nach Mayuta und führte gegen den Ort Pamanzi einen großen Krieg, worauf der Ort Pamanzi zerstört wurde, die Einwohner flohen und einige von ihnen gefangen genommen wurden. [Darauf] fuhren sie weg. Dies geschah im Jahre 1212 der Higra (= 1797/8 n. Chr.) [f. 38b].

Dann fuhren sie im Jahre des Mittwoch nach Bukini [zurtick]. Als das Jahr des Donnerstag war, kamen viele [von ihnen zurück] und kämpften in Chingoni viele Tage. In Chingoni regierte ebenfalls ein Sultan [namens] Bwana Kombo [I.], der von den Töchtern des Sultān "Umar b. Sultān "Alī in Mayuta abstammte. Die Betsimisaraka zerstörten den Ort Chingoni. Es war dies im Jahre 1213 der Higra (1798/9 n. Chr.). Sie nahmen viele Leute gefangen und töteten Bwana Kombo.

Darauf regierte auf Mayuta Sulţān Sālim b. Sulţān [Abī] Bakr b. Sulţān ʿUmar. Er war der Bruder der Mutter des Qāḍī ʿUmar. Er war der erste Sultan, der im Ort Dzaudzi regierte, nachdem der Ort Chingoni zerstört worden war, und er erbaute die Stadtmauer. In jedem Jahr ohne Unterbrechung kamen nun die Betsimisaraka nach Mayuta. Darauf reiste Sulţān Sālim nach Bukini zu den Sultanen von Bukini und gab ihnen viel Geld. Da gaben sie ihm Soldaten von den Betsimisaraka. Mit ihnen fuhr Sulţān Sālim nach Nzwani und kämpfte [f. 39a] mit ihnen, bis der Ort Domoni zerstört wurde, der seit langer Zeit der Herrschaftsort ihrer Sultane war. Sie nahmen viele Leute gefangen.

In jener Zeit beherrschten die Amboalambo noch nicht die Betsimisaraka, sondern diese regierten sich selbst. Darauf kehrten die Betsimisaraka nach Bukini zurück, bis sie im folgenden Jahr [wieder] nach Nzwani kamen und Krieg führten, bis sie in Nzwani den Ort mit dem Namen Oani gegenüber von Mutsamudu zerstörten. Die Leute von Nzwani hatten [währenddessen immer noch] Streit mit den Leuten von Mayuta. Als die Leute von Nzwani aber sahen, daß sie nicht mehr in der Lage waren, gegen die Leute von Mayuta zu kämpfen, schlossen sie Frieden, und nach dem Friedensschluß gab es niemals mehr Krieg [zwischen beiden]. Die Betsimisaraka pflegten [nun] in jedem Jahr zu kommen. Sie brauchten keinen [Führer] mitzunehmen, denn sie kannten das Meer. Sie fuhren [sogar] bis ins Land Mrima in der Nähe von Zanzibar zu einem Ort namens Kilwa.

TEIL, II 75

In Nzwani war Šaih Sālim b. Sultān Ahmad gestorben, und Sultān Bwana Kombo, der Sohn des Saihs, führte in Nzwani die Regierung. Dann erhob sich der Krieg von Nzwani gegen Mayuta, und sie kamen, bis sie auf der Insel Mayuta landeten und sich niederließen. Sie bereiteten sich zum Krieg vor, und die Leute von Mayuta zogen zu einem Ort in der Mitte der Insel Mayuta namens Mandani und ließen sich dort nieder. Dann kam das Heer der [Leute von] Nzwani zu dem Ort, den wir genannt haben, und die Leute von Mayuta und von Nzwani hingen im Kampf aneinander und kämpften miteinander. Darauf wurden die Leute von Nzwani besiegt, und die Leute von Mayuta trieben sie weg. Die Leute von Nzwani flohen. Die Leute von Mayuta hefteten sich ihnen an die Fersen und trieben sie im Kampfe wie die Fliegen an die Küste des Meeres von Chingoni und zu ihren Schiffen, [f. 38a] die sie bestiegen. Unzählige [von ihnen] waren gefallen; allein von ihren Großen und Saihs starben sechzig. Von den Armen und Sklaven starben so viele, daß man ihre Zahl nicht gezählt hat. Sie fuhren nach Nzwani [zurück], und zwischen Nzwani und Mayuta herrschte [fortan] Feindschaft. Keiner durfte zum anderen gehen, die Bürger von Mayuta gingen nicht nach Nzwani und die Bürger von Nzwani umgekehrt ebenfalls nicht. Dann berieten sie.

Komm.: Die historische Einordnung dieses Unternehmens gegen Mayuta ist problematisch, da wir einen Sultan Bwana Kombo bisher für Nzwani nicht kennen und sein Gegner in Mayuta nicht namentlich bekannt ist. Aus dem folgenden Abschnitt ergibt sich als datum ante quem das Jahr 1797. Als datum post quem haben wir den Tod des Šaih Sālim im Jahre 1741 (nach Qāḍī AḥMAD S. 3b) oder 1736 (nach FAUREC, L'Archipel 116), vorausgesetzt, der genannte Šaih Sālim ist identisch mit Sultān Sālim, wie bereits erörtert wurde; den hier gegebenen Namen seines Vaters "Sultān Aḥmad" halte ich für ein Versehen seitens unseres Autors, da ein Sultan dieses Namens für die Zeit vor Sālim nirgends erwähnt ist. Dagegen hieß der Nachfolger und Neffe Sālims: Sultān Aḥmad; er regierte von 1737 oder 1741 bis 1782 und er ist gewiß identisch mit dem hier von unserem Autor genannten Bwana Kombo (= Sw. Bwana Mkubwa, "Großer Herr"). Damit läßt sich die geschilderte militärische Unternehmung mit einem von Qāpī ʿAdnān (S. 4a) erwähnten Angriff Sultān Aḥmads gegen Mayuta um 1750 in Einklang bringen. Auch dieser scheiterte, jedoch wird als Ort der Schlacht nicht Mandani, sondern Zidakaju genannt.

[20. BWANA KOMBO HOLT DIE BETSIMISARAKA]

Sulțān Bwana Kombo begab sich selbst nach Bukini zu den Sultanen der Betsimisaraka. Die Sultane der Betsimisaraka waren damals [zwei], der aus dem Lande der Shirazi ausgezogen war. In Mayuta herrschte [damals] Sulţān ʿAlī b. Sulţān ʿUmar, der von Sulţān ʿIsā b. Muḥammad abstammte und der Großvater des Qāḍī ʿUmar ist. Als Sulţān ʿAlī regierte, bekam er von Šaiḥ Sālim eine Nachricht und einen Brief zugesandt, [in welchem jener] sagte: "Mein Bruder, ich wünsche von dir, daß du [mir] die Insel Mayuta gibst, auf daß ich Sultan bin und du nach meinem Tode mein Nachfolger." Darauf antwortete Sulţān ʿAlī: "In gleicher Weise wünsche ich von dir, daß du mir die Insel Nzwani gibst, auf daß ich Sultan werde und du mein Nachfolger nach mir." Darauf entschied sich Šaiḥ Sālim [für den Krieg], machte sich auf und rüstete sich zum Krieg gegen Mayuta.

Komm.: Nach Gevreys Chronologie (Essai 227) regierte Sulțăn °Alī in Mayuta von 1680-1700, womit wir einen zeitlichen Anhaltspunkt für die genannten Auseinandersetzungen bekommen. Einen Sulțăn des Namens Šaiḥ Sālim in Nzwani kennt Gevrey dagegen nur für die Zeit von 1791-1797, was auch von der Schrift des Sayyid Hamza (f. 8a) bestätigt zu werden scheint. Qăpī Aḥmad in Mutsamudu (S. 3b) und Faureo (L'Archipel 117) kennen dagegen einen Sulțān Sālim mit Regierungszeiten von 1670-1679 und 1707-1736, weshalb wir diesen Sulțān Sālim mit dem von Qāḍī "Umar genannten Šaiḥ Sālim gleichsetzen müssen; d.h. die erwähnten Zwistigkeiten haben um die Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert stattgefunden.

So blieb es, bis Sulţān 'Alī starb und seine Schwester mit dem Namen Sulţāna 'Aiša bt. Sulţān 'Umar die Macht übernahm und bis [schließlich auch] 'Aiša starb und ihre Tochter namens Monavo bt. Mwinye-Fani an die Regierung kam. Dieser Mwinye-Fani war ein Mann aus Nzwani gewesen. Er kam nach Mayuta, [f. 37b] heiratete die Tochter Sulţān ['Umars namens] 'Aiša und zeugte mit ihr Monavo. Nachdem die Sultanin Monavo in Mayuta gestorben war, regierte Sulţān [Abū] Bakr, der Bruder von Sulţān 'Alī I., dem Sohn Sulţān 'Umars. Er ist der Vater der Mutter des Qādī 'Umar. Nachdem er gestorben war, regierte Sulţān Sālim [I.]. Er ist der Sohn' der erwähnten Sultanin Monavo.

Komm.: Unser Autor ergänzt hier seine zu Beginn des Buches gegebene Herrscherliste von Mayuta (s.o.S. 33 ff.) in der Weise, daß auf Sultän "Alī zunächst seine Schwester "Aiša und anschließend deren Tochter Monavo die Macht übernahm, bevor Abū Bakr Sultän wurde. Außerdem ist Sälim I. hier nicht mehr der Sohn der "Aiša, sondern ihr Enkel.

¹ Im Text wālid ("Vater") statt walad.

[TEIL II]

Bericht über die Betsimisaraka, die seit der Zeit unserer Vorfahren bis zur Zeit unserer Väter [und] bis in unsere Zeit auf diese vier Inseln gekommen sind, und die Ursachen dafür.

Nachdem für die Kinder des Sultan Muhammad, des Vaters [f. 36b] des Sultān cIsā b. Muhammad eine lange Zeit verstrichen und Sultān Muhammad im Lande Nzwani gestorben war und [ein Teil] seiner Kinder auf Nzwani, [ein anderer] auf Mayuta lebte, war es Sulţān 'Īsā b. Muhammad, der die Moschee im Ort Chingoni errichtete. Nachdem er im Lande Mayuta die Macht übernommen hatte, war sein [Halb-] Bruder in Nzwani [damit] nicht einverstanden, bis zwischen den beiden Streit entstand und sein Bruder im Lande Nzwani die Insel Mayuta für sich beanspruchte. Sultan elsa lehnte dies ab und sprach: "Die Insel Mayuta war nicht Besitz unseres Vaters, sondern Besitz meiner, des Sultans 'Isa Mutter, in Mayuta. Unser Vater war gekommen, hatte meine Mutter geheiratet und mich gezeugt. Wie kann sie dann dir gehören?" Nachdem Sultān 'Isā dies bei seinem Bruder [in] Nzwani geltend gemacht hatte, schlossen sie miteinander Frieden, wurden sich einig, teilten sich die Herrschaft über die beiden Inseln und der eine besuchte den anderen.

Komm.: Zu den ersten Shirazi auf Mayuta und zum Bau der Moschee von Chingoni s.o.S. 31. Nach Gevrey, Essai 208, kam es zur ersten Auseinandersetzung zwischen Mayuta und Nzwani erst um 1600 nach "Isä's Tod, u.z. zwischen Amīna bt. "Isä und Mwinye-Fani. Übernehmen wir Qāḍī "Umars Darstellung, so dürfte es sich bei dem erwähnten Halbbruder "Isā's um Sultān Mshindra (vgl. o.S. 29 ff.) handeln.

So [ging es], bis sie beide starben, und auch ihre Söhne [verhielten sich] wie ihre Väter, bis in Nzwani ein Sultan an die Macht kam, der den Namen Šaih Sālim b. Sultān [f. 37a] Ahmad trug und zu den Nachkommen des Sultān Muhammad, des Sohnes des Sultān Ḥasan gehörte,

TELL 1 71

— 5.1.1846; Passot 5.1.1846 — 11.8.1849; Livet 11.8.1849 — 15.6.1851; Bonfils 15.6.1851 — 18.10.1853; Brisset 18.10.1853 — 1.9.1855; Verand 1.9.1855 — 12.12.1857; Morel 12.12.1857 — 14.8.1862; Gabrie 14.8.1860; Colomb 14.8.1862 (?) — 8.7.1868. Verwaltungsmäßig wurde Mayuta von 1841 bis 1843 als Dépendance von Bourbon angesehen; nachdem die Insel Ende 1844 dann einige Monate der Verwaltung von Nossi-bé unterstellt wurde, wurde Nossi-bé vom 3.12.1844 bis 1.1.1878 als Dépendance von Mayuta geführt (FAUREC, L'Archipel 143).

Nachdem er sein Haus verlassen hatte und aufsteigen wollte, bekam er einen Anfall wie ein Epileptiker. Darauf kamen seine Gefährten, trugen ihn in sein Haus und benachrichtigten den Qāḍī, daß sein Freund einen Anfall gehabt habe. Der Qāḍī [f. 35b] begab sich zu ihm und fand ihn auf einer Bahre liegen. In diesem Zustand war er seit Beginn der zweiten Stunde. Dann schickte er (d.h. der Qāḍī) die Nachricht in den Ort Dzaudzi, damit sie ein Boot schickten. Dies war am Freitag. Er blieb in diesem Zustand bis Samstag morgen. Als es die fünfte Stunde war (d.h. elf Uhr am Vormittag), starb Kommandant Monsieur Rang im Ort Chingoni. Wir trugen ihn zu dem Boot und [fuhren], bis wir im Ort Dzaudzi ankamen. Dort wurde er begraben.

Komm.: Zum Ort Zidakani vgl. o.S. 36. Rang starb am 16. Juni 1844 (FAUREC, L'Archipel 142).

[19. Die französischen Gouverneure auf Mayuta nach Rang und eine Selbstverteidigung des Qāḍī cumar]

Darauf folgte ihm [im Amt] ein Mann namens Monsieur Thiebault, und er beendete jene Angelegenheit mit der Urkunde, die Sultan Louis Philippe gewünscht und die wir geschrieben hatten. Louis Philippe wurde von allen Großen Frankreichs aus der Herrschaft entfernt und die Regierung übernahm bis jetzt Louis Napoléon als Sultan des Königreiches des Landes der Franzosen.

Mich, den Qāḍī cumar, hat niemals jemand etwas über diese Insel Mayuta gefragt, wobei ich geschwiegen und nichts geantwortet hätte. Ich höre die Reden der meisten [f. 36a] Leute von Nzwani, [aber] in ihren Reden ist jetzt nichts Wahres. Alles, was sich in jener Zeit auf der Insel Mayuta von seiten Sulṭān cAbdallāhs, dem Sultan von Nzwani, ereignete, geschah vor meinen [Augen] und ich weiß, was geschehen ist.

Dann folgte auf Monsieur Thiebault der Kommandant Monsieur Lebrun, dann zum zweiten Male Kommandant Monsieur Passot, dann — nach Monsieur Passot — folgte Kommandant Monsieur Livet, dann Kommandant Monsieur Bonfils, dann Kommandant Monsieur Verand, dann Kommandant Monsieur Morel, dann Monsieur Gabrie und dann folgte der Colonel, "Großgouverneur" (i.e. Colomb) von Mayuta.

Komm.: Mit einer Ausnahme ist diese Liste vollständig. Die Chronologie ist folgende: Rang 29.8.1843— 16.6.1844; Thiebault 16.6.1844— 22.10.1844; Lebrun 22.10.1844

Mayuta sagten. Dann teilte der Qāḍī dies dem Muḥammad b. Aḥmad mit, der damals Interprète, d.h. Dolmetscher war, damit er den Colonel, Monsieur Rang, davon unterrichte, was die Leute von Mayuta gesagt hatten, nämlich, daß sie damit einverstanden seien, wenn Qāḍī cUmar die Insel Mayuta uneingeschränkt dem Sultan von Frankreich gäbe und dieser Sultan mit gnädigen Augen auf sie schaue und ihnen gnädig sei, solange sie und ihre Nachkommen lebten, bis zum letzten Tag, den [Gott] erschafft.

Dann machten sich alle auf und forderten den Qāḍī auf, er solle eine Urkunde dartiber schreiben, daß sie das Land Mayuta mit seiner Zustimmung unter französische Herrschaft geben. Darauf berichtete Muḥammad b. Aḥmad dem Kommandanten, Monsieur Rang, was die Leute von Mayuta gesagt hatten und was [f. 35a] zwischen ihnen und dem Qāḍī cumar stattgefunden hatte und daß ihre Beratungen mit dem Qāḍī in Einigkeit verlaufen seien. Dies freute den Kommandanten, Monsieur Rang, und er dankte ihnen.

Komm.: In blumiger Ausschmückung bietet uns Qāḍī "Umar hier das, was FAUREO folgendermaßen ausdrückt (L'Archipel 81): Le roi Louis-Philippe, qui conservait sans doute quelques scrupules sur la légitimité de cette étrange cession, et qui craignait de déplaire au gouvernement britannique, fit appeler à Paris M. Passot afin d'obtenir officiellement des explications. En réalité, il s'agissait de gagner du temps... Die offizielle Übernahme von Mayuta in französischen Besitz erfolgte durch einen Erlaß des Gouverneurs von Bourbon vom 26. Mai 1843, der am 13. Juni durch Passot und Protet ausgeführt wurde. P. Ch. A. Rang wurde am 29. August 1843 zum Commandant de Mayotte ernannt (FAUREO, L'Archipel 82, 142). Von einer neuerlichen Urkunde Qāḍī "Umars wissen die französischen Quellen nichts.

[18. DER TOD DES KOMMANDANTEN RANG]

Dann sagte Monsieur Rang zu ihnen, daß er zu einem Ort namens Zidakani gehen wolle, neben dem sich ein Fluß befindet, der oben auf dem Berg entspringt und zur Küste des Meeres hinabfließt. Er wolle diesen sehen und "wenn ich hierher zurückkehre, gebe ich euch tausend Qirš und danke euch, daß ihr diese Worte akzeptiert". Er verließ das Haus, das Qāḍī "Umar bewohnte und in welchem sie sich geeinigt und die Leute von Mayuta sich versammelt hatten. Er ging in das Haus, das er mit seiner französischen Gruppe, dem Arzt Monsieur Renier und anderen, bewohnte.

Bazoche, der Gouverneur von Bourbon, hatte Sayyid ^eUmar das Kreuz der Ehrenlegion, eine Pension und den Schutz Frankreichs versprochen, wenn er seinen Onkel, Sultān Sālim, zur Aufgabe seiner Ansprüche auf Mayuta bewegen könne. Erst 1880 erfüllten die Franzosen dieses Versprechen an Sayyid ^eUmar, der lange Jahre der Hauptagent Frankreichs auf den Komoren war (FAUREG, *L'Archipel* 118).

Favin-Levêque erhielt die Verzichtsurkunde Sultän Sälims in Februar 1843. Der französische Text, der recht gut mit der arabischen Fassung Qādī "Umars übereinstimmt, wird von Faurec folgendermaßen wiedergegeben: C'est une chose juste et vraie que, depuis la mort du Sultan Allaoui, les Sultans d'Anjouan n'ont aucune espèce de droit à faire valoir sur l'île de Mayotte, et que ses habitants sont libres d'en disposer suivant leur volonté." (Fauero, L'Archipel 82).

Danach fuhr Monsieur Passot ins Reich der Franzosen zu Sultan Louis Philippe und berichtete ihm alles, was er getan hatte. Er berichtete ihm vom Ursprung der Insel Mayuta und wer ursprünglich ihr Herr war. Als Sultan Louis Philippe dies erfuhr, empfand er einen Widerwillen gegen die Kuriosität, daß Dia-Ntsoli ihm die Insel Mayuta gegeben hatte, wo dieser gar nicht zu den Leuten [der Insel] gehörte. Sultan Louis Philippe rief [daraufhin] einen Mann, der großes Ansehen bei ihm genoß und der Monsieur [f. 34a] Rang hieß. Zu diesem sprach er: "Ich schicke dich zu der genannten Insel zu Qādī "Umar und allen seinen Leuten; du läßt sie zu dir kommen und sagst ihnen: Sultan Louis Philippe dankt euch vielmals. Er hat mich zu euch geschickt wegen der Insel Mayuta, die ihm Dia-Ntsoli gegeben hat, während sie doch seit der Zeit euerer Großväter und Väter eure Insel ist. Sultan Louis Philippe ist damit nicht einverstanden und billigt es nicht, da der Sultan von Frankreich kein Kleid anzieht, an dem sich eine Veränderung oder ein Makel befindet, sondern er zieht nur ein weißes reines Gewand ohne Veränderung und Makel an. Entweder er nimmt ein Land mit Gewalt oder sein Besitzer schenkt es ihm und wünscht von ihm, daß er unter seinem Schatten wohne und für sich [darunter] Kühle finde. Jetzt hat er mich zu euch geschickt und bittet euch, daß ihr damit einverstanden seid, ihm die Insel Mayuta als Geschenk zu geben."

Der Qāḍī beriet darüber mit seinen Leuten. Alle entsprachen [der Bitte] und sagten zum Qāḍī: "Wir alle auf dieser [f. 34b] Insel, groß und klein, Mann und Frau, stimmen dir in allem zu, was du in deinem Herzen für richtig erachtest. Aus deinem Verständnis kommt, was für uns und unsere Nachkommen von Nutzen ist. So handle denn! Wir sind einverstanden." Der Qāḍī freute sich über das, was die Leute von

TEIL 1 67

Sālim akzeptiert, daß er seine Hand auf dieses Dokument setzt. Und zwar soll er schreiben: Dies, was Qāḍī cumar geschrieben hat, ist richtig und wahr. Wenn du diesbezüglich unsere Stelle vertrittst und Sulţān Sālim dies getan hat, wirst du künftig bei uns und beim Sulţān von Frankreich ein Mann von großer Zuneigung und gewaltigem Glück sein." [f. 33a] Sayyid cumar akzeptierte dies und fuhr auf dem Schiff mit Monsieur Protet nach Nzwani zu Sulţān Sālim. [Dort] holten sie jenes Schreiben hervor und gaben es Sulţān Sālim. Er las, was der Qāḍī darin geschrieben und gesagt hatte. Sulţān Sālim weigerte sich aber, zu bestätigen, was der Qāḍī geschrieben hatte, und Monsieur Protet war ungehalten. Als Sayyid cumar dies sah, bat er Monsieur Protet, mit der Abfahrt zu warten, während er Sulţān Sālim raten wollte, sich mit der Bestätigung dessen, was der Qāḍī aufgeschrieben hatte, einverstanden zu erklären. Monsieur Protet akzeptierte und gab Sayyid cumar eine Frist von drei Tagen.

Dann machte sich Sayyid "Umar auf und ging zu den Großen, die im Lande Nzwani waren, und bat sie um Hilfe und Unterstützung bei der Überredung Sultan Salims. Darauf stimmten die Großen der Leute von Nzwani dem zu, was ihnen Sayyid Umar hinsichtlich der Überredung Sulțăn Sălims gesagt hatte, und sie begaben sich alle zusammen mit Sayyid 'Umar zu dem erwähnten Sultan, traten ihm genüber, redeten ihm eindringlich zu und zeigten ihm, was zu tun sei. Sultan Sälim war damit einverstanden, die Urkunde des Qādī cUmar und das, was er gesagt [f. 33b] und geschrieben hatte, mit seiner Hand zu bestätigen, u.z.: ,,Das, was auf diesem Papier steht, ist richtig und wahr, [nämlich] daß das Land Mayuta, nachdem Sultan Abdallah und sein Sohn Alawi gestorben sind, an seine Bewohner zurückfällt und keiner, der den beiden nachfolgt, irgendeinen Anspruch auf das Land Mayuta hat." Somit war dies beendet. Das Schiff kehrte mit Sayyid 'Umar und Monsieur Protet nach Mayuta zurück, und sie übergaben Monsieur Passot die Urkunde. Dies ist es, was geschehen ist und sich ereignet hat, was von seiten seiner Exzellenz dem Qādī cUmar und Sayvid cUmar vollbracht wurde und wie sie der Regierung der Franzosen dienten.

Komm.: Qāḍī 'Umar gibt hier falschlicherweise Protet, der das Kriegsschiff Sarcelle kommandierte (FAUREO, L'Archipel 118), als französischen Unterhändler bei Sultan Salim an. In Wirklichkeit war es Favin-Levèque, der mit den beiden Schiffen Héroine und Colibri nach Mutsamudu kam (FAUREO, Histoire de Mayotte 21; GEVREY, Essai 225).

deiner Kinder Reichtum und Macht gewaltig sein, solange die Fahne Frankreichs im Lande Mayuta ist." Dies akzeptierte der Qāḍī. Er schrieb, wie Monsieur Passot es gewünscht hatte, und faltete den Brief zusammen. Dann rief Monsieur Passot einen Mann namens Sayyid "Umar b. Sayyid Hasan b. Sultān Mwinye-Fani Sultān von Nzwani.

Komm.: Die Ansprüche, die Sultän Sälim zu Beginn der 40er Jahre auf Mayuta geltend machte, spielten eine bedeutende Rolle in der Rivalität zwischen England und Frankreich in jenem Raum. Die Engländer, schon seit einigen Jahren an Nzwani interessiert, unterstützten naturgemäß Sälims Argumentation, daß "Dia-Ntsoli lediglich Statthalter der Sultane von Nzwani war, den Titel Sultan nicht zu Recht führte und deshalb eine Insel verschenkt hatte, die ihm gar nicht gehörte" (Faurec, L'Archipel 81; ders., Histoire de Mayotte 20; vgl. auch Gevrey, Essai 224). Sayyid Hamza, der nach Sultän "Alawīs Tod im Exil nun dessen Ansprüche vertrat, machte sich — obwohl in Opposition zu Sälim — die gleiche Argumentation zu eigen (Sayyid Hamza, Ms. f. 3 b). Auch wenn Faurec (Histoire de Mayotte 20) im nachhinein diese Argumentation als subtilité bien orientale abtut, waren die Franzosen damals doch sehr darauf bedacht, sowohl von seiten Sälims wie auch von den Bewohnern von Mayuta (d.h. den Nachkommen der Shirazi auf der Insel) offizielle Erklärungen darüber zu erhalten, daß nach dem Tode Sultän "Alawīs von den Herrschern in Nzwani keine Ansprüche mehr bestanden (vgl. Faurec a.a.O.).

Dieser Mwinye-Fani war der erste Sultan gewesen, der im Ort Mutsamudu geherrscht hatte, und der erste, der die Macht nach Mutsamudu überführt hatte. Der Ort aller Sultane von Nzwani war [vorher] Domoni gewesen. Sultān Mwinye-Fani hatte [f. 32b] mit dem Sultan, der in Domoni war und Sultān Aḥmad hieß, Krieg geführt. Sultān Mwinye-Fani besiegte ihn. Sultān Mwinye-Fani, der Großvater des Sayyid cumar b. Sayyid Ḥasan, herrschte [daraufhin], und nach ihm Sultān calawī, der Ältere, dann Sultān calawī [I.], Sultān calawī [II.], der Jüngere, dann Sultān Sālim, der Bruder Sultān cabdallāhs [I.] und dann sein Sohn Sultān cabdallāh [II.] b. Sultān Sālim. So ist es.

Komm.: Zur Reihenfolge der hier genannten Herrscher vgl. o.S. 32. Der hier "Mwinye-Fani" genannte Sultan ist identisch mit Sultan "Abdalläh, der 1782 in Mutsamudu die Macht übernahm, nachdem er vorher bereits Statthalter dieses Ortes war.

Monsieur Passot rief diesen Sayyid ^cUmar und sagte zu ihm: "Ich möchte, daß du mit diesem Schiff mit Monsieur Protet und mit dieser Urkunde nach Nzwani zu Sulţān Sālim fährst, [mit dieser Urkunde], die Qāḍī ^cUmar geschrieben hat. Du vertrittst unsere Stelle, bis Sulţān

deshalb offen bleiben, inwieweit es tatsächlich den Intrigen Qāḍī "Umars zuzuschreiben ist, daß Dia-Ntsoli die Insel schließlich an die Franzosen übergab. Sicherlich versucht er, sich hier nachträglich gegenüber den Franzosen in ein günstiges Licht zu rücken; andererseits kann man sich aber auch nicht recht vorstellen, daß er die Geschichte völlig frei erfunden habe, da es zur Zeit der Abfassung seines Buches noch zahlreiche Personen gegeben haben muß, die die Vorgänge selbst miterlebt hatten. Aber auch Gevrey ist nicht ganz ehrlich; vor allem verschweigt er die Tatsache, daß Dia-Ntsoli die Insel nicht ganz so freiwillig abtrat, sondern von Passot ziemlich unter Druck gesetzt wurde. (Vgl. auch Dubins, Political History 140).

[17. Sulţān Sālim von Nzwani gibt seinen Anspruch auf Mayuta auf]

Nachdem Monsieur Passot gehört und erfahren hatte, daß die Leute von Mayuta die Insel Mayuta [f 31b] [zuvor] dem Sultan Abdallah und seinem Sohn, dem Sultan Alawi, gegeben hatten, rief Monsieur Passot Qādī 'Umar und sprach zu ihm: "Ich möchte von dir die Urkunde, in der die Bedingungen stehen, unter denen ihr das Land Mayuta weggegeben habt, da du dies alles weißt." Da sagte Qādī "Umar zu ihm: "Richtig! Wir hatten diese Urkunde, doch sie ist im Feuer verbrannt am Tage, als die Soldaten Dia-Navis in unseren Ort Dzaudzi eindrangen und uns bekriegten. Alle Häuser, die es im Ort Dzaudzi gab, verbrannten, und kein Haus blieb übrig außer meinem Haus, das Dia-Ntsoli bewohnt." Darauf sagte Monsieur Passot zu ihm: "Wenn die Urkunde, die du hattest, verbrannt ist, so möchte ich von dir, daß du für mich eine andere Urkunde schreibst als die, die verbrannt ist. Du schreibst, daß ihr das Land Mayuta an Sultan Abdallah und seinen Sohn 'Alawi für die Dauer ihres Lebens gegeben habt. Wenn sie beide gestorben sind, so hat keiner ihrer Nachfolger mehr ein Anrecht auf das Land Mayuta, denn von dann an können wir mit dem Land Mayuta machen, was wir wollen. Ich möchte dies nach Nzwani zu Sultan Salim schicken und möchte ihn mit seiner Hand beglaubigen lassen, was du darin geschrieben hast." [f. 32a] Darauf sprach der Qādī: "Ich will dir eine derartige Urkunde schreiben. Die erwähnte Urkunde hatte ich auf der einen Seite arabisch beschrieben, die andere Seite war in englischer Schrift abgefaßt." Monsieur Passot erwiderte: "Das macht nichts, aber schreibe so, wie ich dir gesagt habe! Wenn du es geschrieben hast, ich es zu Sultan Salim geschickt habe und seine Hand bestätigt hat, was ich gesagt habe, so wirst du dem Sultan von Frankreich teuer und dein und

dem sie gegeben wurde!" Aber Qāḍī cUmar lehnte ab und sagte zu ihm: "Schreib für ihn in deinem Namen, denn du bist sein Wezir!" Darauf sagte Monsieur Passot: "Schreib in deinem Namen, Dia-Ntsoli!" [f. 31a] Dia-Ntsoli akzeptierte dies. Qāḍī cUmar nahm dann ein Blatt und schrieb: "Das Land Mayuta ist Besitz des Sultans von Frankreich. Zusammen mit Qāḍī cUmar hat es Dia-Ntsoli uneingeschränkt übergeben, und alle Großen der Leute von Mayuta sind mit dem einverstanden, was Dia-Ntsoli und Qāḍī cUmar getan haben." [Damit] schließt der Brief. Dia-Ntsoli gab das Dokument Monsieur Passot, und die Sache war beendet. Dann sprach Monsieur Passot: "Der Sultan von Frankreich schenkt euch in jedem Jahr tausend Qirš und dankt euch. Doch stehen euch diese 1000 Qirš nur solange zu, wie Dia-Ntsoli im Lande Mayuta wohnt. Wenn Dia-Ntsoli Mayuta einige Zeit verläßt, erhalten die Kinder Dia-Ntsolis nichts davon. Qāḍī cUmar erhält gleichfalls vom Sultan von Frankreich monatliche Bezüge in einer Höhe, die seiner würdig ist."

Dann reiste Monsieur Passot ab, bis er im zweiten Jahr [wieder] nach Mayuta kam und die Fahne der Franzosen auf Mayuta inmitten des Ortes Dzaudzi aufrichtete. Monsieur Passot blieb da wohnen, bis die Zeitspanne eines Monats vergangen war.

Komm.: Das von Qāḍī "Umar gegebene Datum für den Abschluß der Verhandlungen, Freitag, 2. April 1841 (dies entspricht dem 9., nicht dem 8. Safar 1257!), ist nicht identisch mit dem Datum des Vertrages: 25. April 1841 (= Sonntag, 3., nicht 2. wie im Vertragstext, Rabī° al-awwal 1257).

Der Vorgang der Übergabe von Mayuta unter die französische Herrschaft stellt sich in französischer Sicht folgendermaßen dar (Gevrey, Essai 223 f.): Dans une entrevue avec M. Passot, Andrian-Souli l'avait chargé de demander, pour lui, des armes et des munitions de guerre au gouverneur de la Réunion, et il avait paru disposé à céder facilement à la France son nouveau royaume. L'année suivante, la Prévoyante fut renvoyée à Mayotte avec des instructions spéciales; M. Jehenne explora les rades et dressa la carte de l'île, tandis que M. Passot concluait avec Andrian-Souli, au nom du gouverneur de la Réunion, le 25 avril 1841, un traité par lequel l'île Mayotte était cédée en toute propriété à la France aux conditions suivantes: 1º Le payement à Andrian-Souli d'une rente annuelle et viagère de 1.000 piastres (5.000 fr.) sans réversibilité, et cessant du jour, où, sur sa demande, il serait embarqué pour retourner à Madagascar; 2º L'éducation de deux de ses enfants à la Réunion aux frais du gouvernement; 3º La conservation et l'inviolabilité des propriétés reconnues particulières, sauf le cas de nécessité pour la sureté ou la défense de l'île; 4º Le jugement des démelés entre les indigènes et les Français, par des hommes au choix du gouvernment dans les deux populations. Ce traité devait rester provisoire jusqu'à la ratification par le gouvernement métropolitain. Auch der vollständige Vertragstext (bei FAUREG, Histoire de Mayotte 18 f.; ders., L'Archipel 140 f.) enthält den Namen Qādī "Umars nicht. Es muß

Gehe mit dir zu Rate, bis du selbst siehst, was du erreichen kannst, nämlich nichts anderes als das, was du und der Qāḍī zuvor in euerem Brief akzeptiert habt, den ihr [f. 30a] dem Colonel von Bourbon für den Sultan von Frankreich gabt. Wenn ihr Besitz, Eleganz, Verehrung und Reichtum wünscht [und wollt, daß] ihr beim Sultan von Frankreich angesehen seid, du und der Qāḍī cUmar und euer "Sohn" Sultān cAlawī, so werdet ihr dem erwähnten Sultan lieb und teuer sein. Wenn ihr dies [aber] ablehnt, so werden Qual, Erniedrigung, Sorge und Mühe auf euer Haupt kommen." Nachdem dieser Brief angekommen war, der Qāḍī ihn gelesen und dem Dia-Ntsoli berichtet hatte, was Monsieur Passot gesagt hatte, akzeptierte Dia-Ntsoli, was Monsieur Passot forderte.

Darauf ging Muḥammad b. Aḥmad zum Schiff von Monsieur Passot und erzählte ihm, daß Dia-Ntsoli akzeptiert habe, was er verlangte und wünschte. Monsieur Passot verließ das Schiff und begab sich in den Ort Dzaudzi zum Hause Dia-Ntsolis. Er trat ihm gegenüber und fragte ihn: "Du akzeptierst den Inhalt des Briefes, den ihr hinsichtlich der Übergabe des Landes Mayuta unter die Herrschaft Frankreichs dem Colonel von Bourbon geschickt habt?" Dia-Ntsoli erwiderte ihm: "Ja, ich akzeptiere und tue [es]". Darüber freute sich Monsieur Passot und begab sich bis zum dritten Tag zu seinem Schiff. Dann kam Monsieur [f. 30b] Passot zum Hause Dia-Ntsolis und sprach: "Nun ist zwischen uns und euch [alles] geregelt."

Dies geschah im Jahre 1257 der Hiğra des Propheten — Gott segne ihn und schenke ihm Heil — entsprechend dem 2. April im Jahre 1841 nach der Hiğra Jesu, und nach unseren Monaten war es Freitag, der 8. im Monat Safar. An diesem Tag wurde die Angelegenheit zwischen Dia-Ntsoli, Qāḍī "Umar, Monsieur Passot [und] dem Kapitān des Schiffes hinsichtlich der Übergabe der Insel Mayuta unter die Herrschaft der Franzosen geregelt und somit abgeschlossen.

Monsieur Passot kehrte zum Schiff zurück, und es verstrichen sieben Tage. Dann kam Monsieur Passot zum Hause Dia-Ntsolis und verlangte den Vertrag über die Übergabe der Insel Mayuta an den Sultan von Frankreich. Da erhob sich Dia-Ntsoli, nahm Papier aus seiner Schublade, gab es Qāḍī cumar zusammen mit Tinte und sagte: "Schreib du das Dokument in deinem Namen, Qāḍī, weil du der Treuhänder Sultān cAlawīs auf dieser Insel Mayuta, ihr Herr und derjenige bist,

Unseren Brief hatte Monsieur Passot, und zwar in seiner Hose. Dann zog Monsieur Passot ihn vor Dia-Ntsoli, Muhammad und dem Qādī heraus und sprach: "Ist das euer Brief in meiner Hand oder ist er es nicht?" Da schwieg Dia-Ntsoli und gab keine Antwort. Der Qādī aber erwiderte, daß es dieser wäre. Da sprach Dia-Ntsoli zum Oādī: "Ich habe dir befohlen, die Insel Mayuta dem Sultan von Frankreich zu schenken?" Der Qādī erwiderte: "Ja, [f. 29a] das hast du mir befohlen". Da sprach Dia-Ntsoli zu ihm: "Wann denn? Du bist es, der die Insel Mayuta dem Sulțān 'Abdallāh und seinem Sohn 'Alawī gegeben hat, und dir hat Sultan 'Alawi die Insel Mayuta zu treuen Händen übergeben, und du bist sein Treuhänder. Darüber haben ich und du einen Waffenstillstand und Freundschaft geschlossen und haben gegenüber Sulțăn Sălim akzeptiert, daß zwischen uns und ihm der gleiche Zustand bestehen solle, wie wir ihn mit Sultan 'Alawi hatten, wenn letzterer umkommt. [Nun aber], Qädī, verschenkst du allein ohne mein Wissen die Insel Mayuta. Dies habe ich nicht akzeptiert, und ich habe nichts [derartiges] geschrieben." Da sprach zu ihm der Qādī: "Du, Dia-Ntsoli, du warst der erste, der akzeptiert hat, die Insel Mayuta Louis Philippe zu schenken. Wie kannst du [sonst] von ihm wünschen, daß er dir Kriegsgerät schickt, ohne es bei ihm für Geld zu kaufen. Nachdem ich dies bei dir bemerkt habe, sind wir dir hinsichtlich der Schenkung dieser Insel Mayuta gefolgt". Dia-Ntsoli verweigerte die Urkunde und sprach: "Ich schreibe nichts. Wenn der Qādī es ist, der [f. 29b] für euch die Urkunde schreibt, so erkenne ich niemals an, was er darin geschrieben hat". Da erhob sich Monsieur Passot und sagte: "Dia-Ntsoli, ich vertraue dir nicht, wenn du [mir] nicht die Urkunde gibst, von der du und der Qādī gesprochen habt. Der Qādī hat diesen Brief nicht allein geschrieben. Ich bin Zeuge. Als du dem Qādī sagtest, er solle für dich den Brief an den Colonel von Bourbon schreiben, da war ich, Monsieur Passot, anwesend. Wie kannst du jetzt dem Qādī abstreiten, was du ihm befohlen hast. Ich habe keinen anderen Brief überbracht als den von dir, Dia-Ntsoli. Jetzt änderst du das, was du dem Qādī befohlen hast, obwohl eure Lage und eure Situation ein und dieselbe ist. Du brauchst mir diese Urkunde nicht schreiben!"

[Damit] machte sich Monsieur Passot auf und ging zum Schiff, [wo er] bis zum zweiten Tag wartete; [dann] schickte er einen Brief an Dia-Ntsoli und teilte ihm mit: "Ich habe dir eine kurze Frist gegeben. TRIL I

Kommandanten von Bourbon schicken [wollte], und er schrieb darin: "Wir haben die Insel Mayuta Louis Philippe, dem Sultan von Frankreich, geschenkt und haben dies akzeptiert. Dia-Ntsoli, sein Wezir und der Qāḍī bestimmen im Lande Mayuta. Schicke uns Kriegsgerät wie Pulver, Blei und ganz kleine Kanonen." Er versiegelte [den Brief] und gab ihn Monsieur Passot.

Dann ging der Qāḍī zu Dia-Ntsoli und teilte ihm mit, daß er den Brief geschrieben und ihn Monsieur Passot übergeben habe. Da freute sich Dia-Ntsoli und dankte ihm. Dann reiste [f. 28a] Monsieur Passot mit jenem Brief zum Colonel von Bourbon und übergab ihn ihm. Dann öffnete ihn der erwähnte Colonel und ließ jemanden holen, der die Worte der arabischen Sprache lesen [konnte]. Dieser las und teilte ihm mit, was darin stand, [nämlich] daß Dia-Ntsoli zusammen mit Qāḍī "Umar die ganze Insel Mayuta Louis Philippe, dem Sultan des Königreichs Frankreich, schenkten, und daß Dia-Ntsoli bestätigte, daß er mit seinem Wezir und Qāḍī "Umar im Lande Mayuta bestimmte. Nachdem der Colonel von Bourbon dies gehört hatte, freute ihn das, was ihm Monsieur Passot gebracht hatte.

Dann, nachdem dreißig Tage vergangen waren, schickte der Colonel das Schiff des Monsieur Passot nach Mayuta zurück und sagte zu ihm: "Passot, du gehst nach Mayuta zu Dia-Ntsoli und Qāḍī "Umar und dankst den beiden für das, was sie getan und gemacht haben; wir wünschen aber von ihnen, daß eine Urkunde geschrieben werde, [aus der hervorgeht], daß sie beide die Insel Mayuta dem Sultan von Frankreich schenken."

Monsieur Passot fuhr von Bourbon nach Mayuta, bis er mit dem Brief des Colonel im Ort Dzaudzi anlangte und ihn dem Dia-Ntsoli in die Hand gab. Ein Mann namens Muḥammad b. Aḥmad, der [f. 28b] ein Gefolgsmann des Kommandanten Passot war, las ihn. Nachdem Dia-Ntsoli vernommen hatte, was in dem Brief des Colonel von Bourbon bezüglich einer Urkunde über die Schenkung der Insel Mayuta stand, wurde er böse und leugnete es, indem er sagte: "Ich habe dem Qāḍī "Umar nicht befohlen, einen derartigen Brief zu schreiben, und ich habe dem Colonel von Bourbon nichts geschrieben." Er ließ [Qāḍī "Umar] holen. Qāḍī "Umar [begab] sich ins Haus des Dia-Ntsoli. Monsieur Passot und Muḥammad b. Aḥmad waren [bereits] bei Dia-Ntsoli. Der Qāḍī kam zu den Anwesenden und grüßte sie. Dann setzte er sich.

den Sultan der Franzosen, zu übergeben. Sie riet ihrem Onkel¹ zu, sich einverstanden zu erklären, denn dann sei die Angelegenheit erledigt, sonst aber nicht. Dia-Ntsoli akzeptierte dies und sagte: "Tsiomeko hat das Verfügungsrecht [über die Insel Nossi-bé] verwahrt. Damit ist die Sache erledigt". Dia-Ntsoli stimmte zu, daß Tsiomeko Nossi-bé uneingeschränkt in französische Herrschaft gebe. Damit war dies für seine Exzellenz Dia-Ntsoli erledigt.

Komm.: Dia-Ntsoli wurde demnach von den in Madagaskar in ihrem Herrschaftsraum auf einige kleine Inseln vor der Nordwestküste eingeschränkten Sakalava noch als Führer angesehen. Das Angebot Tsiomekos, der Tochter seiner Schwester Oantitsian die Franzosen im Jahre 1839, Nossi-bé unter französische Kontrolle zu stellen verdanken diese dem dauernden Druck der inzwischen größten Macht in Madagaskar, den Merina, gegen die Küstenstämme. Nossi-bé ging 1841 offiziell in französischen Besitz über (vgl. Deschamps, Histoire de Madagascar 171).

Capitaine Passot kam zusammen mit Capitaine de Corvette Jehenne auf dem Schiff Prévoyante im August 1840 in Dzaudzi an und erkannte erstmals die strategischen Vorteile, die Mayuta den Franzosen als Marinestützpunkt bieten konnte (Gevrey, Essai 223).

Als Monsieur Passot nach Bourbon abreisen und sich von Dia-Ntsoli verabschieden wollte, sagte dieser zu ihm: "Monsieur Passot, ich möchte euch um etwas bitten, nachdem wir uns einig geworden sind: Ich möchte vom Kommandanten von Bourbon, daß er mir Kriegsgerät wie Pulver, Blei und kleine Kanonen schickt, auf daß sie mir auf dieser Insel Mayuta Schutz bieten; ich frage danach, [weil] ich auf Mayuta, Nzwani und Mwali viele Feinde habe. Alle die genannten sind mir feindlich gesinnt." Da sprach Monsieur Passot: "Gern! Schreibe ein Dokument [f. 27b] an den Kommandanten von Bourbon und unterrichte ihn davon."

Darauf befahl Dia-Ntsoli seinem Freund, dem Qāḍī ʿUmar, er solle ihm das Dokument darüber an den Kommandanten von Bourbon schreiben. Der Qāḍī akzeptierte. Dann machte er sich auf und ging zu seinem Haus. Qāḍī ʿUmar schrieb jenen Brief, den Dia-Ntsoli ihm aufgetragen hatte. Doch der Qāḍī wußte, was ihm vorher vom Wezir Dia-Ntsolis namens ʿAbūd zugetragen worden war, [nämlich] daß Dia-Ntsoli ihn, den Qāḍī ʿUmar, und die Söhne seines Onkels töten wollte, um sich der Insel Mayuta zu bemächtigen, damit sie ihm gehöre. Qāḍī ʿUmar änderte deshalb den Brief Dia-Ntsolis, den er an den

¹ Lit. "Großvater".

der Sultan jenes Landes und ein Cousin Dia-Ntsolis war. Er wolle, daß dieser ihm zusätzlich dreihundert Sakalava zur Verstärkung nach Mayuta schicke; dann, nachdem sich viele versammelt haben würden, würde man Umar, die Söhne seines Onkels und seine Anhänger [f. 26b], die auf Mayuta die herrschenden Leute seien, töten. Dies wurde angenommen und abgemacht.

Unter den Weziren Dia-Ntsolis war einer, der "Abūd hieß. Dieser war ein Freund und Gefährte des Qādī "Umar und liebte ihn. Er kam zum Qādī und sprach zu ihm: "Ich möchte dir etwas berichten unter der Bedingung, daß du mir einen Eid schwörst, daß ich unter deinem Schutz stehe, wenn einer von den Sakalava oder den Antalaoten außer deinem Sohn oder deinem Bruder [davon] erfährt". Der Qādī akzeptierte. Nachdem er ihm den Schwur geleistet hatte, informierte ihn der Wezir Dia-Ntsolis über alles, was Dia-Ntsoli gesagt hatte. [Dann] ging der Wezir weg, und der Qādī schwieg.

Komm.: Der Anlaß, den Qāḍī "Umar für sein Zerwürfnis mit Dia-Ntsoli nennt, nämlich die Nachricht vom Tode Sultān 'Alawī II., ist aus chronologischen Gründen nicht haltbar, da 'Alawī 1842 auf Mauritius starb, die im folgenden geschilderte Übergabe der Insel an Frankreich aber bereits 1841 erfolgte. Vermutlich versucht Qāḍī "Umar damit, den bereits nach Gevrey, Essai 221, erwähnten Umstand zu vertuschen, daß er schon vorher zugunsten Sālims Partei bezogen hatte, womit er den ihm zuvor vom 'Alawī übertragenen Anspruch auf Mayuta praktisch verspielt gehabt hätte. Wahr ist allerdings, daß sich Dia-Ntsoli nach seiner geglückten Verteidigung gegen Sālim von Beginn des Jahres 1840 an als Alleinherrscher von Mayuta betrachtete und den Titel Sultān annahm (Gevrey, Essai 223; Faureg, L'Archibel 80).

Zu dem Cousin Dia-Ntsolis, Tafikandro, vgl. Deschamps, Histoire de Madagasear 170.

[16. MAYUTA WIRD FRANZÖSISCH]

Es war noch kein Monat vergangen, als Monsieur Passot von Nossi-bé nach Mayuta kam mit einem Brief von der "Tochter" Dia-Ntsolis namens Tsiomeko, die die Tochter seiner Schwester war. In dem Brief iet sie ihm, die Insel Nossi-bé dem Sultan von Frankreich zu übergeben. Der Überbringer des Briefes war Monsieur Passot und er gab ihn Dia-Ntsoli. Dann gab ihn Dia-Ntsoli dem [f. 27a] Qāḍī "Umar. Dieser las ihn und berichtete ihm, was Tsiomeko hinsichtlich dessen geschrieben rund erwähnt hatte, die Insel Nossi-bé als Geschenk an Louis Philippe,

stehen, der gegen Dia-Ntsoli Krieg führte. Es gelang ihm, Dia-Ntsolf in die Flucht zu schlagen. Dann schickte er einen Boten mit einem Briei an Dia-Ntsoli und Qāḍī cumar. In dem Brief sagte er, er wolle für die beiden das gleiche sein, was Sulṭān cAlawī [für sie] gewesen war. Sie dankten ihm und sprachen: "Wir widersetzen uns dir nicht in dem, was du von uns an Zuneigung, Gemeinsamkeit und Einmütigkeit¹ verlangst und lehnen dir das nicht ab. Wir machen aber zur Bedingung, daß du uns Zeit läßt, bis wir endlich etwas von deinem "Sohn" Sulṭān cAlawī hören. Solange wir keine Nachricht von deinem "Sohn" cAlawī gehört haben, können wir dir keine Antwort geben." Er erwiderte: "Gut, dem steht nichts im Wege; ich antworte euch das gleiche." Darauf fuhr [f. 26a] Sulṭān Sālim ins Land Nzwani.

In Mayuta machte sich [daraufhin] Dia-Navi mit seinen Leuten und seinen Soldaten auf die Flucht nach Nzwani zu seinem Freund Sultan Salim und ließ sich dort nieder.

Komm.: Die militärischen Vorgänge sind ausstührlich von Gevrey, Essai 221 f. dargestellt worden. Dort findet sich auch eine Erklärung stir die etwas merkwürdige Darstellung Qāḍī 'Umars, daß Sālim den Dia-Ntsoli in die Flucht schlug und anschliessend recht klein beigab: Tatsächlich war Sälim zunächst siegreich, doch konnte sich Dia-Ntsoli in der Festung Dzaudzi halten. Erst ein zweiter Angrist Sälims schlug sehl und er mußte ergebnislos abziehen. Gevrey weiß dagegen nichts von den anschliessenden Verhandlungen zwischen Dia-Ntsoli und Sälim. Der überraschendste Unterschied zwischen beiden Darstellungen besteht jedoch darin, daß nach Gevrey unser Qāḍī 'Umar (= Omar Bakari) zumindest zu Beginn der Auseinandersetzungen stur Sälim und gegen Dia-Ntsoli aktiv gewesen sein soll.

[15. DIA-NTSOLI ERSTREBT DIE ALLEINHERRSCHAFT IN MAYUTA]

Dia-Ntsoli und Qāḍī cUmar waren in Mayūta. In ihrer Erscheinung waren sie wie vertraute Freunde und gnädige Väter [zueinander]. Dann gelangte die Nachricht zu ihnen, daß ihr "Sohn" Sulṭān cAlawī auf Mauritius gestorben war. Nachdem sie vom Tode ihres "Sohnes" gehört hatten, änderte sich die Situation zwischen den beiden. Dia-Ntsoli rief seine Sakalava-Wezire und beriet sich mit ihnen darüber, die Insel Mayuta in Besitz zu nehmen, auf daß sie in seiner Herrschaft sei. Sie einigten sich darauf. Dann sprach zu ihnen Dia-Ntsoli, er wolle eine Botschaft nach Bukini zu seinem "Bruder" Tafikandro schicken, der

¹ Lit. "Zustand" (hāla).

soll, wissen die englischen Archive offensichtlich nichts. Entsprechend unbekannt ist (übrigens auch auf der französischen Seite) das Dokument, in dem "Alawi II. dem Qāḍī "Umar angeblich die Nachfolge auf Mayuta zusagte. Sollten Qāḍī "Umars Ausführungen der Wahrheit entsprechen, so dürfte es sich bei dem englischen Schiff wahrscheinlich um die *Dona Garmelita* gehandelt haben, die unter Aufsicht des englischen Missionars Griffith sogenannte freie Arbeiter für Mauritius suchte und sich um 1840 in den Gewässern der Komoren befand (vgl. Gevrey, Essai 221; Faurec, L'Archipel 79; ders., Histoire ds Mayotte 16 f.; zum Problem der "freien Arbeiter" s.u.a. Graham, Great Britain in the Indian Ocean 109 und passim).

Über 'Alawis Flucht aus Nzwani und seinen Appell an die Engländer gibt uns der Exilbericht des Sayym Hamza, der 'Alawi begleitete, eine ausführliche, wenn auch einseitige Darstellung. Danach fuhr eAlawi mit seiner Begleitung zunächst nach Moçambique, wo er sieben Monate warten mußte, bis ihn ein englisches Schiff nach Kalkutta brachte. Dort erhält er die Zusage, man werde in London zu seinen Gunsten eintreten. Er verläßt daraufhin Kalkutta und fährt nach Mauritius, um die Antwort der englischen Regierung abzuwarten. Nach neun Monaten stirbt jedoch 'Alawi im Jahre 1842 in Mauritius, Nach den Dokumenten in den englischen Archiven (vgl. Dueins, Political History 108 ff., 148 f.) hatte 'Alawi bei den Portugiesen in Moçambique zunächst Asyl bekommen, doch hatten ihm diese eindeutig klargemacht, daß er von ihnen keine Hilfe erwarten könne, Captain Cleveland stellte 'Alawi dann unter englischen Schutz und nahm ihn nach Indien mit, doch anders als in Sayyid Hamzas Darstellung unternahmen die Engländer nichts mehr zu seiner Unterstützung. Das bei Qāḍī 'Umar erwähnte englische Schiff mit 500 Mann Besatzung, das angeblich zu "Alawīs Schutz geschickt wurde, war in Wirklichkeit bereits im Januar 1841 in Nzwani angelangt, als "Alawi gerade geflohen war; die tatsächlich für "Alawi bestimmte Waffenladung wurde darauf Sultān Sālim übergeben. Sayyid Hamza, den "Alawī zu seinem Erben ernannt hatte, berichtet über seine eigenen Versuche, Sultan Sälim doch noch abzusetzen, folgendermaßen: Nachdem ihm die Engländer keine Unterstützung mehr zusagten, versucht er sein Glück bei den Franzosen in Bourbon (Réunion), wo er aber seine Chance gleich dadurch verspielt, daß er als Nachfolger "Alawis Ansprüche auf Mayuta erhebt, das inwischen bereits französisch war. Offiziell unter englischem und französischem Schutz stehend, kehrt er schließlich nach Nzwani zurück, nachdem er angeblich jeglichen Anspruch auf das Sultanat aufgegeben hat. Trotzdem wird er von Sālim sehr feindselig behandelt und muß — von den beiden europäischen Parteien im Stich gelassen — erneut nach Moçambique fliehen. (Vgl. auch FAUREC, L'Archipel 45 f. und Dubins, Political History 144 ff.)

[14. Sulțān Sālim beansprucht Mayuta]

Inzwischen hatte sich Sultan Salim der Insel Nzwani bemächtigt und regierte [dort]. Nachdem er dort die Macht übernommen hatte, kam er selbst ins Land Mayuta, um seinem Freund Dia-Navi beizuTod, der die Geschöpfe befällt, zustößt und Sulţān Sālim die Forderung nach dieser Insel Mayuta erhebt, dann berufst du dich auf diese Urkunde und auf das, was ich in der Urkunde erwähnt habe, denn die Insel Mayuta gehörte ursprünglich deinen Vätern. Mit eurem Einverständnis habe ich sie euch, meinem "Vater", gegeben, ich, euer "Sohn" cAlawī. Wenn euch [der Bruder] meines Vaters, Sulţān Sālim, besiegt und sich die Insel Mayuta nimmt, so erhebst du über ihn Klage bei jemandem, der mehr Macht besitzt als er". [Dann] befahl er mir, diese Urkunde zu schreiben. Ich schrieb sie und gab sie ihm, und er las sie. Dann sprach er zu Dia-Ntsoli: "Gib mir dein Siegel. Wir wollen dein Siegel auf diese Urkunde setzen, damit du Zeuge dessen bist, was in diesem Papier steht." Dia-Ntsoli öffnete eine Kiste, brachte das Siegel hervor und gab es Sulţān cAlawī. [f. 25a] Dann besiegelte er die Urkunde und gab sie Qādī cUmar. Darauf erhob sich Sulţān cAlawī [und begab sich] in seine Wohnung.

Nachdem sieben Tage vergangen waren, machte sich Sulţān ʿAlawī auf und verabschiedete sich von seinen beiden "Vätern" Dia-Ntsoli und Qāḍī ʿUmar. Dann fuhr er ins Land Nzwani. Nachdem er dort eingetroffen war, blieb er keinen ganzen Monat, reiste [wieder] ab und verließ die Insel Nzwani nach Moçambique. Dann kam ein englisches Schiff und brachte ihn in das Land Indien und vom Lande Indien zu einer Insel namens Mauritius.

Darauf meldete der Gouverneur von Mauritius nach England, daß Sulţān 'Alawī nach Mauritius gekommen sei, um vom Sultan der Engländer Hilfe und Unterstützung zu erbitten. Als diese Nachricht den genannten Sultan erreichte, zögerte der Sultan der Engländer nicht, sondern befahl seinem Wezir, ihm Soldaten zu schicken. Jener Minister ging weg, nahm ein Schiff, auf dem sich fünfhundert Soldaten befanden, und sie fuhren nach Mauritius. Als sie ankamen, fanden sie Sulţān 'Alawī zur Barmherzigkeit des erhabenen Gottes verschieden. [f. 25b] Dann kehrte das Schiff an seinen [Ausgangs-] ort zurück und brachte die Nachricht von seinem Tod.

Komm.: Zumindest zweimal versuchten englische Kapitäne, in die Auseinandersetzungen zwischen Sälim und 'Alawī II. auf Nzwani einzugreifen, das letzte Mal im November 1840, doch war zu diesem Zeitpunkt 'Alawī II. zur Überraschung von Captain Baynes bereits nach Moçambique geflüchtet (Dubins, Political History 107 f.). Von einem englischen Schiff, das 'Alawī II. zunächst nach Mayuta gebracht haben

[f. 23b] und Kriegsmaterial zu erbitten. Ich habe selbst bemerkt, daß mich Sultan Salim besiegen würde, nachdem eure Leute abgezogen waren." Nachdem Sultān cAlawī dies zu seinen beiden "Vätern" gesagt hatte, weinten Dia-Ntsoli und Qādī cUmar sehr. Dann berieten die beiden über die Worte ihres "Sohnes" und antworteten ihm, wobei sie sprachen: "Dieser dein Rat, o unser Sohn, sei gesegnet, doch in diesem deinem Rat liegt weder für dich noch für uns Gutes, da du siehst, daß wir mitten im Krieg mit Dia-Navi stehen. Dieser Dia-Navi steht auf der Seite Sultan Salims und wir auf deiner Seite. Wenn wir diese Insel Mayuta räumen und nach Nzwani gehen, weißt du, daß diese beiden Inseln in die Hand [des Bruders] deines Vaters, des Sultan Salim, fallen. Wenn du uns nach Nzwani bringst, können wir mit Sultan Salim nicht ebenbürtig Krieg führen, und du wirst noch nicht dort angekommen sein, wohin du aufgebrochen bist, wenn wir [schon] tot sind." Da dachte Sulțăn cAlawi über das nach, was Dia-Ntsoli und Qādī cUmar gesagt hatten und merkte [f. 24a] in seinem Herzen, daß es richtig war. Er sprach: "Dies ist richtig, doch ich reise jetzt ab und kehre in das Land Nzwani zurück. Nachdem ich im Lande Nzwani angekommen bin, reise ich in das Herrschaftsgebiet der Engländer, erhebe Klage bei ihnen und bitte sie um Einsicht 1. Ihr [aber] behaltet auf dieser Insel Mayuta die Macht, damit sie uns nicht verlorengeht. Solange diese Insel Mayuta in unseren Händen ist, ist es gut. Wir werden uns rüsten, bis wir die Insel Nzwani — wenn Gott will — [wieder] in unseren Besitz bekommen. Weiterhin sage ich dir, Qādī cUmar, wir schreiben für dich eine Urkunde, die bei dir bleibt. Wir schreiben sie in der Weise, daß ich dir die Insel Mayuta zu treuen Händen übergeben habe und daß sie in deinem Besitz ist, bis ich zurückkehre. Wenn mir ein Unglück zustößt, wie es den Geschöpfen zuzustoßen pflegt, so bist du ihr Herr. Schon mein Vater hat sie (d.h. die Macht über Mayuta) bei dir, deinen Brüdern und deinen Vätern gefunden, und so auch ich. Wenn ich aber mit meinem Leben zurückkehre, so bleibt es bei dem früheren Status, und es gelten die Worte, die wir vereinbart haben. Ich fürchte aber für euch die Ungewißheit [f. 24b] der Zeit. Ich fürchte, daß [der Bruder] meines Vaters, Sultan Salim, sogleich diese Insel Mayuta beanspruchen wird, sobald er das Land Nzwani in seinen Besitz gebracht hat. Wenn mir der

¹ Lit. "um Reue".

[in der Weise] gespalten hatten, daß ein Teil von ihnen auf seiten Dia-Ntsolis, ein anderer auf seiten des Dia-Navi stand, versammelten sich alle bei Sulţān 'Alawī, baten ihn um sein Wohlgefallen und sprachen zu ihm: "Habe Wohlgefallen mit uns! Wir können dir nicht zuwiderhandeln, doch jetzt ist unser Herz entflohen, nachdem wir gehört haben, daß in Mayuta zwischen Dia-Navi und Dia-Ntsoli Krieg entbrannt ist und [f. 23a] sich unsere Leute in zwei Hälften gespalten haben. Habe Wohlgefallen mit uns, und lasse uns nach Mayuta fahren; wir wollen sehen, was mit unseren Leuten, unseren Kindern und unseren Gütern geschehen ist". Sulţān 'Alawī war damit einverstanden, und alle Sakalava und Leute von Mayuta, die Sulţān 'Alawī zu Hilfe gekommen waren, fuhren ab.

Nachdem sie das Land Nzwani in Richtung Mayuta verlassen hatten, wurde Sulţān Sālim im Krieg stärker, und Sulţān cAlawī geriet aufgrund der Stärke [des Bruders] seines Vaters, des Sulţān Sālim, in Bedrängnis. Da zog Sulţān cAlawī weg ins Land Mayuta, langte im Ort Dzaudzi an und ließ sich [dort] nieder.

Komm.: Nach Qāṇī Aṇmad (S. 9a) dauerte der Krieg zwischen Sālim und 'Alawī II. fünf Jahre, also von 1836-1840. Die Darstellungen Gevreys (Essai 190) und Dubins' (Political History 106-109, 139) weichen in den Einzelheiten erheblich von unserer Version ab, geben jedoch die gleichen Alliancen: Sālim, Dia-Manetaka, Dia-Navi contra 'Alawī, Dia-Ntsoli. Allerdings wird Qāḍī 'Umar verschwiegen (vgl. auch Faurec, L'Archipel 44). An anderer Stelle wird von Gevrey (Essai 221) der Betsimisaraka Dia-Navi als Freund des Dia-Manetaka hingestellt, bei dem er auch in Mwali gelebt habe, bis er zugunsten Sālims in Mayuta gegen Dia-Ntsoli eingriff. Vgl. auch Legras, L'Ile d'Anjouan 174, der völlig grundlos die Existenz der Kämpfe zwischen den Sultanen Sālim und 'Alawī anzweifelt.

[13. Sulțăn ^cAlawi II. erbittet die Hilfe der Engländer]

Er (d.h. ^cAlawī) war mit einem englischen Schiff [in Mayuta] ange-kommen. Darauf begab er sich zu seiner Exzellenz Dia-Ntsoli zusammen mit Qādī ^cUmar und dem Qādī von Nzwani namens Aḥmad b. Faqīh, der ihn als Gefāhrte begleitete. Dann beriet sich Sulţān ^cAlawī mit Dia-Ntsoli und Qādī ^cUmar und sprach zu ihnen: "Ich bin zu euch gekommen, um euch in das Land Nzwani zu bringen, damit ihr an meiner Stelle im Krieg gegen [den Bruder] meines Vaters Dienst tut, während ich in das Herrschaftsgebiet der Engländer fahre, um von ihnen Hilfe

Teil i 53

ein Gebäude aus Holz und ließen sich dort nieder, wobei sie jeden zu fassen suchten, der aus dem Ort Mutsamudu herauskam.

Als Sulțān cAlawī sah, daß [der Bruder] seines Vaters, Sulțān Sālim, zu Dia-Manetaka gefahren war und [dieser] ihm viele Soldaten gegeben hatte, schickte er eine Nachricht darüber an Dia-Ntsoli und Qāḍī cUmar, sowie an seinen Vetter, den Wezir cUmar, mit der Bitte, daß von seiten Dia-Ntsolis Sakalava-Soldaten und von seiten des Qāḍī cUmar Soldaten der Leute von Mayuta zu ihm kommen sollten. Nachdem diese Nachricht Sulṭān cAlawīs bei seinem "Vater", dem Qāḍī cUmar, und seinem "Vater" Dia-Ntsoli angekommen war, machten sich Qāḍī cUmar, seine Leute von Mayuta und auch Dia-Ntsoli auf. Sie alle, sowohl die Sakalava-Soldaten wie auch die Bürger von Mayuta, sammelten sich, jeder von ihnen bei seinem Führer. Sie fuhren ab, bis sie [f. 22a] bei Sulṭān cAlawī im Lande Nzwani ankamen. Er nahm sie im Ort Mutsamudu auf und gab ihnen Quartier.

Dann begannen sie mit Krieg und Kampf, bis die Hilfstruppen Sulțăn Sălims aufgrund der großen Stärke Sulțăn 'Alawis, zu dem die Hilfstruppen Dia-Ntsolis und der Leute von Mayuta gestoßen waren, in die Enge gerieten. Der Krieg zwischen den beiden zog sich über eine lange Zeitspanne hin. Als Sultan Salim sah, daß er besiegt werden würde, dachte er bei sich selbst nach und schickte seinen Boten zu Dia-Navi in Mayuta. Dieser Dia-Navi stammte von den Sultanen der Betsimisaraka. Er war von Bukini ausgezogen und hatte sich seit langer Zeit im Lande Mayuta niedergelassen. Bei ihm waren viele Hilfstruppen. Sultan Salim schickte ihm viele Güter [und teilte ihm mit], daß er sein Freund sei und bewog ihn dazu, jene Güter an die Schwachen und Armen zu verteilen, die auf Mayuta wohnten, bis Krieg mit Dia-Ntsoli entstehe. Sobald im Lande Mayuta Krieg ausbräche, würden [f. 22b] die Sakalava und die Leute von Mayuta nicht mehr im Lande Nzwani bleiben wollen; sie würden besorgt sein über ihre Leute, ihre Kinder und ihre Familien im Lande Mayuta. Dia-Navi akzeptierte dies, nahm die Güter und gab sie an die Schwachen und Armen, die im Lande Mayuta wohnten. Es entstand Krieg zwischen Dia-Navi und Dia-Ntsoli. Die Großen der Leute von Mayuta waren damals auf seiten Dia-Ntsolis.

Als die Leute von Mayuta und die Sakalava, die bei Sulțăn ^cAlawi in Nzwani waren, hörten, daß in Mayuta zwischen Dia-Navi und Dia-Ntsoli Kreig ausgebrochen war und sich die, die in Mayuta waren,

ten sich, als sie dies hörten. Jener Ort Mutsamudu war damals der Ort der Macht. Der zweite Sultan, der in jenem Ort Mutsamudu geherrscht hatte, war der Vater [f. 21a] des Sulţān cAbdallāh und des Sulţān Sālim. Sein Name war Sulţān cAlawī [I.] b. Ḥusain b. cUmar b. Ḥusain mit dem Beinamen Mwinye Fani. Nachdem Sulţān cAlawī b. Ḥusain getötet worden war — noch vor seiner Herrschaft war Šaiḥ Sālim getötet worden, der zu den Wurzeln der Sultane gehörte und dessen Vater als Sultan in Domoni und Mutsamudu das ganze Land Nzwani regiert hatte.

Komm.: Der letzte Satz ist von unserem Autor nicht zu Ende geführt worden. Offensichtlich wollte er einen kurzen Rückblick auf die Erbverhältnisse des Sultanats von Nzwani geben. Obiges Bruchstück spielt auf folgende Vorgänge an: Der Vater des genannten Šaih Sālim, Sultān Ahmad, hatte von 1741-1782 noch die gesamte Insel von Domoni aus regiert, doch verlagerte sich das Schwergewicht bereits nach Mutsamudu, wo mit dem Bau einer Stadtmauer begonnen wurde. Sein Sohn Šaih Sālim wird zu Beginn der 80er Jahre ermordet, und ihm folgt sein entfernter Verwandter und Statthalter von Mutsamudu, "Abdalläh, im Sultanat nach. Abdalläh regierte von 1782-1796 mit einer Unterbrechung von vier Jahren (1788-1792), in denen er die Macht seiner Tochter Halīma überlassen hatte. 1796 erfolgt wieder ein Wechsel in der Dynastie. Waren die vorhergehenden Sultane der Familie der Äl Masīlā zugehörig, so kamen nun mit dem Usurpator 'Alawī I. die Äl Madwa an die Macht, die sich auf die Shirazi zurückführen. Sein Sohn 'Abdallāh I., der 1836 in Mwali umkam, hatte 1816 das Sultanat übernommen (Qāpī Aṣmad S. 4a-7a; Faurec, L'Archipel 38-42).

Als nun dieser erwähnte Sālim im Ort Domoni angekommen war, nachdem ihn die Leute von Domoni heimlich entführt hatten und er zu ihnen gelangt war, entbrannte im Lande Nzwani ein gewaltiger Bürgerkrieg zwischen Sulţān 'Alawī und [dem Bruder] seines Vaters, Sulţān Sālim, bis zwischen den Leuten von Mutsamudu und den Leuten von Domoni Krieg entbrannte und bis [schließlich] Sulţān 'Alawī [dem Bruder] seines Vaters überlegen wurde. Als dieser nicht mehr ein noch aus wußte und die Stärke seines Neffen [weiter] anwuchs, begab er sich selbst ins Land Mwali zu Dia-Manetaka, um ihn für den Krieg auf Nzwani gegen den Sohn seines Bruders, 'Alawī, um Hilfe und Beistand zu bitten. [f. 21b] Dia-Manetaka akzeptierte und gab ihm viele Soldaten aus Mwali, sowohl Amboalambo wie auch Soldaten und Bürger von Mwali [selbst]. Mit diesen führ er (d.h. Sālim) ins Land Domoni. Sie rüsteten sich und führen nach Mutsamudu. Nachdem sie im Gebiet von Mutsamudu in der Nähe der Stadt angelangt waren, errichteten sie

TELL 1 51

wo [später] das französische Regierungsgebäude errichtet wurde, wo sein großes Haus, ein Haus aus Stein, stand, welches Dia-Ntsoli bewohnte. Dia-Ntsoli war zu Qāḍī cUmar wie ein barmherziger Vater und ein vertrauter Freund und ebenso zu den Leuten von Mayuta.

Komm.: Der Text entwickelt sich hier nun immer deutlicher zu einer Begründung unseres Autors für seine eigenen Ansprüche auf die Insel Mayuta. Zunächst stellt er nochmals klar, daß nur 'Abdallāh I. und Alawi II. von Nzwani berechtigte Ansprüche auf die Insel geltend machen konnten, und macht deutlich, daß Dia-Ntsoli nur mit seiner Zustimmung überhaupt nach Mayuta kommen durfte, also keinerlei Ansprüche auf die Insel anmelden konnte. Die Intention unseres Autors wird erst aus dem folgenden klar: Die Franzosen sahen später in Dia-Ntsoli den Herrn der Insel, und nachdem sie einige Jahre später von ihm die Insel erhalten hatten, konnte Qāḍī 'Umar sich wohl nicht mehr gegen die Kolonialherren auflehnen, doch konnte er immerhin den Versuch wagen, die Nichtigkeit der Ansprüche Dia-Ntsolis herauszustellen und damit von der Kolonialmacht Zugeständnisse zu fordern, welcher Art diese auch immer gewesen sein mögen. Die französische Seite muß diese Argumentation gekannt haben, doch wird sie von Gevrey wohl nicht ganz ohne Grund verschwiegen (vgl. Gevrey, Essai 221: Après la mort cruelle d'Abdallah et l'avènement d'Allaous, Andrian-Souli son ami retourna à Mayotte avec le titre, dit-on de gouverneur).

[12. BÜRGERKRIEG IN NZWANI]

Danach entstand im Lande Nzwani Streit zwischen Sulţān 'Alawī [II.] und dem Bruder seines Vaters, Sālim. Jener Sālim war der Bruder des Sulţān 'Abdallāh, der im Lande Mwali gestorben war, und jener 'Alawī war der Sohn des Bruders [f. 20b] des erwähnten Sulţān Sālim. Zwischen ihnen entstand ein großer Streit. Sulţān 'Alawī hatte [den Bruder] seines Vaters auf einem Schiff im Hafen von Nzwani (d.h. in Mutsamudu) eingesperrt und ließ ihn bewachen, damit er nicht an Land ging. Er war in jenem Gefängnis für die Dauer eines Monats. Darin war er.

Dann traf er eine Abmachung mit den Bürgern von Domoni. Diese hatten sich mit ihm beraten, bevor er eingesperrt wurde. Eines Nachts kam ein Boot in den Hafen von Nzwani, entführte ihn und nahm ihn auf. In jener Nacht floh er, bis er in den Ort Domoni kam. Dieser Ort Domoni ist der erste Ort, in dem alle Sultane, die im Lande Nzwani herrschten, waren, und es ist ein großer Ort. Als Sultän Sälim bei den Leuten von Domoni eintraf, freuten sich die Leute von Domoni über die Ankunft Sälims bei ihnen. Die Leute von Mutsamudu aber wunder-

ihn; will er aber wie das erste [Mal] unsere Insel in Besitz nehmen, so ist es nicht vorstellbar, daß er sie jemals in seinen Besitz bekommt, solange ich am Leben bin, bei der Allmacht Gottes - erhaben ist er". Da sprachen seine Leute, die Leute von Mayuta, zu Qādī cumar: "Was machst du denn, wenn er die Insel in Besitz nehmen will? Er ist ein Mann mit vielen Leuten aus Bukini. Wenn wir nicht gegen ihn Krieg führen können, was machen wir, du, Qādī, und wir, deine Gefährten, wenn wir nicht mit ihm fertig werden? Was machst du dann selbst, du allein?" Er erwiderte ihnen: "Es ist nicht vorstellbar, daß Dia-Ntsoli sich dieses Landes Mayuta [f. 19b] jemals bemächtigen wird, solange ich am Leben bin. Wenn Dia-Ntsoli uns diese unsere Insel wegnehmen will, geben wir sie in die Verfügung dessen, der mehr Macht besitzt, um darauf zu herrschen, als er. Dann sind wir geachtete und angesehene Männer bei dem, dem wir sie übergeben, und von großem Nutzen für ihn1 und sind angesehen unter den Geschöpfen". Da sprachen die Leute von Mayuta zum Qādī: "Da du unser Vater und unser Großer bist und zu den Nachkommen der Sultane gehörst, die in diesem Lande Mayuta waren, und wir deine Leute, deine Brüder und deine Kinder sind — wir beten inständig zu Gott dem Erhabenen — und da du weiterhin entscheidest, was in Einklang mit deinem Herzen steht und deinem Verstand entfließt, so handle denn, und wir sind zufrieden mit dem, was du tust! Das Gute und das Schlechte ist uns jetzt [gemeinsam]".

Somit gab der Qāḍī dem Dia-Ntsoli den Vorzug, ins Land Mayuta zu kommen. An seinen "Sohn" Sulṭān 'Alawī und an Dia-Ntsoli schickte er die Nachricht, daß er letzteren mit dem Einverständnis aller Leute von Mayuta in das Land Mayuta schicken [könne] und daß er ihm danke. Dies freute Sulṭān [f. 20a] 'Alawī zusammen mit Dia-Ntsoli. Sulṭān 'Alawī hatte eine Tochter Dia-Ntsolis geheiratet. Sie war bei ihm in Nzwani, und er ehrte Dia-Ntsoli.

Dia-Ntsoli fuhr ins Land Mayuta. Nachdem er im Ort Dzaudzi angekommen war, nahm ihn Qāḍī cUmar mit allen seinen Leuten auf und ehrte ihn. Der Qāḍī war aus seinem großen Haus ausgezogen und in sein kleines Haus gegangen. Der Qāḍī hatte drei Häuser in Dzaudzi, und er gab dem Dia-Ntsoli sein großes Haus. Es war an dem Platz,

¹ Oder: "bei ihm sind der Vorzüge viele".

TELL 1 49

Die Nachricht über das, was die Leute von Mayuta gesagt hatten, und ihre Antwort gingen nach Nzwani. ^cAlawī und die Großen der Leute von Nzwani akzeptierten es und sie wurden sich eins.

[11. DIA-NTSOLI SIEDELT SIGH MIT SEINEN SAKALAVA AUF MAYUTA AN]

Nachdem sich die Herrschaft Sulțān 'Alawis im Lande Nzwani gesestigt hatte, ging Dia-Ntsoli — er war [von Mwali] nach Nzwani [zurück]gesahren — [f. 18b] zu Sulțān 'Alawi und sagte zu ihm: "Ich komme mit meinen Leuten und meinen Soldaten in Nzwani bei dem, was das trockene Land an Lebensmitteln hergibt, in Not. Ich möchte, daß du mich ins Land Mayuta schickst, damit ich mich mit meinen Gesährten dort niederlasse." Darauf antwortete ihm Sulţān 'Alawi: "Ich habe nichts dagegen, aber nur unter der Bedingung, daß ich mich mit meinem "Vater" in Mayuta, dem Qāḍī 'Umar, und mit seinem Vetter, dem Wezir 'Umar, sowie den Großen der Leute von Mayuta berate, ob sie einverstanden sind, denn sie vertrauen euch nicht nach all der Feindschaft und dem Krieg, die zwischen euch vorausgegangen sind".

Dann schickte Sultan Alawi eine Nachricht über das, was Dia-Ntsoli von ihnen wünschte, zu seinem "Vater", dem Qādī, und zu den Großen der Leute von Mayuta. Nachdem jene Nachricht bei diesen eingetroffen war, berieten sich die Leute von Mayuta mit Qādī Cumar und sprachen: "Dieser Dia-Ntsoli ist ein Sakalava-Mann. Bei ihm gilt kein Vertrag und kein Abkommen. Wir fürchten seinen Betrug, wie es uns früher widerfahren ist, nachdem er von Bukini auf unsere Insel geflohen war, wir ihn aufgenommen, ihm Freude bereitet, ihn geehrt und mächtig gemacht hatten, er aber [f. 19a] schon vor Ablauf einiger Jahre Feindschaft, Plage und Krieg offen gegen uns zeigte, wobei sie uns viele Güter und Vieh wegnahmen; aber überlege du mit deinem Verstand, Qādī 'Umar! Wenn du ihm vertraust, so vertrauen wir auf dich in dem, woran du glaubst, denn das Gute ist uns [gemeinsam] und das Schlechte ebenso". Da erwiderte der Qādī: "Ich möchte, daß ihr mit meinem Einverständnis wünscht, daß wir ihn aufnehmen und uns mit ihm vertragen. Wenn er sich ordentlich ansiedelt¹, so ist es gut für

¹ In kāna huwa ğālisi (sic) bi-humi l-mağālisi, vielleicht auch zu übersetzen: "wenn er sich gut [mit uns] verträgt."

habe (vgl. auch FAUREC, L'Archipel 53). Die von DUBINS, Political History 106, 171 f., herangezogenen Archivdokumente scheinen Gevreys Darstellung zu bestätigen.

Gevrey legt den Aufbruch für das unglückliche Unternehmen auf den 20. Januar 1836 und Dubins' (a.a.O.) Quellen nennen offenbar ebenfalls das Jahr 1836; wir haben bereits an anderer Stelle vermerkt (s.o.S. 42), daß Qāḍī 'Umar die Ereignisse dagegen mindestens um ein Jahr später ansetzt. Qāṇī Aṭṇṇad (f. 8b) gibt das Jahr 1831 an, was vermutlich auf einen Rechenfehler zurtickgeht.

[10. Sulțān 'Alawi II übernimmt die Herrschaft in Nzwani]

Nachdem Sulţān 'Abdallāh und seine Brüder im Lande Mwali gestorben waren, versammelten sich seine im Lande Nzwani verbliebenen männlichen und weiblichen Geschwister — es waren dies seine Brüder Abū Bakr, Sālim und 'Abdarraḥmān, sowie seine Schwestern — und gaben die Herrschaft über Nzwani mit ihrer Zustimmung an den Sohn Sulţān 'Abdallāhs namens 'Alawī b. Sulţān 'Abdallāh.

Dann schickten sie ihre Boten zu Qāḍī "Umar und zu Wezir 'Umar, um die Zustimmung Qāḍī 'Umars und der Großen, die es damals gab, [zu erhalten]. Sie (d.h. die Boten) sprachen zu ihnen: "Man hat dem 'Alawī, dem Sohn Sulṭān 'Abdallāhs, den Platz seines Vaters gegeben, und er hat die Herrschaft seines Vaters übernommen. Wenn ihr wie wir mit ihm einverstanden seid, so handelt ihr gut; wenn ihr dem, was wir getan haben, [aber] nicht zustimmt, so können wir euch nicht zu etwas zwingen, womit ihr nicht einverstanden seid".

[f. 18a] Nachdem diese Nachricht von den Leuten von Nzwani zu Qāḍī cUmar und den Großen von Mayuta gekommen war, berieten sie darüber, und Qāḍī cUmar sprach mit den Leuten von Mayuta. Er antwortete: "Wenn Sulṭān cAbdallāhs Sohn cAlawī so ist wie sein Vater cAbdallāh und [sich an das hält], was wir mit ihm abgemacht und vereinbart haben, so akzeptieren wir, daß er für die Dauer seines Lebens Sultan von Mayuta ist. Zu den Grundsätzen des Landes Mayuta...¹ gehört, [daß] wir ihn [nur] für die Dauer seines Lebens in unserer Freitagspredigt erwähnen, denn wir haben das ganze Land Mayuta nicht absolut unter die Herrschaft von Nzwani gestellt, sondern wir haben dies nur mit Sulṭān cAbdallāh und seinem Sohn cAlawī vereinbart, mit anderen aber nicht. Akzeptiert ihr dies, so ist die Sache erledigt".

¹ Im Text: ... wa-duḥūlihā la-nā (?).

rief diejenigen, die es wußten wie er. Sie gingen zu Dia-Manetaka und berichteten ihm das gleiche, was ihm der erste berichtet hatte, und Dia-Manetaka glaubte ihnen.

Da drang Furcht vor ihnen in das Herz Dia-Manetakas, und er erzürnte und sprach: "Ich wollte diesen Sultän "Abdalläh in sein Land zurückschicken, er [aber] will mich [töten]". Darauf sperrte er ihn ein, ihn und seine Brüder, seinen Wezir und seinen Heerführer¹.

Sulţān 'Abdallāh hatte seinen Bruder Sālim hinausbekommen und zu seinem Wezir Zubair b. 'Abdallāh geschickt, damit er diesem Nachricht bringe und ihm berichte, was er wünschte. Als er zu jenem Wezir kam [f. 17a], nahm ihn der Wezir fest, und er kehrte nicht mehr zu Sulţān 'Abdallāh [und den anderen] zurück, die eingesperrt worden waren.

Dia-Manetaka schickte daraufhin eine Nachricht an dessen Leute in Nzwani und seine restlichen Brüder: "Sulţān 'Abdallāh wollte mich töten. Ich habe ihn eingesperrt. Ich frage euch um Rat, wie ich verfahren soll. Gott weiß es am besten!" Nachdem sich [Sulţān 'Abdallāhs] Leute in Nzwani beraten hatten, schickten sie einen Brief an Dia-Manetaka: "Lasse ihn nicht frei, es sei denn nach seinem Tod!" Als Dia-Manetaka den Brief der Leute [Sulţān 'Abdallāhs] und ihren Befehl, ihn zu töten, sah, ließ er sie alle in Haft, bis sie alle einer nach dem anderen starben. Er verweigerte ihnen Essen und Trinken, bis sie starben. Der letzte von ihnen, der starb, war Sulţān 'Abdallāh. Er starb neunzehn Tage nach seiner Einkerkerung, und er verschied zur Gnade Gottes — erhaben ist er.

Danach kehrten der Wezir Zubair und Dia-Ntsoli ins Land Nzwani zurück. Es blieb keiner im Lande Mwali, sondern alle und eine jede Gruppe kehrten [f. 17b] zu ihrem Ort zurück: die Leute von Mayuta nach Mayuta, die Leute von Nzwani nach Nzwani. Dia-Ntsoli begab sich mit den Sakalava-Soldaten nach Nzwani und ließ sich [dort] nieder.

Komm.: Der vorliegende Bericht und auch QApī AḤMADS Ausführungen (f. 8 b) zeigen Dia-Manetaka in einem äußert positiven Licht und stehen in krassem Gegensatz zu Gevaevs Ausführungen (Essai 154 f.), wonach Dia-Manetaka den 'Abdalläh unmittelbar nach seinem Schiffbruch eingekerkert, die meisten seiner Leute in die Sklaverei verkauft und nur einige (darunter Sälim und den Wezir Zubair) freigelassen

¹ Vgl. oben S. 45 Anm. 1.

Sulţān 'Abdallāh und seine Brüder) daran, zu ihnen zu gehen, sie zu sehen und mit ihnen zu sprechen. [Trotzdem] berieten sie mit jenen Gefährten darüber, Dia-Manetaka zu töten, und diese akzeptierten es, dies zu tun. Sulţān 'Abdallāh sprach zu ihnen: "Wenn wir Dia-Manetaka getötet haben, ist die Angelegenheit erledigt, denn die Leute von Mwali können nichts gegen uns unternehmen; unter unseren Soldaten und Truppen, die hinter dem Ort stehen, ist [dagegen] mancher, der etwas für uns tun kann". So einigten sie sich miteinander.

Dia-Manetaka pflegte am Morgen und am Abend eines jeden Tages in den unteren Teil des Hauses hinabzugehen und sich mit Sulţān ^cAbdalläh zu unterhalten. Darauf überlegte sich einer von den Leuten Sultān 'Abdallāhs diese Sache mit der Tötung Dia-Manetakas in seinem [eigenen] Ort und hielt sie für eine große Gefahr, ob sie ihnen nun gelänge oder nicht. Er ging und betrat die Wohnung Dia-Manetakas. Dia-Manetaka wunderte sich [f. 16a], als dieser Mann bei ihm eintrat. Dann fragte ihn Dia-Manetaka: "Was willst du bei mir? Was ist dein Anliegen und was forderst du?" Darauf sagte der Mann: "Ich möchte, daß du ein Anliegen akzeptierst". Da fragte ihn Dia-Manetaka: "Weshalb möchtest du das?" Da erwiderte der Mann: "Ich möchte von dir das Versprechen und die Zusage bei Gott, - erhaben ist er - [daß mir nichts geschieht]". Dia-Manetaka erwiderte: "Weshalb möchtest du von mir das Versprechen bei Gott - erhaben ist er -, [daß dir nichts geschieht]?" Da sprach der Mann: "Ich möchte dich von einer Gefahr unterrichten, die für dich und für mich besteht." Daraufhin dachte Dia-Manetaka nach — er war ein Mann von scharfem Verstand —, gab ihm sein Versprechen bei Gott und sagte es ihm bei Gott zu. Dann sprach der Mann zu ihm: "Passe auf dich auf! Gehe nicht in den unteren Teil des Hauses! Sei auf der Hut vor Sultan 'Abdallah! Er will dich töten, er und seine Brüder. Er hat sich mit uns beraten. Ich [aber] halte dies für eine große Gefahr und ein großes Verderben. [Deshalb] sage ich dir: "Sei auf der Hut vor ihm!" Da sagte zu ihm [f. 16b] Dia-Manetaka: "Ist das wahr?" Er erwiderte: "Ja!". Da fragte ihn Dia-Manetaka: "Du kannst es bei dem großen Koran beschwören?" Der Mann sagte: "Ja." Dia Manetaka ließ es ihn [daraufhin] beschwören und glaubte ihm. Dann sagte er weiter: "Du getreuer Mann, bringe mir deine Gefährten her, die mit dir zusammen waren, als sich Sultan Abdallah mit euch über meine Ermordung beriet!" Da ging der Mann hinaus und

es vor dem Ort Dia-Manetakas auslief und zerschellte, während alle Leute im Ort Fomboni da standen und sahen, was von Gottes Willen — erhaben ist er — geschah.

Darauf stiegen Sultan 'Abdallah und seine Leute ans Ufer. Dia-Manetaka schickte seine Soldaten. Diese nahmen Sulțān cAbdallāh mit seinen Brüdern, von denen einer Ḥusain b. cAlawī, [ein anderer] cAlī b. Alawī [und wieder ein anderer] Sālim b. Alawī hieß, und einen seiner Minister namens cAbdallah sowie einen seiner Heerführer 1 [ebenfalls] namens 'Abdallāh mit zum Ort Fomboni. Sie gingen zum Hause Dia-Manetakas, traten ein und standen Dia-Manetaka gegenüber. Sie gaben ihm die Hand und sprachen mit ihm. Dann gab ihnen Dia-Manetaka sein Haus und wohnte mit ihnen zusammen, Dia-Manetaka im oberen und sie im unteren Teil des Hauses [f. 15a]. Er breitete für sie großartige Teppiche aus, und lange Zeit bewirtete man sie am Morgen und am Abend in großzügiger Weise mit köstlichen Speisen, reinen Getränken und fettem Fleisch. Dia-Manetaka plante, sie in ihr Land Nzwani zurückzuschicken, und dachte niemals daran, sie zu töten. Dia-Manetaka war nämlich ein kluger Mann. Er erachtete sich selbst als Fremden, der aus seinem Land Bukini ausgezogen und nach Nzwani geflohen war. Die Leute von Nzwani waren bei seiner Ankunft freundlich und respektvoll zu ihm gewesen, und er sah an ihnen nichts Schlechtes. [Er dachte:] "Sultan Abdallah ist ein Untertan der Engländer; aus Furcht vor den Engländern kann ich ihn nicht töten, [denn es könnte mir schlecht ergehen], wenn sie (d.h. die Engländer) zu mir kommen und nach ihm fragen". So verhielt sich Dia-Manetaka respektvoll und freundlich gegenüber Sultan cAbdallah und bewirtete sie während der ganzen Zeit.

In der Zwischenzeit beriet sich Sultan 'Abdallah mit seinen Brüdern darüber, Dia-Manetaka zu töten. Sie einigten sich, ihn zu ermorden. Sie berieten sich mit denen, die mit ihnen zusammen waren; denn seine Leute [f. 15b], die mit ihm auf dem Schiff gewesen waren, das zerschellte, waren zahlreich in dem Ort. Dia-Manetaka hinderte sie (d.h.

¹ Die Übersetzung "Heerführer" ist unsicher; der Text hat "amīr, was eine fehlerhafte Schreibung für amīr sein kann, jedoch ist auch an eine durch die im Swahili wie in den Komorensprachen nicht selten zu beobachtende Austauschbarkeit von I und r bedingte falsche Wiedergabe für "amil zu denken.

[fuhr] zur Insel Mwali [f. 13b], wobei ihm Dia-Ntsoli mit einigen Sakalava folgte. Sie fuhren [los, gelangten nach Mwali] und ließen sich in einem Ort gegen Sonnenuntergang namens Niomachoa nieder. Sie errichteten Häuser und Wohnungen und wohnten dort. Der Krieg zwischen Sultan Abdallah und Dia-Manetaka begann, wobei Sultan ^cAbdallāhs Krieg[sgewalt] stärker war. Dia-Manetaka stand [bereits] kurz davor, sich Sulţān 'Abdallāh zu unterwerfen, weil er sah, wie täglich von seinen Leuten [einige] aus seinem Ort zu Sultan cAbdallah zogen, um sich ihm zu unterwerfen. Als Sultan 'Abdallah sah, wie die Leute Dia-Manetakas aus ihrem Ort zu ihm kamen, beeilte er sich, und Gott — erhaben ist er — wünschte [es] in seinem Urteil, seiner Allmacht und seinem Willen, [daß] Sultan Abdallah mit allen seinen Schiffen, die er bei sich hatte, von Niomachoa aufbrach, wobei er auf seinem, einem großen Schiff fuhr. So fuhren sie, während ein Teil der Soldaten und der Minister, sowie Dia-Ntsoli den Landweg nahmen und über [f. 14a] die Berge zu dem Ort stiegen, wo Dia-Manetaka war. Dies war ein Ort in Richtung Sonnenaufgang namens Fomboni. Ja, so war es].

Sultān 'Abdallāh fuhr, bis er gegenüber von Fomboni anlangte. Er ließ Anker werfen, und alle Schiffe, die mit ihm waren, blieben so die Nacht über, während alle in Fomboni sie beobachteten. Dia-Manetaka verfiel in Angst und Schrecken, als er dies sah. Als es Morgen wurde, wollte es Gott - erhaben ist er - in seinem Urteil und seinem Willen, seiner Herrschaft und seiner Macht, daß er schwarze Wolken, begleitet von einem hestigen Sturm, über sie sandte, worauf jedes von diesen Schiffen nicht mehr sehen konnte, wo es fuhr. So fuhren alle Schiffe auf die offene See hinaus, und [nur] das Schiff Sultān 'Abdallāhs blieb als einziges zurück. Als sie die Stärke der Wellen im Hafen von Mwali sahen, verließ sie ihr Mut. Sie harrten nicht [länger] aus und verließen den Platz im Hafen. Sie wollten [auch] auf die offene See hinausfahren. Sie strichen das Segel, und das Schiff fuhr los [f. 14b]. Der Wind verstärkte sich [aber so sehr], daß das Schiff nicht mehr [dagegen ankommen] konnte. Der Wind kam von Sonnenaufgang gegenüber dem Ort Fomboni. Das Schiff wurde zurückgetrieben, und sie konnten es wegen der Stärke des Windes nicht mehr dorthin zurückbringen, wo es gewesen war, bis

¹ Text: nazaga; für nazaca?

gegenüber Mayuta, der im folgenden zu erheblichen Komplikationen führen sollte, angeblich von vornherein auf "Abdalläh I. und seinen Sohn "Alawi II. beschränkt war. Gevrey und offensichtlich auch die Quellen Faurecs wissen davon nichts.

Qāḍī 'Umar gibt sich hier indirekt als Vertreter 'Abdallāh I. auf Mayuta aus. Dies ist sicherlich übertrieben, denn die eigentliche Macht lag in den Händen von 'Abdallāhs Wezir 'Umar b. "Masilaha" (vgl. Gevrey, Essai 220), doch wird ihm von anderen Quellen ein gewisser, wenn auch unbestimmter Einfluß nicht aberkannt (vgl. FAUREG, L'Archipel 78).

Bei dem englischen Offizier, von dem hier die Rede ist, handelt es sich um Robert Georges Addie, der den Auftrag hatte, die politische Situation in Nzwani zu prüfen (FAUREC, L'Archipel 78). Inwieweit er in das Abkommen zwischen Mayuta und "Abdalläh verwickelt war, bleibt völlig im Dunkeln. "Abdalläh scheint sich zwar als unter englischem Schutz stehend betrachtet zu haben (vgl. oben seine Reise nach Südafrika), doch hegten die Engländer zumindest zum damaligen Zeitpunkt noch keine Kolonialisierungsabsicht (vgl. GRAHAM, Great Britain in the Indian Ocean 78 ff.).

[9. CABDALLÄHS FELDZUG NACH MWALI UND SEIN TOD]

Darauf rüstete sich Sulţān 'Abdallāh, da er zur Insel Mwali fahren und gegen Dia-Manetaka kämpfen wollte. Er schickte eine Nachricht an Qāḍī 'Umar und an die Großen der Leute von Mayuta, [worin er sie davon unterrichtete], daß er nach Mwali fahren werde, um mit Dia-Manetaka Krieg zu führen, und [f. 13a] daß er von Qāḍī 'Umar und seinen Leuten wünsche, daß sie ihm helfen und ihm Soldaten von den Leuten von Mayuta schicken.

Da versammelten sich alle Leute von Mayuta und berieten darüber. Einer von ihnen sagte: "Es besteht für uns keine Notwendigkeit und kein Vorwand, gegen die Bürger von Mwali Krieg zu führen. Wir werden bei ihnen als verhaßt angesehen werden, wenn wir mit ihnen Krieg führen". Daraufhin dachte der Qādī nach und sprach zu ihnen: "Diese euere Rede ist richtig, aber wir müssen ihm helfen, denn er hat uns den Vorzug erwiesen, uns seine Leute und seinen Wezir zu schicken und uns dabei zu helfen, das Unheil und die Qual Dia-Manetakas in Mayuta loszuwerden. So müssen wir uns ihm denn anschließen, so wie er uns befreit hat." Da berieten sich die Großen von den Leuten von Mayuta, worauf sie zu der Ansicht gelangten, daß in den Worten Qādī "Umars [der richtige] Weg liege. Sie folgten der Meinung Qādī "Umars und stimmten dem zu, was er gesagt hatte.

Darauf zog Sulţān cAbdallāh mit den Soldaten von Nzwani aus und

Wenn [aber] "Alawi stirbt, hat keiner von den Leuten von Nzwani mehr einen Anspruch auf das, was wir mit Sultän "Abdalläh und seinem Sohn "Alawi abgesprochen und zur Bedingung gemacht haben, denn das Land Mayuta hat dann aufgehört, ein von uns dem Sultän "Abdalläh und seinem Sohn "Alawi anvertrautes Gut zu sein, [f. 12a] so daß keiner nach den beiden einen Rechtsanspruch auf uns hat und wir durch nichts mehr an sie gebunden sind. Dann wird das Land Mayuta in [den Besitz] derer zurückgekehrt sein, die von den Sultanen des Landes Mayuta aus der Nachkommenschaft des Sultän "Isä b. Muḥammad und der Nachkommenschaft des Sultän "Umar b. Sultän "Isä und den Großen von den Leuten von Mayuta noch da sind". Nachdem der Qādī dies alles, was er zur Bedingung machte, gesagt hatte, nahmen die Großen dies alles an und stimmten dem zu, was er gesagt hatte.

Dann rief Qādī "Umar den Wezir Zubair, die Untertanen Sulţān 'Abdallāhs und diejenigen, die ihn begleiteten, und sagte es ihm. [Als] Sulţān 'Abdallāh [dies erfuhr], freute er sich und dankte uns.

Dann kam Wezir Zubair mit einem englischen Offizier [zurück]. Wezir Zubair sprach: "Sultān Abdallāh dankt euch, doch wünscht er von euch, daß ihr durch die Hand Qadī "Umars eine Urkunde darüber schreibt, daß ihr ihm und seinem Sohn Alawi die Insel Mayuta zum Schutze und zur Sicherheit übergebt und daß die Befehle und Verbote auf ihr [f. 12b] an Qādī "Umar und seine Großen, die dazu berechtigt sind, übergehen". Qādī "Umar und alle damaligen Bewohner von Mayuta akzeptierten dies, und der Qādī schrieb es (d.h. die Urkunde) mit seiner Hand. Darauf schrieb auch jener Engländer den Vertrag in Englisch auf die zweite Seite; [doch] Gott weiß am besten, ob der Engländer das schrieb, was Qādī cUmar geschrieben hatte, oder nicht, weil wir die englische Schrift nicht lesen konnten. Dann nahm er sie (d.h. die Urkunde) und brachte sie zu Sultan 'Abdallah. Dieser nahm sie, und da waren die Entscheidungen und Befehle bei Qādī CUmar und seinem "Bruder", dem Wezir "Umar, der ursprünglich schon eine Zeit vorher Wezir war.

Komm.: Die Übergabe der Insel Mayuta an Sultan 'Abdallah I. von Nzwani erfolgte nach Gevrey, Essai 220, am 17., nach Faurec, L'Archipsl 78, am 19. November 1835, während sie nach dem oben von Qāḍī 'Umar für die vorangegangenen Kämpfe angegebenen Datum erst Ende 1836 stattgefunden haben kann. Die Bedeutung der Darstellung Qāḍī 'Umars liegt darin, daß der Rechtsanspruch der Sultane von Nzwani

TRIL I 41

bracht], in welchem sich der Wezir Sultan 'Abdallahs befand, und eingesperrt. Von da an hörte der Krieg auf, und [es gab] keinen Kampf mehr, nachdem Dadi Juma und Saih Ahmad gefangen genommen worden waren.

Komm.: Von den drei Vertretern, die Dia-Manetaka mit seinen Soldaten zur Verteidigung von Mayuta zurückgelassen hatte: der Swahili Dadi Juma, Šaih Ahmad aus Nzwani und der Madegasse Manakazi (?), wird von Gevrey nur der erste genannt; die anderen beiden bezeichnet er als Šaih 'Abdalläh und Combo Gnioga (?). Im zweiten Teil des Buches (s.u.S. 83) gibt Qāḍī 'Umar als Zeitpunkt für die Kämpfe in Mayuta "Ende Ša'bān" an, weshalb wir die hier angeführte "Nacht zwischen Donnerstag und Freitag des Jahres 1252" gleichsetzen können mit der Nacht vom 8. zum 9. Dezember 1836. Nach dem von Victor Noël aufgezeichneten Bericht des Zeitgenossen Yüsuf b. al-Mu'allim Mūsā hatte Sultān 'Abdallāh den Dia-Ntsoli nach Madagaskar geschickt, um Sakalava-Soldaten für das Unternehmen gegen Mayuta zu holen. Dia-Ntsoli kehrte mit 1000 Sakalava zurück, und er ist es, der Mayuta in 'Abdallāhs Auftrag zurückeroberte (zitiert von Dubns, Political History 137).

[8. Qāṇī cUmar übergibt Mayuta an Sulṭān cAbdallāh von Nzwani]

Nachdem dieser Krieg zu Ende war, versammelte der Wezir Zubair alle Leute von Mayuta und nahm von ihnen Abschied, um nach Nzwani zurückzufahren und Sulţān 'Abdallāh über das, was geschehen und im Krieg passiert war, zu unterrichten.

Als die Leute von Mayuta dies hörten, gingen sie zu Qādī cUmar und fragten ihn um Rat: "Was ist nun der Lohn [für] deinen "Bruder" Sulțān cAbdallāh dafür, daß er uns bei der Vertreibung des Unheils Dia-Manetaka half?" Der Qādī erwiderte: "[f. 11b] Was für einen Lohn wollt ihr [ihm geben]?" Sie antworteten: "Der Lohn liegt bei dir, Qādī, — du bist unser Vater —, und bei denen, die übrig sind von den Nachkommen unserer Sultane, und bei deinen Schwestern Ruqayya, Fāṭima und Zalīḥa. Immer, wenn ihr [etwas] vortrefflich, gut und nützlich erachtet, folgen wir dem, was ihr tut." Da sprach Qādī Umar zu seinen Anhängern von den Leuten von Mayuta: "Ich persönlich halte es für richtig, daß wir die Insel Mayuta Sultān Abdallāh schenken, damit sie in seinem Besitz sicher ist und die Befehle und Verbote auf dieser Insel identisch sind (?) mit eueren Befehlen und Verboten, solange Sultan Abdallah lebt. Wenn Sulţān Abdallāh stirbt und sein Sohn Alawī sich zu dem gleichen verpflichtet wie sein Vater 'Abdallah, [so] gehört die Insel ihm [auch].

zum Land Mayuta. Sie fuhren an Msamboro vorbei, bis sie im Ort Msapere anlangten. Alle, die dort waren, freuten sich über die Ankunft des Qāḍī cUmar und des Wezirs Zubair und nahmen alle, die sie mitbrachten, [bei sich auf] und ehrten sie.

Jene Soldaten Dia-Manetakas waren im Ort Dzaudzi bei den Großen und den zahlreichen Leuten von Mayuta, die sich über die Ankunft des Qādī 'Umar mit dem Wezir Zubair freuten. So vergingen drei Tage, als ein Bote aus Dzaudzi mit Briefen von den Großen der Leute von Mayuta kam. In den Briefen erwähnten sie, daß sie ihnen in der Nacht zum Freitag die Tore des Ortes Dzaudzi öffnen würden. Wir lasen die Briefe. [Dann] rüsteten sich alle Leute von Mayuta und andere, die in Msapere waren, und auch diejenigen, die oben sin den Bergen lebten], kamen von überall her nach Msapere herab. Es versammelten sich viele Leute von Mayuta und vereinigten sich [f. 10b] um Mitternacht zwischen Donnerstag und Freitag im Jahre 1252 mit den Soldaten, die mit Qādī "Umar und Wezir Zubair, dem Wezir des Sulţān Abdallah, von Nzwani gekommen waren. Dann fuhren das Schiff und viele Boote nach Pamanzi, und alle Soldaten, die zu den Leuten von Mayuta gehörten, und die, die mit Qādī cUmar von Nzwani gekommen waren, gingen von Bord.

Dann gingen sie in der Nacht zum Ort Dzaudzi, bis sie am Tor der Befestigungen ankamen. Sie fanden es offen und die Bürger von Mayuta, die vormals darin waren, verschwunden. Alle Soldaten drangen in den Ort Dzaudzi ein. Als die Morgendämmerung heraufstieg, brachen der Krieg und der Kampf los, und die Soldaten stiegen zur Verteidigungsanlage der Soldaten Dia-Manetakas hinauf. Diese hatten inmitten des Ortes Dzaudzi einen Kreis aus Holz errichtet, in dem sie sich mit ihren Frauen befanden. Ihre Führer hießen Dadi Juma und Saih Ahmad. Dadi Juma war ein Bürger der Swahili und ein Gefolgsmann Dia-Manetakas. Šaih Ahmad [f. 11a] war ein Bürger von Nzwani und ebenfalls ein Gefolgsmann Dia-Manetakas. Unter ihnen war [auch noch] ein Amboalambo namens Manakazi. Diese drei waren die Großen Dia-Manetakas. Die übrigen gehörten zu seinen Soldaten. Der Krieg brach im Inneren des Ortes Dzaudzi los, und der Kampf dauerte fünf Stunden. Die Soldaten Dia-Manetakas wurden besiegt und leisteten den Leuten von Mayuta Gehorsam und Sicherheit. Dadi Juma und Saih Ahmad wurden gefangen genommen, gefesselt und zu dem Schiff [geTEIL I 39

Komm.: Der letzte Satz widerspricht dem vorhergehenden und soll ihn offenbar, was die zeitliche Abfolge anbelangt, korrigieren.

Von den genannten drei Männern, die aufgrund ihrer reineren Abstammung mehr Anspruch auf das Sultanat von Mayuta hatten als Bwana Kombo, ist der erste kein anderer als unser Autor Qāḍī "Umar. Der Vatername der beiden anderen, Muḥammad und Sa"īd b. Ṣāliḥ legt es nahe, sie als Söhne des ehemaligen Usurpators Ṣāliḥ (nach Qāḍī "Umar aus der Linie der Ḥalīma, s.o.S. 34, nach Gevrey ein Sohn Sulṭān Sālim II.) anzusehen, doch ist es nicht recht vorstellbar, daß Qāḍī "Umar sich mit ihnen in einem Atemzug nennt, da, wie wir gesehen, zwischen beiden Linien erbitterte Feindschaft bestand.

Wenn es im Text heißt, Bwana Kombo sei mit Unterstützung Dia-Manetakas nach Mayuta zurückgekommen, "um die Insel Mayuta [wieder] in Besitz zu nehmen", so ist darunter lediglich zu verstehen, daß er dort im Auftrag Dia-Manetakas regieren sollte (vgl. Gevrey, Essai 219 und Dubins, Political History 136 f.).

[7. Qāṇī 'Umar gewinnt Mayuta zurück]

Als die Leute von Mayuta die Entscheidungen Dia-Manetakas im Lande Mayuta sahen, schickten sie Boten nach Nzwani [f. 9b.] zu Qāḍī "Umar b. Abī Bakr. Qāḍī "Umar und Sulṭān "Abdallāh waren sich in ihren Beratungen einig. Die Leute von Mayuta legten den beiden ans Herz, mit Truppen zu ihnen zu kommen, um ihnen dabei zu helfen, Dia-Manetaka und seine Truppen aus dem Lande Mayuta zu vertreiben. Als Dia-Manetaka davon erfuhr, begab er sich eilends ins Land Mwali [zurück] und nahm Bwana Kombo [wieder] mit dorthin.

Komm.: Dia-Manetakas Rückkehr nach Mwali wird von Gevrey, Essai 220, nicht im Zusammenhang mit dem von 'Abdalläh gegen Mayuta geplanten Unternehmen gesehen. Außerdem scheint die anonyme Quelle Gevreys davon auszugehen, daß sich Qādī 'Umar noch auf Mayuta befand und die Bitte seiner Landsleute selbst nach Nzwani zu 'Abdalläh brachte.

Nachdem Qāḍī cUmar und Sulṭān cAbdallāh die Botschaften und Berichte von der Gruppe der führenden Persönlichkeiten der Leute von Mayuta erhalten hatten, rüstete Sulṭān cAbdallāh seine Soldaten und traf Vorbereitungen zum Krieg gegen Mayuta. Dann bestimmte Sulṭān cAbdallāh einen seiner Minister namens Zubair b. cAbdallāh [und beauftragte ihn], die Soldaten zusammen mit Qāḍī cUmar b. Abī Bakr nach Mayuta und zu den Leuten von Mayuta zu bringen, um bei ihnen zu bleiben, bis die Soldaten Dia-Manetakas das Land Mayuta verließen.

Der erwähnte Wezir akzeptierte und fuhr mit Qādī eUmar [f. 10a]

(s.u.S. 78 ff.). Auch die Reibereien zwischen Dia-Manetaka und "Abdalläh bzw. "Alī in Nzwani, "Abdallähs Flucht in die Kap-Provinz im Jahre 1832 und die Situation in Mwali, die Qāḍī "Umar hier lediglich zum Verständnis der weiteren Vorgänge in knapper Form einschiebt, werden von ihm an anderer Stelle noch eingehender er-örtert (s.u.S. 80 ff.). Halten wir hier lediglich die Ausgangslage um 1833 auf den drei stidlichen Inseln fest: Mit englischer Unterstützung ist "Abdalläh I. wieder Herr auf Nzwani, doch hat er die Insel Mwali an den Hova-Adligen Dia-Manetaka abgeben müssen, der sich nominell auch noch Mayuta unterwirft, nachdem der dortige Shirazi Bwana Kombo gegen den Sakalava-Führer Dia-Ntsoli unterlegen war und Dia-Manetaka um Unterstützung gebeten hatte. Unser Autor, Qāḍī "Umar, als Vertreter der gegen Bwana Kombo eingestellten Shirazi-Gruppe von Mayuta, hält sich bei "Abdalläh in Nzwani auf.

Darauf kam Dia-Manetaka [selbst] nach Mayuta. Er wünschte in Mayuta Soldaten und Schiffe, um gegen Nzwani in den Krieg zu ziehen. Die Leute von Mayuta und [auch] Dia-Ntsoli lehnten dies aber ab. Darauf zog Dia-Manetaka selbst nach Msapere, dem Ort Dia-Ntsolis, und kämpste gegen ihn, bis Dia-Ntsoli besiegt wurde und eiligst nach Nzwani floh, [wo] ihn Sultan Abdallah aufnahm. Dia-Manetaka bewohnte und beherrschte das Land Mayuta ohne Billigung durch dessen Bewohner. Die Leute von Mayuta sprachen zu Dia-Manetaka: "Die Insel steht Bwana Kombo nicht zu, und seine Verfügung über die Insel Mayuta ist nicht rechtens, denn sein Vater [war zwar] Sulțăn in Mayuta, aber die Mutter Bwana Kombos ist Bürgerin der Antalaoten von Bukini. Für uns und unser Volk ist ein Sultan nur [f. 9a] unter der Bedingung annehmbar, daß er in Mayuta einen Vater als Sultan und ebenso eine Mutter [aus einer Sultansfamilie] hatte. Wir haben Leute, denen nach unserer Meinung das Land Mayuta zusteht, den Männern [nämlich], die 'Umar b. Abī Bakr, Muhammad b. Sālih und Sa'īd b. Şālih heißen. Sie sind im Lande Nzwani bei Sultan Abdallah, und du forderst nun von uns, daß wir uns mit dir zusammentun und gegen Nzwani Krieg führen sollen, während unser erwähnter Sultan sich bei Sultān Abdallāh befindet und mit ihm zusammen ist. So tue nun mit uns, was du willst und was du möchtest, wünsche aber niemals, daß wir selbst nach Nzwani ziehen und gegen unsere Kinder und unsere Sultane Krieg führen!" Bwana Kombo war zusammen mit den Weziren Dia-Manetakas nach Mayuta gekommen, um die Insel Mayuta [wieder] in Besitz zu nehmen; sie landeten und ließen sich nieder. Die Ankunft Dia-Manetakas mit seinen Weziren und Soldaten auf Mayuta war [dem] vorausgegangen.

TEIL 1 37

hatte Bwana Kombo versucht, zunächst Hilfe bei Sultän "Abdalläh I. (reg. 1816-1835; nach Faurre, L'Archipel 117) in Nzwani zu erbitten, bevor er sich an Dia-Manetaka in Mwali wandte,

Dia-Manetaka war aus Bukini geflohen, nachdem Radama gestorben war und Dia-Navala in Merina die Regierung übernommen hatte. Dia-Navala hatte Soldaten nach Majunga geschickt, um Dia-Manetaka zu töten. Dia-Manetaka erfuhr dies jedoch und floh eilends von Majunga nach Nzwani zu Sultan chadallah, dem Sultan von Nzwani.

In jener Zeit gab es zwischen Sultan Abdallah und den Leuten von Mwali einen heftigen Krieg. Dia-Manetaka schloß sich ihm in Mwali an, bis Sultan 'Abdallah die Leute von Mwali besiegte, die Insel Mwali in Besitz nahm und auf ihr die Macht ausübte. Dann kehrte Sultan ^cAbdallāh zusammen mit Dia-Manetaka nach Nzwani zurtick. Nachdem ein Jahr verstrichen war, entstand Zwietracht zwischen Sultān Abdallāh und seinem Bruder namens cAlī. Dia-Manetaka unterstützte cAlī, den Bruder des Sultan [f. 8a] 'Abdallah. Es kam zum Krieg, bis Sultan Abdallah besiegt wurde, fliehen mußte und in das Herrschaftsgebiet der Engländer fuhr. Die Regierung übernahm der Bruder des Sultan ^cAbdallāh namens ^cAlī. Danach zerstritt sich ^cAlī mit Dia-Manetaka. und wollte ihn töten. Dia-Manetaka aber erfuhr [davon], begab sich eilends auf die Insel Mwali und schloß sich den Bewohnern von Mwali an. Die Bürger von Mwali freuten sich über die Ankunft Dia-Manatakas. Sie versammelten sich alle, die großen wie die kleinen, und übergaben die Insel Mwali an Sultan Dia-Manetaka, [und dieser] regierte als Sultan.

Danach kehrte Sultan 'Abdallāh mit einem Schiff der Engländer in das Land Nzwani zurück, verließ dieses im Ort Mutsamudu, setzte Sultān 'Alī als Herrscher ab und übernahm seine frühere Herrschaft. Qādī 'Umar war damals im Lande Nzwani, und jener Bwana Kombo [II.] war zu Dia-Manetaka nach Mwali gefahren und hatte diesem das Land Mayuta übergeben. [f. 8b] Dia-Manetaka akzeptierte, übernahm die Insel Mayuta und schickte seinen Vertreter und seinen Wezir dorthin. Dia-Ntsoli fügte sich und er — wie auch seine Untertanen — übergab ihm Mayuta.

Komm.: Zu den Vorgängen in Madagaskar, die zur Flucht Dia-Manetakas im Jahre 1828 (nach Dubins, Political History 99) oder 1829 (nach Gevrey, Essai 189) nach Nzwani führten, äußert sich Qādī "Umar an anderer Stelle noch ausführlicher

dem häufigen Wechsel des Ehepartners, sowohl von seiten der Frauen wie der Männer, zu sehen und sicherlich auch in dem komplizierten matriarchalisch orientierten Erbrecht manyahule; zu letzterem bemerkt P. Guy, einer der besten Kenner der Materie: Pour un grand Comorien la famille, la "maison" est avant tout la souche maternelle. Le bien de famille est le bien de la mère ou des sœurs. Le domicile du mari est celui de l'épouse ... D'ailleurs la propriété familiale de l'épouse n'est pas laissé à l'administration du mari (sauf exceptions) car ce sont les frères ou les oncles de celle-ci qui s'en occupent (aus einem maschinenschriftlichen Kommentar zu einem Rechtsstreit in Moroni.)

Gevrey führt ohne Angabe seiner Quellen die Regierungsdaten der Sultane an (Quelques dates seulement sont certaines, les autres sont approximatives): 1. °Isā (Gevrey "Jusa ou Haissa") 1550-1590; (Amīna 1590-1595; Bwana Fumo 1595-1620; von Qāḍī 'Umar offenbar nur als Treuhänder für den jungen 'Alī angesehen); 2. 'Alī 1620-1640; 3. 'Umar 1640-1680; 4. 'Alī 1680-1700; 5. Abū Bakr 1700-1727; 6. Sālim I. 1727-1752; 7. Bwana Kombo I. 1752-1790; 8. Sālim II. 1790-1807; (Ṣāliḥ, bei Gevrey "Souhali" als Sohn Sālim II., 1807-1817); 9. Aḥmad 1817-1829; 10. Bwana Kombo II. 1729-1832.

Der Zweig unseres Autors, des Qāḍī ^cUmar, erkannte die Herrschaft des Ṣāliḥ nicht an. Tatsāchlich herrschte Ṣāliḥ lediglich im Osten der Insel mit Sitz in Dzaudzi (vgl. Gevrey, *Essai* 231 f.), während Chingoni in der Hand der Mutter des Qāḍī ^cUmar bzw. des von ihr gestützten Aḥmad blieb, der schließlich Ṣāliḥ töten kann.

Auch Gevrey, Essai 217, erwähnt die bereits unter Ahmad ausbrechenden Streitigkeiten zwischen den verschiedenen Mitgliedern des Herrscherhauses und nennt auch einige Namen, jedoch nicht unseren Qāḍī 'Umar, der in seinem Buch von nun an seine Bedeutung gewaltig herausstreicht. Da Bwana Kombo II. sich selbst nur drei Jahre halten kann und 1832 (Gevrey und Faurec: 1834) fliehen muß, fand Qāḍī 'Umars Flucht nach Nzwani wahrscheinlich 1820 statt.

Der genannte Ort Zidakani in der Nähe von Chingoni ist wahrscheinlich identisch mit dem heutigen Kahani (s. Karte).

[6. DIA-MANETAKA AUF MAYUTA UND MWALI]

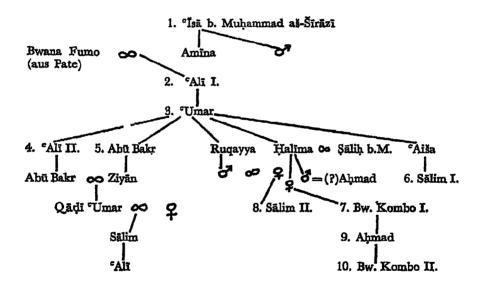
Danach kam Dia-Ntsoli auf der Flucht nach Mayuta. Dia-Ntsoli hatte in Bukini gegen Dia-Manetaka Krieg geführt, war unterlegen und floh auf die Insel Mayuta. Auf Mayuta schloß er sich Bwana Kombo [II]. an. Es war [jedoch noch] kein ganzes Jahr vergangen, als sich Dia-Ntsoli und Bwana Kombo zu streiten begannen und für die Dauer eines halben Jahres [miteinander] Krieg führten. [f. 7b] Als Bwana Kombo die gewaltige Stärke Dia-Ntsolis sah, floh er nach Mwali zu Dia-Manetaka und gab diesem das Land Mayuta.

Komm.: Unser Autor schildert die hier angedeuteten Vorgänge auf Madagaskar im zweiten Teil seines Werkes ausführlicher (s.u.S. 78 ff.). Nach Gevrey, Essai 218,

TEIL 1 35

Kombo] gab. In jener Zeit war Qāḍī [cUmar] Richter, und Sulţān Aḥmad regierte. Sulţān Aḥmad war Sultan auf Mayuta. Als Sulţān Aḥmad starb und Qāḍī cUmar auf Mayuta die Macht übernehmen wollte, erhob sich Sulţān Aḥmads Sohn namens Bwana Kombo [II.] und stritt mit Qāḍī cUmar, bis zwischen beiden Krieg [ausbrach]. Sie kämpften im [Gebiet] von Chingoni in einem Ort namens Zidakani. Als Qāḍī cUmar schweres Unglück [auf sich zukommen] sah, fuhr er zur Insel Nzwani zu Sulţān cAbdallāh, dem Sultan von Nzwani.

Komm.: Aus dem Text ergibt sich folgendes genealogische Schema für den Zweig der Shirazi auf Mayuta (die Regenten in der zeitlichen Reihenfolge numeriert):



Die einzige vergleichbare Liste, die bisher vorliegt, ist diejenige, die Gevrey, Essai 225-227, offensichtlich nach seiner anonymen arabischen Quelle, zusammengestellt hat (übernommen von Faureo, L'Archipel 339). Die wichtigsten Unterschiede zu unserem Schema sind folgende: Unter den Kindern "Umars (3.) fehlt "Aisa; dagegen erscheint ein gewisser Manadar (?). Zwischen "Alī (4.) und Abū Bakr ist ein gewisser Husain eingeschoben, und Abū Bakr (5.) und Abū Bakr b. "Alī scheinen als eine Person angesehen worden zu sein. Sālim I. (6.) wird als eingewanderter Araber aus Šīrāz ausgegeben, der durch die Heirat mit einer Tochter der Ḥalīma in das Herrscherhaus gekommen sei. Ebenso wird Sālim II. zur Linie der Ḥalīma gerechnet, während Ruqayya die Ahnherrin einer hier tiberhaupt nicht erscheinenden Linie ist. Die wesentliche Ursache für diese Verwirrung in genealogischen Fragen, die durch einen Vergleich mit dem von Qāpī "Adnān gegebenen Stammbaum noch deutlicher wird (s. Tafel II), ist in

cAlī aus der Nachkommenschaft des Sultān clsā b. Muḥammad. Was aber den zweiten Sohn des Sultan cUmar [f. 6a], der Abū Bakr b. Sultān cUmar hieß, angeht, so zeugte er eine Tochter, die er Ziyān bt. Sultān Abī Bakr nannte. Diese Ziyān bt. Sultān Abī Bakr ist die Mutter des Qāḍī cUmar b. Abī Bakr. Sulţān cUmar b. Sulţān cAlī hatte [auch] eine Tochter namens Ruqayya, und sie gebar einen Sohn. Von diesem Sohn wurde die Mutter des Sälim b. CUmar b. Abī Bakr b. Sulțān 'Alī geboren, und dieser Sohn zeugte auch Sayyid 'Alī b. Zakariyā. Jener Sultān 'Umar hatte auch noch eine weitere Tochter namens Halīma Halīma gebar eine Tochter und einen Sohn. Die Tochter ist die Mutter des Sultan Bwana Kombo. Dieser herrschte in der Stadt Chingoni. Was ihr zweites Kind angeht, so ist dies der Sohn des Şālih b. Muhammad. Sultān cUmar hatte auch eine Tochter namens Aiša bt. Sultan Umar. Sie hinterließ keine Kinder außer einen Sohn mit dem Namen Sälim, und dieser regierte in Chingoni. Er ging Bwana Kombo voraus, [d.h.] Sulţān Bwana Kombo regierte, nachdem Sulţān Sālim gestorben war. Als Sultān Bwana Kombo starb, übernahm [f. 6b] Sulțan Salim II. die Regierung. Dieser ist ein Bruder der Mutter des Qādī cUmar, [d.h.] seine Mutter ist identisch mit der Mutter des Qādī cUmar. Sultān Bwana Kombo hatte einen Knaben namens Ahmad. Als jener zweite Sultan Salim starb, übernahm er die Regierung. Sulțān Sālim II. war von Sălih b. Muhammad getötet worden, der selbst die Macht wollte. Nachdem er ihn getötet hatte, führte seine [Halb-]schwester (d.h. des Sālim II.), die Mutter des Qāḍī cumar, einen gewaltigen Kampf, und viele Leute starben. Darauf kamen die Leute von Mayuta zur Mutter des Qādī 'Umar und wünschten Frieden. Die Mutter des Qādī cUmar akzeptierte einen Frieden unter der Bedingung, daß der Mörder ihres Bruders nicht im Lande Mayuta regieren dürfe. Die Leute von Mayuta nahmen diese Bedingung der Mutter des Qādī cUmar an. Der Sohn ihres "Bruders" Sultān Bwana Kombo, der Ahmad hieß, unterstützte die Mutter des Qādī cUmar.

Dieser Sohn ihres "Bruders" Bwana Kombo und der Vater der Mutter des Qāḍī "Umar gehören zu den Nachkommen Sulţān "Umars. Aḥmad b. Bwana Kombo hatte mit der Mutter des Qāḍī "Umar die gleichen [Groß-] tanten. Die Mutter des Qāḍī "Umar unterstützte ihn und gab ihm Soldaten und Geld [f. 7a], bis er Aḥmad b. Şāliḥ b. Muḥammad tötete und die Mutter des Qāḍī die Macht an Sulţān Aḥmad [b. Bwana

TEIL 1 33

läh; und "Abdalläh hatte einen Sohn namens Mwinye Zubair b. "Abdalläh, und Mwinye Zubair hatte einen Sohn namens Mwinye Amīr." Es bleibt jedoch unklar, wo dieser Zusatz einzuordnen ist.

Qādī "Umar irrt in der Annahme, daß "Alawī II. mit seinem Sohn "Abdallāh nach Mauritius gegangen sei; er war vielmehr in Begleitung seines (Halb-?)bruders Hamza b. "Abdallāh (zu den Vorgängen s.u. S. 57).

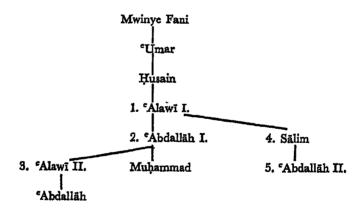
Sulţān 'Isā, der Sohn Sulţān Muḥammads, hatte in Mayuta Nach-kommen. Er zeugte in Mayuta eine Tochter und einen Sohn. Aus dem Lande der Swahili war ein Mann gekommen. Er war aus Pate ausgezogen und gehörte zu den Nachkommen des Sultans von Pate von seiten der Shirazi. Der Name jenes Mannes war Bwana Fumo. Nachdem er in Mayuta angekommen war, sich niedergelassen und angesiedelt hatte, hielt er um die Hand der Tochter des Sulţān 'Isā b. Muḥammad an, die Amīna bt. Sulţān 'Isā hieß. Der Vater dieses Bwana Fumo im Swahili [-land] war der Sultan von Pate gewesen. Er hieß Sulţān 'Alī und stammte von den Shirazi ab.

Komm.: Die fast 1000 Jahre umfassende Chronik von Pate (s. Heefe, Suaheli Chronik von Pate) kennt überhaupt keinen Sultan mit Namen "Alī. Mit Sicherheit haben wir es hier mit einer nachträglichen Aufwertung des Bwana Fumo zu tun, die möglicherweise Qāḍī "Umar selbst vorgenommen hat, da er selbst zu dessen Nachkommen zählte.

Bwana Fumo zeugte einen einzigen Knaben. Dann starb seine Frau. als das Kind noch klein war. Sultān "Īsā übertrug sodann noch zu seinen Lebzeiten dem Sohn seiner Tochter die Regierung. [f. 5b] Darauf starb Sulțān clsā. Jener Knabe, den die Tochter Sulțān clsās geboren hatte, hieß 'Alī. Als er dann das Mannesalter erreicht hatte, starb auch sein Vater Bwana Fumo, und 'Alī wurde der Sultan in der Herrschaft über die Insel Mayuta. Auch Sultan 'Ali zeugte einen Knaben, dessen Name "Umar war. Nachdem Sultan "Ali gestorben war, übernahm sein Sohn Umar die Herrschaft. Sultan Umar zeugte zwei Knaben, von denen er den einen Abū Bakr b. Sultan Umar und den anderen Alī nannte. Als Sultan "Umar gestorben war, regierte nach ihm sein Sohn, der 'Alī hieß, [aber] 'Alī starb schon nach kurzer Zeit. Dann ging die Herrschaft auf Abū Bakr über und [dieser] regierte. Von diesen beiden Söhnen des Sultan Umar zeugte derjenige, der Sultan Ali hieß, einen Sohn, den er Abū Bakr nannte, und dieser Abū Bakr ist der Vater des Qādī "Umar b. Abī Bakr b. Sultān "Alī b. Sultān "Umar b. Sultān

c'Alawī [I.] der Vater des Sulţān c'Abdallāh [I.], der auf der Insel Nzwani regierte, und dieser c'Abdallāh [I.] ist der Vater von Muḥammad b. Sulṭān c'Abdallāh. Er hatte [auch noch] einen zweiten Sohn namens Sulṭān c'Alawī [II.]. Dieser starb in Mauritius und hinterließ einen Sohn namens c'Abdallāh b. Sulṭān c'Alawī. Beide waren in das Herrschaftsgebiet der Engländer und in das Herrschaftsgebiet der Franzosen gefahren. Ihre Reise fand im Jahre 1279 der Higra [= 1862/3 n. Chr.] statt. Was den Sulṭān c'Alawī [I.] angeht, so hatte er einen Sohn [f. 5a] namens Sālim, der in Nzwani herrschte, und er ist der Vater dieses Sulṭān c'Abdallāh [II.], der [jetzt] in Nzwani regiert. Der Ursprung der Sultane von Nzwani und der Sultane von Mayuta ist der gleiche. Ihr Ahn ist an ihrem Ursprung ein und derselbe, nämlich Sulṭān Ḥasan, der Sohn des Sulṭān Muḥammad aš-Šīrāzī.

Komm.: Aus dem Text ergibt sich folgende Genealogie:



(Die Sultane in der Reihenfolge ihrer Herrschaft, wie sie sich im folgenden noch ergeben wird, numeriert.). Während wir den Sultanen "Alawi I. (1785-1816 nach FAUREO) bis "Abdalläh II. (1848-1890) noch im einzelnen begegnen werden (vgl. auch Gevrey, Essai 189 ff.; FAUREO, L'Archipel 117), haben die Träger der ersten drei Namen offensichtlich keine bedeutende Rolle in der Geschichte von Nzwani gespielt. Wie ein Vergleich mit der im Anhang gegebenen Genealogie, die Qāpi Aṭmad anführt, zeigt, war Qāḍī "Umar über die genealogischen Verhältnisse in Nzwani nicht besonders informiert. Der genannte Mwinye Fani kann — vorausgesetzt Qāḍī 'Umar hat nicht einige Namen unterschlagen — nicht identisch sein mit dem von Gevrey, Essai 185, genannten Herrscher zu Beginn des 17. Jahrhunderts. Wenn Qāḍī "Umar diese Genealogie als zu den Shirazi gehörig ansieht, so sicherlich nur mütterlicherseits, da gerade der Name Fani eine Abstammung von dem vorshirazischen Herrschergeschlecht anzeigt. Am Rande des Textes findet sich ein offenbar neuerer Zusatz: "... und "Abdal-

TEIL I

Die anonymen Quellen von Gevrey, Essay 184 ff., Aujas, Notes historiques 130 f. und Faureg, L'Archipel 34 f., sowie die Abhandlungen von QApl CADNAN von Chingoni (f. 7 b) und Qāṇī Aḥman von Mutsamudu (S. 3a) divergieren nicht unerheblich von Qādī 'Umars Darstellung. Die wichtigsten Unterschiede sind folgende: Zunächst gehen sie davon aus, daß der Stammvater der Dynastie Muḥammad nur nach Ngazija kam und erst sein Sohn Hasan sich in Nzwani niederließ, wo er durch die Heirat mit einer Tochter des Fani 'Isā (Haissa in den franz. Quellen) von Sima sein Sultanat begründete. Nach Gevrey und Aujas war es die Tochter eines gewissen Fani "Alī von Mutsamudu, was jedoch unwahrscheinlich ist, da Mutsamudu erst im 18. Jahrhundert seine Bedeutung erreichte. Der Anonymus Gevreys und Qadī "Umar stimmen darin überein, daß erst Muhammad II. in Mayuta residierte, wo er durch die Heirat mit der Tochter des Wazīrs von Msamboro die Macht übernahm. FAUREC nimmt eine Einheirat schon durch Hasan I. an, u.z. mit einer Tochter eines bereits auf Mayuta residierenden Shirazi, "Utmän b. Ahmad. Auch Qapi "Adnan und Qapi Ahmad (vgl. auch Robineau, L'Islam aux Comores 42) kennen diesen "Utmän. Nach Qädi 'Adnān war er es, der die Tochter des Wezirs von Msamboro heiratete. Die gleiche Quelle vermerkt bei dieser Gelegenheit, daß Wazīr der Titel der Vor-Shirazi-Herrscher auf Mayuta war (vgl. auch die Legende bei Aujas, Notes historiques 130).

Der Sitz der Shirazi auf Mayuta — dies ergibt Qāḍī 'Umars Text — war durch 'Isa b. Muhammad von Msamboro nach Chingoni an der Westküste der Insel verlegt worden. Das dort erhaltene Grab des 'Isa b. Muhammad, das noch heute eine Stätte großer Verehrung ist, sowie die Grabstätten einiger seiner Nachkommen sind leider, seit der Ort in den sechziger Jahren des letzten Jahrhunderts von Gevrey besucht wurde, weiter verfallen. Sämtliche Inschriften, die Gevrey noch erwähnte, aber leider nicht reproduzierte oder übersetzte, sind inzwischen völlig verschwunden. Auch das Baudatum der daneben stehenden Moschee wurde bei einer Renovierung überkalkt. Der um 1890 geborene und in Chingoni ansäßige QApī 'ADNAN versicherte mir jedoch, das Datum 944 (= 1566) noch selbst geschen zu haben (so auch Gevrey, Essai 207; Qaṇī Aṇman, S. 2a hat fälschlicherweise 844). Da 'Isā b. Muḥammad allgemein als Bauherr der Moschee angesehen wird (s.a.u.S. 73), der Moscheebau sicherlich in den Beginn seiner Herrschaftszeit fällt und man ihm in der Lokaltradition eine sehr lange Regierung zuschreibt (Gevrey, Essay 207: 70 Jahre), können wir die zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts als die Zeit seiner Herrschaft ansetzen. Der auf den Tod Muhammads II. in Nzwani folgende Bürgerkrieg wird von Gevrey und Aujas übergangen und von Qādī Ahmad (S. 3) und Faureo (L'Archipel 35) anders dargestellt. Nach ihnen ist Mshindra (= Sw. Mshinda, Eroberer) nicht ein Sohn Muhammads II., sondern Muhammad II. selbst, der den Beinamen Mshindra erhielt, nachdem er seinen Bruder besiegt hatte.

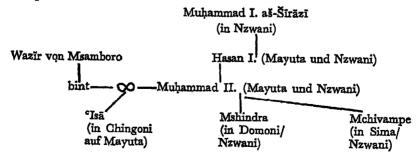
In Nzwani war ein Mann, der einen Enkel namens Mwinye Fani hatte. Dieser ist der Ahn des Fürsten von Nzwani. Er hatte einen Sohn namens ^cUmar, und ^cUmar hatte einen Sohn namens Ḥusain, und Ḥusain hatte einen Sohn namens Sulṭān ^cAlawī [I.]. Und ebenso ist

Es ist dies der zweite Ort, in welchem der Sultan von Nzwani regierte, neben dem ersten Ort namens Sima. Dieses Sima liegt auf der westlichen Seite der Insel Nzwani, [während] die Stadt Domoni in Richtung Sonnenaufgang liegt.

Nach dem Tode des erwähnten Sultan Muhammad in Nzwani regierte [f. 4a] auf Mavuta sein Sohn, dem er den Namen Sultan cIsa b. Muhammad gegeben hatte, u. [z.] regierte er in der Stadt Chingoni, der Stadt der Macht auf der Insel Mayuta. Der Sakalava [-führer], der von Bukini nach Mayuta [gekommen war], hieß Divamami. Mit ihm zusammen war seine zahlreiche Schar. Der Wazīr von Msamboro liebte Sulţān clsā b. Muhammad, als dieser im Lande Mayuta regierte. In Nzwani aber, nachdem Sultan Muhammad, der Vater von Sultan ·Isā, gestorben war, war ein weiterer Sohn von ihm in der Stadt namens Sima, und jener Sohn wollte selbst regieren. Sein Name war Mchivampe. Zwischen ihm und seinem Bruder in Domoni entwickelte sich ein Krieg von sieben Jahren. Sultan Mshindra besiegte seinen Bruder. Nachdem dieser gestorben war, gruben seine Anhänger in der Stadt Sima einen großen Graben und gingen alle in diesen hinein. Gott weiß am besten, was mit ihnen geschah. Sie starben und ihre erwähnte Stadt Sima besteht bis heute mit ihren Häusern aus Stein, vorzüglichen Häusern, sorgfältig [und] [f. 4b] schön [erbaut]. Sultan Mshindra blieb in Domoni und er ist der Ursprung der Sultane auf Nzwani.

Sulțăn 'Isa b. Muḥammd war der Sultan in Mayuta, und er ist der Ursprung der Sultane, die im Lande Mayuta regierten. Die Söhne des Sulțan Muḥammad b. Sulțan Ḥasan und deren Nachkommen regieren bis heute dort, wo sie geboren wurden.

Komm.: Nach Qāḍī ʿUmar ergibt sich demnach für die ersten Shirazi-Herrscher auf Nzwani und Mayuta (Ngazija tritt nun fast völlig aus seinem Blickfeld) folgende Genealogie:



TEIL I 29

Mwali niederließen, waren Bürger von Mrima. Es waren dies alles Heiden. Von den Schiffen der Söhne des Shirazi landete eines auf der Insel Nzwani. Sie ließen sich an einem Ort nieder, den sie Sima nannten. Sie bauten Häuser und siedelten sich mit ihrer Begleitung und ihren Leuten an. Dann bemächtigte er (d.h. der betreffende Shirazi) sich derer, die zuvor auf die Insel Nzwani gekommen waren, und regierte. Er wurde der Sultan der Insel Nzwani.

Komm.: Leider werden uns keine Stammesnamen für die frühen afrikanischen Einwanderer nach Nzwani und Mwali genannt, jedoch ist eine der drei von ROBINBAU, L'Islam aux Comores 46, für Nzwani genannten Bezeichnungen für "Sklave", Makwa, entweder mit der Insel Kua oder den im Hinterland von Tungui lebenden Makua gleichzusetzen (s.o.S. 24; die beiden anderen von ROBINBAU angeführten Begriffe Mruma und Mdzaliya entsprechen im Swahili Tune, "Sklave", bzw. Mzalia, "homeborn slave").

Qāḍī 'Umar geht offensichtlich davon aus, daß die Shirazi-Einwanderung in Nzwani die erste islamische "Einwanderung" war, doch kennt die Lokaltradition von Nzwani zwei vorshirazische islamische Herrschaftshäusser unter den Namen Beja und Fani (Qāṇī Aṇman, Histoire S. 2 a/b; Robineau, L'Islam aux Comores 42 f.; Faureg, L'Archipel 33 f.). Es scheint archäologische Hinweise dafür zu geben, daß der heute bedeutungslose Ort Sima im Westen von Nzwani eine der ersten größeren Siedlungen auf der Insel war (Robineau, L'Islam aux Comores 40).

[5. Genealogie der Shirazi auf den Komoren]

Er bekam einen Sohn namens Hasan b. Muḥammad. Danach schickte der erwähnte Sultan [f. 3b] seinen Sohn Hasan nach Mayuta [u.z.] nach Msamboro. Die Leute von Msamboro nahmen ihn würdig auf und ehrten ihn. Dann reiste Hasan [wieder zurück] nach Nzwani. Als Sultän Muḥammad Šīrāzī starb, übernahm Sultän Hasan die Herrschaft im Lande Nzwani. Dann schickte Sultän Hasan seinen Sohn namens Muḥammad b. Sultän auf die Insel Mayuta. [Dieser] hielt um die Hand der Tochter des Wazīr von Msamboro an, heiratete sie und hatte mit ihr einen Sohn, den sie 'Isā b. Muḥammad nannten. Nachdem Sultän [Hasan] gestorben war, regierte Sultān Muḥammad, der Vater des erwähnten 'Isā.

Sulţān Muḥammad hatte [auch] in Nzwani einen Sohn, der Mshindra b. Sulţān Muḥammad hieß. Nachdem Sulţān Muḥammad gestorben war, regierte über einen Teil des Landes Nzwani sein Sohn mit dem Namen Mshindra. Seine [Haupt-]stadt auf Nzani war der Ort Domoni.

Araber von Maskat verloren. Auf dieses Ereignis wird hier offensichtlich Bezug genommen, auch wenn nach der Eroberung von Mombasa durch die Araber keine Portugiesen lebend den Ort verließen (STRANDES, *Portugiesenzeit* 163 ff., 268).

[4. Besiedlung von Mayuta, Nzwani und Mwali]

Der erste Ort auf der Insel Mayuta, den ein Mensch bewohnte, war der Ort, den man Msamboro nennt. Diejenigen, die dort landeten, waren Männer, die von der Insel Qumr kamen. Sie siedelten sich dort an. Dann kam ein Volk aus Bukini, die Sakalava. Sie waren zu einem Ort in Bukini hinaufgezogen namens Ankara. Sie kamen und siedelten sich auf Mayuta in einem Ort an, den sie Kadizizani nannten. Sie wurden eins mit den Leuten von Msamboro, und ihre Großen waren Bürger und Fürsten von Msamboro.

Komm.: Msamboro (heute meist Mzamboro geschrieben) ist heute ein kleiner Ort im Norden der Insel Mayuta (s. Karte). Unser Autor versteht offensichtlich unter den Leuten von Qumr (=Ngazija), die nach ihm als erste Mayuta besiedelten, bereits ein Gemisch aus den für jene Insel genannten Afrikanern und Vor-Shirazi-Arabern. Die von Gevrey, Essai 78, herangezogene anonyme Quelle geht davon aus, daß es sich bei den Einwanderern aus Ngazija um Flüchtlinge handelte, die die Insel erst aufgrund der Ankunft der Portugiesen zu Beginn des 16. Jahrhunderts verließen. Auch Qāpī Ahmad von Mutsamudu, S. 1a, nimmt dies an, während Qāpī Adnān (Habari f. 8 b, s.o.S. 27) zwar auch eine Vertreibung durch die Portugiesen kennt, bei ihm die Vertriebenen jedoch bereits die ersten Shirazi waren. Aujas, Notas historiquas 129, gibt schließlich eine Legende nach mundlicher Überlieferung wieder, wonach die ersten Einwanderer auf Mayuta "Prinzen" von der Swahili-Küste waren.

Die Sakalava, eine der ethnologisch zum "indonesischen" Typus zählenden Völkerschaften Madagaskars, bemächtigten sich im Verlaufe des 17. Jahrhunderts etwa eines Drittels von Madagaskar und errichteten mehrere Reiche, die fast die gesamte Westküste und den Norden der Insel umfaßten. (Deschamps, Histoire de Madagascar 97 ff.; ders., Histoire Générals 1/483 f.). Ankara ("auf den Felsen", in der arabischen Transkription "Akāla und nicht Katala wie bei Gevrey, Essai 206) ist eine Landschaft an der Nordspitze Madagaskars (Deschamps, Histoire de Madagascar 102 und Karte 98). Es ist bemerkenswert, daß unser Autor die erste Einwanderung der Sakalava, ein noch heute starkes Bevölkerungselement im Süden von Mayuta, noch vor der Ankunft der Shirazi auf jener Insel legt und damit noch vor den politischen Höhepunkt der Sakalava in Madagaskar. Der genannte Ort Kadizizani ist heute in Mayuta nicht mehr bekannt. Gevrey, Essay 206, hat dafür Koile und versteht darunter offensichtlich den Ort Kanikele im Süden der Insel.

Die ersten, die auf der Insel Nzwani landeten, waren Bürger von Mrima. Sie waren zahlreich. Auch diejenigen, die sich auf der Insel TELL 1 27

vgl. u.a. Coupland, East Africa and its Invaders 295 ff.). Bukini (gelegentlich auch ohne Lokativsuffix Buki) ist auf den Komoren und auch in Ostafrika die übliche Bezeichnung für ganz Madagaskar, obwohl in Madagaskar selbst unter Bosni (Bukini) nur der Nordwesten der Insel verstanden wird (s.a. Deschamps, Histoire de Madagascar 59). Die hier als Shirazi-Abkömmlinge angesehenen Antalaoten (Antalaotra, "Menschen des Meeres", im Arabischen mit Taläwust transkribiert) werden von Deschamps, op. cit. 44, charakterisiert als mélange d'Arabes, de Malgaches et d'Africains, parlant un dialecte sundhili parsemé de mots malgaches, et ayant adopté la religion, les vétements et les usages arabes" (vgl. vor allem auch Ferrand, Les Musulmans à Madagascar 106 f.).

Die von unserem Autor hier gegebene Version der Shirazi-Legende ist auch auf den Komoren nicht die einzige. Es seien hier wenigstens noch zwei weitere angeführt. Die eine findet sich in der Komorengeschichte des Qapi Adnan b. Sayyid Armad (Habari f. 8 b). "Über den Ursprung der Shirazi: Von Šīrāz fuhren sieben Schiffe bis nach Ngazija, [wo] sie drei Jahre blieben. Dann kam ein Engländer (soll heißen: Portugiese) nach Ngazija und vertrieb sie aus Ngazija. Zwei Schiffe fuhren nach Zanzibar ... Sie sind der Ursprung der Könige von Zanzibar. Drei [Schiffe] kamen hierher nach Mayuta; sie sind der Ursprung der Könige von Mayuta. Zwei fuhren nach Madagaskar; sie sind der Ursprung der Könige von Madagaskar. Dies sind die Sakalava und die Hova, die die Stämme der Könige von Madagaskar sind." Eine weitere Version, ebenfalls nach einer Handschrift aus Mayuta, die ich jedoch nicht zu Gesicht bekam, nennt folgende Ankunftsorte der sieben Schiffe (nach Fontoynont ct RAOMANDAHY, in: MAM 13 (1937)/12): 1. Ngazija, 2. Somaliland, 3. Zanzibar, 4. Kilwa, 5. Ilangoudji (sic), 6. Nzwani und 7. Boueni im Nordwesten Madagaskars. (Zu einigen weiteren Varianten vgl. HARRIES, Swahili Chronicle 14; DUBINS, Political History 34).

[3. Araber contra Portugiesen]

Als nun die erwähnten Shirazi regierten und sich mit den früheren Bewohnern geeinigt hatten, zogen die Christen aus, die zuerst bei den Leuten von Qumr gewesen waren, und führen zu einem Ort im Lande der Swahili, der Mvita oder mit anderem Namen Mombasa heißt.

Ein [anderer] Teil von ihnen [begab sich] nach Moçambique und erreichte jenen Ort, den man Moçambique nennt. Nachdem die Araber von Maskät das Land Mvita eingenommen hatten, flohen die Mreno genannten Christen und folgten ihrer Gruppe nach Moçambique. Die Araber aus Maskät nahmen [f. 3a] das Land Mvita bis heute in Besitz.

Komm.: Mombasa war von den Portugiesen bereits in den ersten Jahren des 16. Jahrhunderts mehrmals eingenommen worden, entwickelte sich jedoch erst mit dem um 1593 begonnenen Bau von Fort Jesus zu einem festen portugiesischen Stützpunkt. Es ging im Dezember 1698 nach einer Belagerung von 33 Monaten endgültig an die

Auge. Mit denen, die in Kilwa landeten, verhält es sich ebenso, und auch diejenigen, die über Nguji herrschen, stammen von jenen Shirazi. Die Shirazi stammen aus dem Lande Syrien. Derjenige, der auf der Insel Qumr landete, wurde der König jener Insel.

Komm.: Es liegt hier eine bemerkenswerte Variante der "Sieben-Brüder-Legende" (vgl. Mathew, in: History of East Africa 1/103 f.) vor, die an der ostafrikanischen Küste in zahlreichen Versionen bekannt ist (offensichtlich nicht in Madagaskar) und bereits häufig Anlaß zu Diskussionen gegeben hat, ohne daß bisher eine überzeugende historische Deutung gelungen ist (vgl. vor allem Freeman-Grenville, Coast of Tanganyika 31 ff., 79; TRIMINGHAM, Islam in East Africa 10 ff.; CHITTIE, Shirazi Colonization 276). Die vorliegende komorianische Version (von Gevrey, Essai 79, bereits angeführt, allerdings sehr fehlerhaft; entsprechend übernommen von Sauleux, Dictionnaire 957; TRIMINGHAM a.a.O.; HARRES, Swahili Chronicle 13) unterscheidet sich von den ostafrikanischen Fassungen vor allem in zwei Punkten: 1. Die Shirazi-Einwanderung auf die Komoren fand erst zu Beginn des 16. Jahrhunderts statt, wohingegen sie in Ostafrika gelegentlich noch vor die Jahrtausendwende gelegt wird. Es spiegelt sich hierin zweifelsohne die nur allmählich vor sich gehende Nord-Süd-Ausbreitung der Shirazi-Kultur wieder. 2. Trotz des Namens Shirazi wird ausdrücklich festgestellt, daß die eigentliche Herkunft Syrien, d.h. ein arabisches Land, war. Legras (L'île d'Anjouan 165) hörte 1851 in Nzwani eine Version der Legende, wonach die Einwanderer aus dem Yemen kamen, und fligt eine weitere Version eines französischen Reisenden zu Beginn des 19. Jh.s hinzu, wonach der Anführer un prince d'Egypte, mécontent de son souverain war. Wahrscheinlich ist hier die eigentliche Shirazi-Legende mit einer anderen in der Chronik von Lamu erscheinenden Tradition verknüpft worden, wonach die ersten arabischen Einwanderer in Lamu von dem omayyadischen Kalifen 'Abdalmalik (685-705) ausgeschickt worden seien (Shabu Faraji al-Bakari, Khabar al-Lamu, in: Bantu Studies 12/1; vgl. dazu die Diskussion bei Freeman-Grenville, Coast of Tanganyika 33 £).

Auch die Namen und die Reihenfolge der Zielorte unterscheiden sich erheblich von der ostafrikanischen Tradition (vgl. vor allem Freeman-Grenville, Select Documents 35; ders., Tanganyika Coast 75). Qumr entspricht hier Ngazija, "das Land der Swahili" etwa der nördlichen Küste des heutigen Kenya mit der Inselgruppe von Pate und Lamu als Zentrum. Von den an der Mrima-Küste genannten Orten bleibt Nguji (Gongs bei Gevrey) problematisch. Da Tungi und Kilwa bereits genannt sind, ist der Ort vermutlich im nördlichen Abschnitt des Mrima-Küstenstreifens zu suchen. Es liegt daher nahe, Nguji mit Unguja, der Swahili-Bezeichung für Zanzibar, gleichzusetzen; da jedoch auch Zanğbarr genannt ist und dieses an dieser Stelle aufgrund der beigegebenen historischen Notiz eindeutig Zanzibar und nicht den gegenüberliegenden Küstenstreifen bezeichnet, muß eine Identifizierung mit Unguja ausscheiden, es sei denn, unser Autor hat die historische Notiz über Sultan Sayyid Sacid erst nachträglich mit Zangbarr verknüpft, da er mit dem in seinen Quellen erscheinenden Nguji selbst nichts anzufangen wußte. (Zu Sultan Sayyid Sacid, der 1840 seinen Sitz von Oman nach Zanzibar verlegte,

TEIL 1 25

schleudern bis heute aus ihren Toren oben auf dem Berg von Ngazija Feuer bis zur Küste des Meeres hinab.

Komm.: Der genannte Berg ist der Ngazija überragende Vulkan Kartala (2361 m), der heute noch gelegentlich tätig ist und erst im Herbst 1972 wieder ausbrach. Der Geisterglaube spielt nicht nur im Zusammenhang mit dem Vulkan sondern im gesamten Leben des Komorianers eine überragende Rolle; so haben die Geister besondere Wohngebiete, und Menschen können mit Geistern verheiratet sein und mit ihnen Nachkommen zeugen.

Dann, nachdem die Menschen zahlreich geworden waren, errichteten sie überall Städte. Es gab zu jener Zeit Christen, *Mreno* genannt, die mit ihren Schiffen zu ihnen kamen, um Handel zu treiben. Sie wohnten bei ihnen, bis die Shirazi bei ihnen anlangten.

Komm.: Mreno (= Sw. Mreno von port. reino) ist die in Ostafrika übliche Bezeichung für die Portugiesen (pl. wareno). Aus portugiesischen Quellen scheint für eine dauerhafte Niederlassung der Portugiesen auf den Komoren keine Bestätigung nachweisbar zu sein. Die erste intensive Berührung fand um das Jahr 1505 statt (Ferrand, Les Musulmans 1/43 ff.; Martineau in: Histoire des Col. Fr. 4/284; Gevrey, Essai 78; Faureo, L'Archipel 10; vgl. zur gleichzeitigen Einflußnahme der Portugiesen an der ostafrikanischen Küste: Strandes, Portugiesenzeit passim, und Freeman-Grenville in: History of East Africa 1/134 ff.).

[2. Die Ankunft der Shirazi]

Es waren sieben Söhne, die von Šīrāz aufgebrochen waren, jeder von ihnen auf einem Schiff. Das erste kam nach Qumr, das zweite in das Land der Swahili, das dritte nach Zanzibar, das vierte nach Kilwa und Tungi im Lande Mrima, das fünfte nach Nguji im Lande Mrima, das sechste auf die Insel Nzwani und das siebte zur Insel Bukini. Zu denen, die nach Bukini kamen, gehört der Stamm der Antalaoten. Jeden Ort, in dem sich die Shirazi niederließen, nahmen sie in Besitz, und in jedem Ort wurden sie [f. 2b] die Könige. Lediglich diejenigen, die in Bukini gelandet waren, konnten den Ort, in dem sie sich niedergelassen hatten, nicht in Besitz nehmen. Der aber, der sich [im Lande] der Swahili niedergelassen hatte, wurde [dort] König. Ihr Land heißt Pate. Ebenso wurde derjenige, der sich in Zanzibar niedergelassen hatte, der Sultan von Zanzibar. Er ist der ursprüngliche Sultan von Zanzibar. Er war es, der mit seiner Zustimmung die Insel Zanzibar dem Sacid b. Sultan gab, und Sayyid Sacid betrachtet ihn bis heute mit gütigem

zu ziehen. Es bleibt jedoch immerhin bemerkenswert, daß diese Salomo-Legende an der afrikanischen Ostkuste völlig unbekannt zu sein scheint und deshalb nicht als Wandermotiv von dort auf die Inseln gekommen sein kann. Mit einiger Sicherheit kann angenommen werden, daß die Südaraber schon vor der Zeitenwende die Komoren kannten; die Identifikation von Damnia bei Plinius mit Domoni (= Nzwani) durch von Wissmann (in: Zangenas, in: Paulys Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft, Suppl.-Bd. 11 [1968]/1541) erscheint mir überzeugend.

Ihnen folgten dann Ungläubige namens Wamizi und Tungi, die aus dem Lande Mrima kamen, bis sich eine große Menge auf jener Insel Ngazija versammelt hatte.

Komm.: Unter Mrima ist die gegenüber den Komoren liegende ostafrikanische Küste etwa von der Höhe der Insel Pemba bis zum Cap Delgado, zu verstehen; das entspricht also etwa der heutigen Ktiste von Tanzania (vgl. STIGAND, The Land of Zinj 44 f.; die Karte bei Trimingham, Islam in East Africa 8, ist entsprechend zu korrigieren). Von den beiden genannten Stämmen ist Tungi mit dem Ort Tungui in der Bucht südlich Cap Delgado gleichzusetzen. Die Stammesbezeichnung Wamizi scheint heute nicht mehr erhalten zu sein; sie ist identisch mit den Mizi bei Plinius (von Wissmann, Zangenae 1339) und der Wamiza genannten Insel bei den arabischen bzw. türkischen Lotsen des 15. bzw. 16. Jahrhunderts: Ahmad b. Mäğid (as-Sufālīya, ed. Sohumowski f. 91 v), Sulaiman al-Mahri (s. Tibbets, Arab Navigation 428) und Sidi Ali Čelebi (Томазонек, Die topographischen Kapitel, Tafel VI), und entspricht heute Kilwa Kisimani (Tibbets a.a.O. nach al-Mahrī). Auch der Portugiese De Varros kannte im 16. Jh. die Insel noch unter dem Namen Miza (vgl. Freeman-Grenville, Coast of Tanganyika 88 f., wo die Insel fälschlicherweise mit Songo-Songo gleichgesetzt ist). Es sei in diesem Zusammenhang darauf hingewiesen, daß eine bedeutende Gruppe ehemaliger Sklaven in Nzwani den Namen Makwa trägt (Robineau, L'Islam aux Comores 46), für deren Herkunft sich zwei Möglichkeiten anbieten, nämlich entweder die kleine Insel Kua in der Mafia-Inselgruppe, oder der im Norden von Moçambique im Hinterland von Tungui (!) lebende Stamm der Makua (vgl. die Sprachenkarte in BRYAN, Bantu Languages), Daß zumindest der größte Teil des Bantu-Elements auf den Komoren etwa aus dem Raum zwischen Lindi und der Mündung des Limpopo kommt, zeigt der Lautstand der Komorensprachen. Nach HEEFE, Die Komorendialekte 45, stehen sie darin dem Venda (heute am mittleren Limpopo) am nächsten.

Entsprechend der Überlieferung geschah dies nach der Zeit des Propheten Sulaiman — Heil über ihm — und bis zu dem Zeitpunkt, als [f. 2a] [Feuer] in der Mitte des Berges von Ngazija ausbrach. In der Tradition haben wir überliefert, daß es Feuer der bösen Dämonen war. Nachdem der Prophet Sulaiman — Friede sei über ihm — gestorben war, breiteten sich die Dämonen nach jeder Seite und nach jedem Ort hin aus. Unten [im] Berg von Ngazija errichteten sie ein Gebäude und

[1. Erste Besiedlung der vier Inseln]

Dies ist ein Abriß der Überlieferungen der Vergangenheit aus der Zeit der Vorfahren. Wir haben sie überliefert von unseren vorangegangenen Ahnen bis zu unseren Großvätern und von unseren Vätern, die Bewohner dieser Insel Mayuta waren und Könige, die beherrschten und regierten, was sie wollten. In dem Bericht von seiten unserer Großväter und unserer Väter haben wir überliefert, daß [ursprünglich] kein Mensch auf diesen vier Inseln Mayuta, Nzwani, Ngazija und Mwali lebte. Sie waren leer. Die erste Insel, auf der sich ein Mensch nach Ablauf einer [langen] Zeit¹ niederließ, war die Insel Ngazija drei Jahre nach dem Tod des Propheten Sulaimān b. Dā⁵ūd — Heil über beiden und beiden sei Gnade — . Es waren zwei Männer mit ihren Frauen, die aus dem Lande der Araber ausgezogen waren.

Komm: Die Legende von der ersten Besiedlung der Komoren durch "Araber" bzw. Semiten zur Zeit oder kurz nach Salomo ist ein festes Element der einheimischen Darstellung der Geschichte der Inseln (so z.B. auch DIBABA Soillie, Habari f. 4af.; SAYYID HUSSAIN, Habari f. 5 b; BURHAN MKELE, Taorih f. 15a). Gelegentlich wird sie in der Form ausgeschmückt, daß der Thron der Königin von Saba nach Ngazija gebracht und im Krater des Kartala-Vulkans zerstört wurde (vgl. Dubins, Political History 22 ff.). Gevrey, Essai 73 ff., FAUREG, L'Archipel 5 ff. und andere haben daran teils recht abenteuerliche Thesen geknüpft. Die neuere Forschung hinsichtlich der Geschichte Ostafrikas im klassischen Altertum zeigt sich darin wesentlich skeptischer (vgl. Toussaint, in: Histoire Générale d'Afrique Noire 1/467 f.; Freeman-Grenville, Coast of Tanganyika 21 ff.; MATHEW, in: History of East Africa 1/94-102). Im 17. Jahrhundert nahm Flacour auch eine frühe jüdische Einwanderung nach Westmadagaskar an, doch konnte schon FERRAND (Les Musulmans à Madagastar 3/108 f.) seine Argumente eindeutig widerlegen. Beide kannten aber offensichtlich noch nicht die komorianische Salomo-Legende. Es ist immer sehr problematisch, nach dem bertihmten historischen Kern solcher Überlieferungen zu suchen und daraus überzeugende historische Schlüsse

¹ Die Lesung "nach Ablauf einer langen Zeit" (ba^cda mudiyi muddatin) am Rande ist unsicher.

B. ÜBERSETZUNG UND KOMMENTAR

[f. 1a] Dies ist ein Buch über die Ereignisse der Vergangenheit auf den Inseln Ngazija, Nzwani, Mayuta und Mwali. [Es] ist Besitz des Armseligen vor dem erhabenen Gott, Muḥammad b. Sayyid ^cUmar b. Sayyid Ḥasan b. Sayyid ^cAbdallāh al-Bā^calawī al-Masīlī. Gott erbarme sich seiner und sei ihm gnädig. Amen.

Komm.: Zu den Namen der Inseln und zur Besitzerangabe sowie zu einem weiteren von späterer Hand hinzugesetzten Besitzervermerk s.o.S. 1 bzw. 9 f.

[f. 1b] Im Namen Gottes, des Allbarmherzigen, des Allgütigen. Zu ihm nehmen wir unsere Zuflucht. Preis sei Gott allein, und Segen und Heil über dem, nach dem es keinen Propheten mehr gibt. Gott segne ihn und spende ihm Heil.

20 EINLEITUNG

- STRANDES, J.: Die Portugiesenzeit von Deutsch- und Englisch-Ostafrika, Berlin 1899.
- TIBBETS, G.R.: Arab Navigation in the Indian Ocean before the Coming of the Portuguese, being a translation of K. al-Fawā'id.... of Ahmad b. Mājid al-Najdī, London 1971.
- Tomascher, W. / Bittner, M.: Die topographischen Capitel des indischen Seespiegels Mohit, Wien 1897.
- TRIMINGHAM, Sp.: Islam in East Africa, Oxford 1964.
- VIENNE, E.: Notice sur Mayotte et les Comores, Paris 1900.
- Wissmann, H.v.: Zangenae, in: Paulys Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft, Suppl.-Bd. 11 (1968), 1337-1348.

- HISTOIRE GÉNÉRALE D'AFRIQUE NOIRE publiée sous la direction d'HUBERT DESCHAMPS, t. 1, Paris 1970.
- HISTORY OF EAST AFRICA, edited by R. OLIVER and GERVASE MATHEW, vol. 1, Oxford 1963.
- Prince Sd. Husain: Habari za Hangazija, Ms. (Mikrofilm).
- LEGRAS, A.: L'Ile d'Anjouan, in: Bull. Soc. Sc. et Arts de l'Ile de la Réunion 1866, S. 162-179; 278-288.
- MARTINEAU, A.: Les Comores, in: Histoire des Colonies Françaises, Bd. 4, Paris 1934, S. 281-297.
- MARTIN, B.G.: Migrations from the Hadramaut to East Africa and Indonesia, c. 1200-1900 (unveröffentlicht; zur Publikation, in: Research Bulletin, Centre of Arabic Documentation, University of Ibadan 1973).
- Ders.: Notes on some members of the learned classes of Zanzibar and East Africa in the 19th century, in: African Hist. Studies (Boston), 4 (1971), S. 525-545.
- MKELE, Burhān: K. at-Ta³rih (Geschichte der Komoren und der Komorianer in Zanzibar), Ms. (Mikrofilm).
- MORITZ, B.: Sammlung arabischer Schriftstücke aus Zanzibar und Oman, Stuttgart/Berlin 1892.
- Pidginization and Creolization of Languages, in: Proceedings of a Conference held at the University of the West Indies, Mona, Jamaica April 1968. Edited by Dell Hymes, Cambridge 1971.
- Prins, A.H.J.: Sailing from Lamu, Assen 1965.
- REINHARDT, C.: Ein arabischer Dialekt, gesprochen in Oman und Zanzibar, Stuttgart/Berlin 1894.
- REPIQUET, J.: Le Sultanat d'Anjouan, Paris 1901.
- ROBINEAU, Cl.: L'Islam aux Comores. Une étude d'histoire culturelle de l'île d'Anjouan, in: Arabes et Islamisés à Madagascar et dans l'Océan Indien, Tananarive 1967, S. 39-56.
- SACLEUX, CH.: Dictionnaire Français-Swahili, Paris 1891.
- Schumowskij, T.A.: Try neiswestnjie lotsi Ahmada ibn Māgida, Moskau 1957.
- Soiliffi, Djibada: Habari za Hangazija, Ms. (Mikrofilm).
- STIGAND, C. H.: The Land of Zinj, London 1913.

18 EINLEITUNG

- COUPLAND, R.: East Africa and its Invaders, Oxford 1938 (Repr. 1968).
- DECKEN, BARON CLAUS, v.d.: Reisen in Ostafrika in den Jahren 1862-1865. Bearbeitet von Otto Kersten, Bd. 2, Leipzig/Heidelberg 1871.
- DESCHAMPS, H.: Histoire de Madagascar, Paris 1960.
- DUBINS, D.B.: A Political History of the Comoro Islands 1795-1886, Ph. D. Thesis, Boston 1972 (unveröffentlicht).
- FAUREG, U.: L'Archipel aux Sultans Batailleurs, Tananarive 1941, 2. Aufl. Moroni 1971 (?) (hier zitiert).
- FAUREC, U.: L'Histoire de l'Île de Mayotte, in: Cahiers de Madagascar, 1941. 2. Aufl. Moroni 1971 (nach letzterer zitiert).
- FERRAND, G.: L'Elément arabe et souahili en Malgache ancien et moderne, Paris 1904.
- FERRAND, G.: Les Musulmans à Madagascar et aux Iles Comores, vol. 1-3, Paris 1891-1902.
- FERRAND, G.: Note sur le Calendrier Malgache et le Fandruana, in: Revue des Études ethnographiques et sociologiques, No. 3 (1908) (hier zitiert nach einem Sonderdruck: Paris 1908).
- FISCHER, FR.: Grammaire-Dictionnaire Comorien, Strasbourg 1949.
- FONTOYNONT et RAOMANDAHY: La Grande Comore, in: Mémoires de l'Académie Malgache, Tananarive 1937, S. 1-105.
- FREEMAN GRENVILLE, G.S.P.: The East African Goast, Select Documents from the first to the earlier nineteenth century, Oxford 1962.
- FREEMAN GRENVILLE, G.S.P.: The Medieval History of the Coast of Tanganyika, Berlin 1962.
- GEVREY, A.: Essai sur les Comores, Pondichéry 1870.
- GRAHAM, G.S.: Great Britain in the Indian Ocean 1810-1850, Oxford 1967.
- Guy, P.: Islam Comorien, in: Normes et valeurs dans l'Islam contemporain, éd. J. Berque, Paris 1966, S. 145-158.
- Sd. Hamza B. As-Sultān cabdallāh al-Masīlī al-calawī: Risāla, Ms. im Besitz von Qādī Sd. Aḥmad (Mutsamudu), Mikrofilm.
- HARRIES, L., S. Sd. BAKARI.
- HEEPE, M.: Die Komorendialekte Ngazidja und Nzwani (Diss.), Hamburg 1914.
- HEEPE, M.: Suaheli Chronik von Pate, übersetzt und bearbeitet, in: Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen 31 (1928), S. 145-192.

Aus dem Zustand der Sprache ergeben sich auch besondere Probleme für die Übersetzung ins Deutsche. Ich habe dabei versucht, möglichst nahe am Text zu bleiben, doch ist dies an zahlreichen Stellen aufgrund der Auflösung jeglicher syntaktischer Normen einfach nicht möglich. Im Falle einiger Passagen kann überhaupt nur aus dem Sinnzusammenhang auf die Intention des Verfassers geschlossen werden.

Eine besondere Schwierigkeit stellt die Umschrift der Namen dar. Ich habe mich dabei von einem kombinierten System leiten lassen, indem ich die arabischen Namen nach den in Deutschland für das Arabische üblichen Umschriftregeln der DMG wiedergebe, während ich mich für die einheimischen Orts- und Personennamen der heute für das Swahili geltenden Schriftnorm bediene. Entsprechendes gilt für die madegassischen Namen. Wie in den mit arabischen Buchstaben geschriebenen Swahili-Texten so ist auch bei der Schreibung einheimischer Namen durch unseren Autor vor allem zu beobachten, daß die Halbvokale sw und y und die Nasale m und n in bestimmten Positionen in der Schrift nicht erscheinen und daß swahili ch bzw. madegassisch ts meist nur mit den arabischen Buchstaben für s bzw. s wiedergegeben sind. Der Tatsache, daß sich vor allem in der französischen Sekundärliteratur viele Namen auf die verschiedenste Art wiedergegeben finden, habe ich durch Querverweise im Index Rechnung getragen.

4. BIBLIOGRAPHIE

- ^cAdnān в. Sd. Анмаd [Qāḍī von Chingoni]: Swahili-Chronik von Mayuta (Ms., Mikrofilm).
- Sd. AHMAD [Qādī von Mutsamudu]: Histoire d'Anjouan (maschinenschriftlich, Mikrofilm).
- Aujas, L.: Notes historiques et ethnographiques sur les Comores, in: Bull. de l'Académie Malgache, 1911/1912, S. 125-141; 183-200.
- Sd. Bakari B. Sultan Ahmad: The Swahili Chronicle of Ngazija, ed. Lyndon Harries, Madison, Xerokopie, o.J.
- AL-BAKARI, SHAIBU FARAJI: Khabar al-Lamu, ed. W. Hichens, in: Bantu Studies, 12, S. 1 ff.
- BRYAN M.A.: The Bantu Languages of Africa, Oxford 1959.
- CHITTICK, N.: The Shirazi Colonization of East Africa, in: Journal of African History, 6 (1959), S. 275-294.

16 EINLEITUNG

des Genitivs steht und im zweiten Falle das infigierte Objektpronomen -mw- das folgende indirekte Objekt vorwegnimmt¹.

Der nichtarabische Wortschatz des Textes ist erstaunlich gering und betrifft vor allem Begriffe aus dem Bereich der Seefahrt sowie Titel- und Rangbezeichnungen. Zu ersteren gehören: بندر bandar, Hafen (von pers. إندر; auch in den südarabischen Dialekten geläufig²; sw.: bandari; shimasiwa: bandarini³); عَجَر cağari, Anker (vgl. oman-arab. angar⁴; pers. إنكر; sw. und shimasiwa: nanga⁵); مأس nāšuwa, Boot (vgl. sw. und shimasiwa: mashua˚; oman-arab. allem allem eine (vgl. sw. und shimasiwa: ngalawa, ngarawa³); عَجَر أَ عَهَا batīla, Boot (sw.: betela, betili³). An Titeln und Rangbezeichnungen, die vor allem europäischen Sprachen entlehnt sind, seien folgende genannt: مَنْ frz. doer engl. كَابِتان frz. Colonel; كَنْ frz. Capitain; مَنْ oder غَافْن engl. gouvernor; كَابِتان frz. soldat. Hierher gehören schließlich auch die beiden einheimischen Titel مُنْ mwinye und مُنْ bwana, die in der Bedeutung etwa dem arabischen sayyid entsprechen.

3. Bemerkungen zu Edition und Übersetzung

Die Art der Sprache unseres Autors und die Tatsache, daß bisher von der Chronik nur eine einzige Handschrift vorliegt, erlauben lediglich eine Faksimile-Edition des arabischen Textes. Anderenfalls hätte der Text völlig umgeschrieben werden müssen, womit wir aber eine hocharabische Übersetzung und keine Edition mehr erhalten würden.

 $^{^{1}}$ Zu den entsprechenden Konstruktionsmöglichkeiten im Shi-Masiwa vgl. Fisomer, Grammaire 25.

^a Moritz, Sammlung 11.

³ FISCHER, Grammaire 246.

⁴ Reinhardt, Ein arabischer Dialekt 126 (wo fälschlicherweise aus dem Englischen hergeleitet; das Wort erscheint bereits bei Ibn Mäğid, s. Schumowsky 153).

⁵ FISCHER, Grammaire 96.

⁶ Zum Bootstyp vgl. Prins, Sailing from Lamu 294.

MORITZ, Sammlung 88; REINHARDT, Ein arabischer Dialekt 126; vgl. auch Schu-MOWBEY 157.

⁸ Prins, Sailing from Lamu 298.

⁹ Op. cit. 281.

 $(k\bar{a}n\bar{u} \ m\bar{a}'siyan)$ nicht überein; trotz eines suffigierten Poss.-Pron. steht der Artikel $(al-wazr\bar{a}h\bar{u})$; es werden falsche Präpositionen verwendet $(il\bar{a} \ statt \ f\bar{i})$; im zweiten Relativsatz $(k\bar{a}na \ basbatin...)$ fehlt das Rel.-Pron.

2. Beispiel (f. 26b/27a): Tumma ^caṭāhu (d.h. al-waraqata) diyansuli ila l-qāḍī ^cumari wa-qara²ahū wa-^calamahū bi-mā kutiba wa-mā dukira sumiku fil-^caṭāhā l-ǧazīra nuṣubī yahdīhā ilā luwīzi flību sulṭāni ^cafransi wa-stišāruhū ǧaddihī in ruḍuya fa-qad tamma l-amri wa-illā fa-lā wa-qubila diyansuli dālika.

Übersetzung: "Dann gab ihn (d.h. den Brief) Dia-Ntsoli an Qāḍī "Umar. Dieser las ihn und berichtete ihm, was Tsiomeko geschrieben und erwähnt hatte hinsichtlich ihrer Übergabe der Insel Nossi-bé, welche sie Louis Philippe, dem Sultan von Frankreich, schenkte, und hinsichtlich ihres Rates an ihren Großvater, [daß], wenn er einverstanden sei, die Angelegenheit erledigt sei, sonst aber nicht. Dia-Ntsoli akzeptierte dies".

Abgesehen von Erscheinungen, die wir bereits am ersten Beispiel registriert haben, fallen hier vor allem die fehlerhaften Verbformen auf: Passivbildungen (kutiba, dukira, ruduya¹ und qubila), wo eindeutig Formen des Aktivs hingehören; die Verwendung des Grundstammes, wo wir erweiterte Stammformen erwarten würden (caṭā statt acṭā; calama statt callama; yahāi statt yuhāi bzw. tuhāt) und die Verwendung einer Stammform, wo eine andere stehen müßte (Inf. istišār statt išāra).

3. Beispiel: a) (f. 9a): wa-ma^cahū wazrā²ihī diyamanitaka ("und bei ihm waren die Wezire des Dia-Manetaka"); b) (f. 44a): wa-katabnā lahū sulṭāni ^cabdallāh ḥaṭṭi ("und wir schrieben für Sultan ^cAbdallāh ein Dokument").

Diese Beispiele zeigen anhand der hier im Arabischen mißverständlichen Verwendung des Personalpronomens den Einfluß der Muttersprache des Autors. So kann "die Wezire des D." im Swahili mit mawaziri wake D. und "wir schrieben für S.A." mit tulimwandikia S.A. übersetzt werden, wobei im ersten Falle das Poss.-Pron. wake zur Kennzeichnung

¹ Ruduya für nudiya ist durch den emphatischen Konsonanten bedingt; so werden auf den Komoren z.B. die arabischen Namen Tähir und Şāliḥ twahir bzw. swalih ausgeprochen; vgl. Heefe, Komorendialekte 47.

14 EINLEFTUNG

So ist das hier vorliegende Arabisch als der Versuch eines muslimischen Richters anzusehen, die Sprache seiner juristischen Quellen aktiv anzuwenden, eine Sprache, die ihm passiv bis zu einem gewissen Grad vertraut gewesen sein dürfte und die er wohl in seiner Jugend anhand der heute noch auf den Inseln verbreiteten arabischen Nationalgrammatik Ağurrumiya erlernt hat. Während meines Aufenthaltes auf den Inseln konnte ich keine Person finden, die des Arabischen aktiv mächtig gewesen wäre, ohne es im Orient selbst — bevorzugt ist Kairo — erlernt zu haben. Vor hundert Jahren mag die Situation vielleicht etwas günstiger ausgesehen haben; so ist etwa der Exilbericht des Sayyid Hamza 1 wesentlich "korrekter". Wenn sich unser auf sein Ansehen sehr bedachter Autor einige Zeit im Orient aufgehalten hätte, hätte er es gewiß nicht versäumt, gebührend darauf hinzuweisen. So dürfte sich seine Ausbildung auf die Koranschule und anschließend auf mehr private Unterweisung in den Fächern des Rechts durch einen älteren Qādī beschränkt haben, der das Arabische auch nicht korrekt beherrschte.

Anhand der folgenden drei transliterierten Beispiele (der Text ist durchgehend vokalisiert) seien einige der wichtigsten Merkmale der Sprache unseres Textes kurz skizziert:

1. Beispiel (f. 13b): þarağa sultān ^cabdallāh min yumašua ma^ca ğamī^ci l-hušābati lladī kānū ma^cahū wa-huwa qad rākiba hašbata kāna hašbatin kabirì wa-sārū wa-min ba^cdu ^casākiri wa-l-wazrāhū wa-diyansūli kānū māšiyan ilā tarīq al-barri.

Der Text ist folgendermaßen zu übersetzen: "Sultan "Abdallah brach mit allen seinen Schiffen, die er bei sich hatte, von Niomachoa auf, wobei er auf seinem Schiff fuhr, welches ein großes Schiff war. Sie fuhren; ein Teil der Soldaten sowie seine Minister und Dia-Ntsoli gingen auf dem Landweg".

Daraus ergibt sich als wichtigstes: Die Kasusendungen stehen willktirlich; die Bildung der gebrochenen Plurale ist häufig inkorrekt (wazrā statt wuzarā²; hušāba statt ahšāb²); Nomen und dazugehörendes Adjektiv (hašba kabīr) bzw. Pronomen (hier am Beispiel des Rel.-Pron. alladī statt allatī) bzw. Verbum (hašbatu kāna) stimmen in Genus und Numerus

¹ Siehe Bibliographie und u.S. 57.

¹ Im Falle des zweiten Beispiels kann jedoch ein oman-arabisches Muster zugrunde liegen, vgl. nmära für anmär bei REINHARDT, Ein arabischer Dialekt 75.

Es fehlt weitgehend eine systematische Gesetzmäßigkeit in Formenlehre und Syntax. Handelt es sich also um ein Pidgin-Arabic? Heute, ein Jahrhundert nach der Abfassung des Werkes, konnte ich auf den Inseln nicht die geringste Spur einer solchen Sprache feststellen. FERRAND hat aufgrund von Handschriftenfunden die Vermutung geäußert, daß es im 15. und 16. Jahrhundert im Nordwesten Madagaskars einen "langage spécial très mélangé d'arabe" gegeben haben muß, den er mit dem Pidgin-English in Ostasien und dem Sabir des Mittelmeerraums vergleicht¹. Tatsächlich müssen wir davon ausgehen, daß wohl auch in Ostafrika, vermutlich um die Jahrtausendwende, für kurze Zeit ein Pidgin-Arabisch in Gebrauch war, aus dem sich über ein kreolisches⁹ Zwischenstadium das Swahili entwickelte, das dann selbst die Rolle einer Verkehrs- und Kontaktsprache übernahm. Da ein wichtiger Wesenszug der Pidgin-Sprachen darin liegt, nur selten mehr als ein Jahrhundert zu überleben⁸, die arabische Einwanderung auf die Komoren im 16./17. Jahrhundert aber allmählich zum Stillstand kam, können wir davon ausgehen, daß ein Pidgin-Arabisch auf den Inseln zur Zeit unseres Autors nicht mehr existiert hat.

Zum gleichen Ergebnis kommen wir, wenn wir die Sprache unseres Textes an den Charakteristika messen, die eine Pidgin-Sprache ausmachen: 1. Begrenztes Vokabular, 2. Verzicht auf zahlreiche grammatikalische Elemente wie Genus und Numerus, und 3. eine starke Verringerung überflüssiger Merkmale der Ausgangssprache 4. Nur die Begrenztheit des Vokabulars ist bei unserem Text gegeben. Auf die grammatikalischen Elemente des Hocharabischen verzichtet er durchaus nicht, er kann sie jedoch nicht "korrekt" anwenden. In der Syntax ist eine Beeinflussung durch die Muttersprache des Autors, das dem Swahili nahestehende Shi-Masiwa, unverkennbar; dagegen läßt sich kein Bantu-Vokabular feststellen, wobei allerdings einschränkend vermerkt werden muß, daß zahlreiche arabische Worte in Bedeutungen Verwendung finden, wie wir sie auch im Swahili feststellen können.

¹ FERRAND, L'Element arabe et souahili en Malgache 3.

² Zur Definition des Begriffs s. Deschamps in: Pidginization and Crealization of Languages 15 f.

⁸ Op. cit. 16.

⁴ Op. cit. 15.

12 EINLEITUNG

denen Linien der Dynastie entstandenen Thronfolgekämpfe ein¹. Dabei erfahren wir, daß Qādī cUmar unter Sultān Ahmad b. Bwana Kombo, der von 1817-1829 über die Insel herrschte², bereits Richter war und 1829 erstmals selbst versuchte, das Sultanat zu erlangen. Wir gehen deshalb wohl nicht fehl in der Annahme, daß er um die Jahrhundertwende geboren wurde. Von 1830 bis 1836 finden wir ihn im Exil auf der Insel Nzwani, von wo er mit militärischer Unterstützung durch den dortigen Sultan Abdallah I. wieder nach Mayuta zurückkehrte und dessen Statthalter wurde. Diese Funktion scheint er jedoch kurz darauf wieder an den Führer der eingedrungenen madegassischen Sakalava, Dia-Ntsoli, verloren zu haben, weshalb die Franzosen 1841 mit letzterem die Übergabe der Insel Mayuta aushandelten und nicht mit Qādī Umar. Dieser blieb aber oberster Richter von Mayuta³, und Gevrey führt ihn noch im Jahre 1869 in dieser Funktion⁴. Aus den gegebenen Daten ergibt sich, daß er vermutlich in den siebziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts gestorben ist.

Bei allen Übertreibungen in diesem Buch muß er in Mayuta eine äußerst angesehene Persönlichkeit gewesen sein, auch wenn heute die Erinnerung an ihn auf der Insel fast völlig erloschen ist. Lediglich Qāḍī ʿAdnān von Chingoni konnte ihn historisch einigermaßen einordnen und zitiert ihn an mehreren Stellen in seiner Swahili-Chronik.

d) Die Sprache

Ein flüchtiger Blick auf den Text genügt, um zu erkennen, daß seine Sprache mit den Regeln des Hocharabischen nur wenig gemein hat. Sie zu charakterisieren und einzuordnen ist recht problematisch. Zunächst ist festzustellen, daß es sich auf keinen Fall um einen Dialekt handelt, auch nicht um einen Dialekt mit einem pseudoklassischen Anstrich; die Berührungspunkte mit dem Oman- und Hadramautarabischen, das an der ostafrikanischen Küste weit verbreitet war, beschränken sich lediglich auf das Vokabular (z.B. istawä in der Bedeutung "geschehen"; "sich einigen" oder tafäfig "Gewehre").

¹ Vgl. u.S. 34 f.

² Die Regierungszeit nach Gevrey, Essai 227.

³ Dubins, Political History 147 ff.

⁴ Op. cit. 226.

⁸ Vgl. Reinhardt, Ein arabischer Dialekt 238.

⁶ Op. cit. 126; von pers. tofang.

folgende ausführliche Darstellung der historischen Vorgänge von der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert bis zur Kolonialisierung der Insel Mayuta durch die Franzosen, 1841 bzw. 1843, und schließt mit einer Liste der französischen Gouverneure bis in die sechziger Jahre.

Der zweite, von f. 36a bis f. 49a reichende Teil beginnt mit einem Überblick über die Entwicklung der Rivalitäten zwischen den Sultanen der beiden Inseln Mayuta und Nzwani, schildert sodann ausführlich Ursachen und Folgen der Invasionen der beiden madegassischen Völkerschaften Sakalava und Betsimisaraka auf die Komoren Ende des 18. / Anfang des 19. Jahrhunderts, und setzt sich anschließend nochmals mit der weiteren Entwicklung bis zur Kolonialisierung von Mayuta auseinander, wobei einige Abschnitte inhaltlich weitgehend mit Passagen des ersten Teiles identisch sind. Letzteres deutet darauf hin, daß es sich bei dem ersten und zweiten Teil ursprünglich um zwei selbständige Schriften handelte, deren Abfassung jedoch zeitlich nicht weit auseinanderliegen kann.

Der dritte Teil (f. 49b-52b) hat den Charakter eines Appendix und erörtert die Versuche der Franzosen in den sechziger Jahren, auch auf die anderen drei Inseln stärkeren politischen Einfluß zu gewinnen.

c) Der Autor

Das ganze Werk ist geprägt von den eigenen politischen Ambitionen unseres Autors, wobei vor allem zwei Punkte im Vordergrund stehen, nämlich einerseits die Begründung seiner Ansprüche auf das Sultanat von Mayuta bzw. die daraus resultierende Forderung an die Kolonialmacht, ihn als ihren einzigen rechtmäßigen Vertragspartner zu betrachten und nicht den madegassischen Usurpator Dia-Ntsoli, und andererseits für die Unrechtmäßigkeit der Ansprüche, die die Sultane von Nzwani auf die Insel Mayuta erhoben.

Die Kenntnisse über Qāḍī ^cUmar b. abī Bakr aš-Šīrāzī¹ müssen wir fast ausschließlich seinem eigenen Werk entnehmen. Er gehörte sowohl väterlicher- als auch mütterlicherseits der seit Beginn des 16. Jahrhunderts auf Mayuta regierenden Shirazi-Dynastie an. Während sein Vater keine politische Rolle gespielt zu haben scheint, griff seine Mutter zu Beginn des 19. Jahrhunderts aktiv in die zwischen verschie-

¹ Zu seiner vollständigen Genealogie s.u.S. 34, 89 und Tafel I.

10 EINLEITUNG

starb 1932. Die Tatsache, daß der Besitzervermerk weder bei ihm noch seinem Vater den Titel "Sultän" enthält, zeigt, daß die Eintragung vor 1891 erfolgte. Muḥammad war ein Onkel väterlicherseits des gegenwärtigen Besitzers Said Houssein.

Die Ähnlichkeit des Duktus der ersten Seite, die Titel und Besitzervermerk enthält, mit dem übrigen Text läßt den Schluß zu, daß Muhammad das Werk selbst kopiert haben könnte, es sich also nicht um ein Autograph des Autors Qādī 'Umar handeln würde. Dagegen spricht jedoch die Tatsache, daß Muhammad ausdrücklich nur als Besitzer genannt ist und der Text selbst nicht den geringsten Hinweis einer Überarbeitung erkennen läßt, was bei der geringen sprachlichen Qualität des Werkes durchaus zu erwarten wäre; dagegen finden sich an einigen Stellen Zusätze am Rande, die offensichtlich nachträglich hinzugefügt wurden. Da dies aber nicht durch den gegenwärtigen Besitzer geschehen ist, stammen diese Zusätze vermutlich von Muhammad, und die Niederschrift des Textes geht tatsächlich auf Oādī cUmar oder sein Diktat zurück. Muhammad scheint dem Werk auch erst den Titel gegeben zu haben (f. la): Kitāb ahādīt al-mādī fī 'l-ğazirat al-Angazīğa wa-Hinzwāni wa-'l-Mayūta wa-'l-Mwālī ("Buch über die Ereignisse der Vergangenheit auf der Insel Ngazija, auf Nzwani, Mayuta und Mwali").

Das Kolophon auf f. 48b/49a nennt als Datum für die Beendigung des Werkes den 1. Rağab 1282 (= 20. November 1865). Der folgende Zusatz (f. 49b-52b) bezieht sich inhaltlich auf Vorgänge der Jahre 1864/5, weshalb auch die endgültige Abfassung des gesamten Textes kaum nach dem Jahre 1866 erfolgt sein dürfte.

b) Der Aufbau des Werkes

Das Werk besteht aus drei Teilen. Der erste reicht von f. 1b-f. 35a und umfaßt einen kurzen Abriß über die legendäre Besiedlung der vier Inseln durch Semiten zur Zeit Salomos, durch Neger von der afrikanischen Ostküste und durch Geister, geht dann rasch über zur Einwanderung der Shirazi und schildert anschließend in groben Zügen die politische Entwicklung auf den beiden Inseln Mayuta und Nzwani vom 16. bis zum 18. Jahrhundert; den Schwerpunkt bildet die darauf

¹ Vgl. FAUREC, L'Archipel 50; zur Bedeutung der hadramautischen Bä^calawi-Masila-Sippe in Ostafrika und Ngazija vgl. MARTIN, Migrations 9.

aufnahm und den Film in die von ihm organisierte Handschriftensammlung des University College von Dar-es-Salaam aufnahm. Der Text erscheint unter der Nr. 2712 in Allens Katalog: The Swahili and Arabic Manuscripts and Tapes in the Library of the University College Dar-es-Salaam, Leiden 1970. Nach vergeblichen Versuchen, den Film oder eine Kopie desselben von der Universität Dar-es-Salaam zur Bearbeitung zu erhalten, überließ mir Mr. Allen freundlicherweise seine eigene Kopie. Leider stellte es sich heraus, daß die Qualität des Mikrofilms sehr mangelhaft war und manche Seiten völlig unleserlich blieben. Während meines Aufenthaltes auf den Komoren im Sommer 1972 mußte ich deshalb von dem Manuskript einen neuen Mikrofilm anfertigen. Das Werk befindet sich weiterhin im Besitz des genannten Prince Said Houssein, eines Sohnes des letzten Sultans von Ngazija, Sultan Said Ali. Die Suche nach weiteren Kopien des Werkes blieb ergebnislos 1.

Die Handschrift besteht aus 52 Folio³ à 33 × 20 cm mit 13 Zeilen pro Seite. Lediglich die ersten Blätter sind durch Insektenfraß und Wasserflecken etwas beschädigt. Das erste Blatt ist behelfsmäßig ausgebessert worden. Der Text ist mit schwarzer, Namen u.ä. gelegentlich mit roter Tinte³ geschrieben. Als Schreibmaterial diente dickes orientalisches Papier. Der Einband besteht aus unverziertem Leder. Der Schriftduktus ist ein sehr deutliches, wenig ausgeschriebenes ostafrikanisches Nashī.

Die Titelseite enthält zwei Besitzerangaben, eine jüngere von dem jetzigen Besitzer und eine ältere von einem gewissen Muhammad b. Sayyid ^cUmar b. Sayyid Ḥasan b. Sayyid ^cAbdallāh al-Bā^calawī al-Masīlī. Dieser war einer der Söhne des im Verlaufe des Textes häufig erwähnten Sayyid ^cUmar (s.u.S. 67), der Ende 1891 kurz vor seinem Tode noch für einige Monate Sultan von Nzwani wurde. Muhammad regierte die Insel anschließend als letzter Sultan von 1892-1912 und

¹ Ex-Minister Hafani (Domoni) hat sich von unserem Manuskript vor einigen Jahren durch einen Studenten eine Abschrift anfertigen lassen. Eine Durchsicht zeigte, daß die Kopie nur einen Teil des Werkes enthält und daß der Kopist offensichtlich im Bestreben, ein "besseres" Arabisch zu schreiben, den Text häufig so stark verändert hat, daß er für die Edition nicht herangezogen werden kann.

² Nicht 68 Seiten, wie in Allens Katalog angegeben.

⁸ Zur besseren Leserlichkeit wurden die entsprechenden Stellen im Faksimile von mir schwarz nachgezogen.

8 EINLEITUNG

Chronik 1896 verfaßte. Wie Harries in der Einleitung zu seiner Edition ausstührt¹, wurde das Original des Textes 1912 nach Frankreich gebracht, wo Sacleux eine Transliteration ansertigte, die nun von Harries übersetzt wurde. Das Original selbst ist verschwunden. Der Text enthält äußerst wertvolle Hinweise auf die verschiedenen alten Sultanate in Ngazija und schildert dann ausstührlich die Geschichte der Insel im 19. Jahrhundert. Es ist zu hoffen, daß Harries das Werk in nicht allzu serner Zukunft publiziert².

2. Die Komorengeschichte des Qāpī cumar

Die hier zur Edition kommende Chronik des Qādī 'Umar hat zwei Vorzüge: Durch ihr für afrikanische Quellen recht hohes Alter - sie wurde um 1866 verfaßt - wird ein europäischer Einfluß ausgeschlossen, eine Annahme, die vom Inhalt des Werkes bestätigt wird. Zum anderen entstammt der Autor dem auf Mayuta herrschenden Adel und war selbst in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts eine der politisch bedeutendsten Gestalten dieser Insel, weshalb er eine recht intime Kenntnis der Vorgänge seiner Zeit besaß. Dem stehen jedoch auch zwei Mängel gegenüber: Einerseits sind seine Aussthrungen zumindest über seine Zeit stark subjektiv gefärbt und zum anderen steht aus dem gleichen Grund das politische Geschehen auf Mayuta im Vordergrund, während die Situation auf Nzwani und Mwali nur in dem Maße geschildert wird, wie sie für Mayuta von Bedeutung war; über Ngazija erfahren wir schließlich fast überhaupt nichts. Unsere Chronik würde deshalb durch eine Publikation der von HARRIES edierten Ngazija-Chronik, in der wiederum Nzwani, Mwali und Mayuta nicht behandelt werden, vorzüglich ergänzt.

a) Die Handschrift

Auf die Existenz des Werkes hat erstmals J.W.T. Allen aufmerksam gemacht, der im Jahre 1967 die Handschrift im Besitz von Prince Said Houssein Ben Sultan Said Ali in Moroni/Ngazija fand, sie auf Mikrofilm

¹ HARRIES, Swahili Chronicle 3 f.

² CHARLES POIREE in: Mémoires de l'Académie Malgache 12 (1948), S. 59-68, zitiert eine Chronik von Ngazija, die 1917 in Tananarive veröffentlicht wurde: Abdula-HF (= 'Abdallāh) M'Saroumou (= Mūsā Fumo?) de M'Beni, Histoire de la Grande Comore; das Buch scheint jedoch unauffindbar zu sein, vgl. Dubins, Political History 22 f.

In den europäischen Darstellungen werden seit dem 19. Jahrhundert immer wieder einheimische Chroniken erwähnt, wobei jedoch in vielen Fällen weder der Autor noch der Umfang der Abhandlungen genannt sind. Meist begnügt man sich mit einigen Zitaten; der Verbleib der Chroniken ist stets unbekannt. Schon VINGENT Noël erhielt 1841 von einem gewissen Saih Yüsuf b. al-Mucallim Müsä eine Chronik von Mayuta 1 und Gevrey stützt sich in seinem 1870 erschienenen Essai weitgehend auf eine Chronik von der gleichen Insel. Er hatte das arabisch geschriebene Werk zunächst ins Swahili (vielleicht meint er Shi-Masiwa) und vom Swahili ins Französische übersetzen lassen. Über Autor und Titel schweigt er sich aus und begnügt sich mit der Feststellung: ,.... un manuscrit arabe, écrit à Mayotte et fort curieux malgré les nombreuses erreurs et contradictions qu'il renferme... "2, Fehler übrigens, die zu einem nicht geringen Teil auf die beiden Übersetzer zurückgehen dürften. Schon FERRAND hat bedauert, daß diese, nach Gevreys Zitaten zu schließen, sehr aufschlußreiche Quelle bereits Ende des letzten Jahrhunderts als verloren gelten mußte, doch teilt eine Chronik von Ngazija, deren Edition Ferrand 1891 selbst angekündigt, aber nie durchgeführt hat, das gleiche Schicksal³. Aujas gab 1911 von einer knappen Liste der Sultane von Nzwani, die er in den Archiven von Mayuta gefunden hatte, "en caractères arabes" geschrieben war und von 1304 bis Ende des 18. Jahrhunderts reicht, wenigstens eine französische Übersetzung 4. Solche Erwähnungen von Chroniken, wobei es sich natürlich nicht immer um verschiedene Werke handeln muß, lassen sich weiter vermehren. Jüngstes Beispiel ist ROBINEAU, der ausgiebig zwei allerdings moderne und französisch geschriebene Chroniken aus Nzwani benutzt hat⁵.

Veröffentlicht ist leider bisher nicht die von Lyndon Harries ins Englische übersetzte und ausführlich kommentierte Swahili-Chronik von Ngazija aus der Feder des Said Bakari (Sayyid Bakr) B. Sultan Ahmad⁶, der selbst Sultan einer Provinz von Ngazija war und seine

¹ VINCENT NOEL, Recherches sur les Sakalavas, in: Bulletin de la Société de Géographie de Paris 20 (1843), S. 40-64 (zitiert nach Dubins, Political History 26).

² GEVREY, Essai 73 f.

⁸ FERRAND, Les Musulmans à Madagascar 1/III.

⁴ Aujas, Notes historiques 130-132.

⁸ Siehe, o.S. 4.

Siehe Bibliographie; die Übersetzung umfaßt 24 Schreibmaschinenseiten.

nenden Inseln des Indischen Ozeans zu identifizieren, m.E. nicht überzeugen¹. Eine gewisse Ausnahme bilden die Lotsenbücher des 15. und 16. Jahrhunderts, in denen die vier Inseln unter den Namen Angaziga Mulālī (= Mwali), Damūni (= Domoni auf Nzwani) und Mawātū (= Mayūta) erscheinen und in denen sich recht interessante geographische Angaben über die Inseln finden²; historische Nachrichten fehlen jedoch auch hier. Von wesentlich größerer Bedeutung, wenn auch nur etwa für die Zeit vom 16. Jahrhundert an, sind die Familiengenealogien und -chroniken des aus Hadramaut stammenden religiösen und politischen Adels an der afrikanischen Ostküste und auf den Komoren selbst. Das in den genannten Gebieten handschriftlich noch vorliegende Material bedarf einer dringenden Aufnahme und Auswertung, bevor es für immer verlorengeht. Erst in den letzten Jahren hat B.G. MARTIN erfolgreich damit begonnen, mittels eines prosopographical approach einen neuen Ansatz für die Erforschung der ostafrikanischen Geschichte und Kulturgeschichte aufzuzeigen 8.

Mit Ausnahme der Genealogien, die aber über die einzelnen historischen Vorgänge naturgemäß nur wenig aussagen, ist den bisher genannten Quellenarten gemeinsam, daß sie die Komoren von außen betrachten und die einheimische Geschichtstradition, wenn überhaupt, nur sekundär und nicht selten fehlinterpretiert wiedergeben. Dabei besteht offensichtlich in der "arabischen" Adelsschicht auf den Komoren nicht erst seit neuester Zeit ein bemerkenswertes historisches Bewußtsein, das seinen Niederschlag in zahlreichen Chroniken gefunden hat, von denen jedoch bisher keine einzige durch Edition der Forschung zugänglich gemacht wurde. Dies ist um so bedauerlicher, als das feuchte Klima und der Reichtum an papierfressendem Ungeziefer auf den Inseln den Manuskripten kein langes Leben lassen.

¹ Vgl. u.a. Ibuni Saleh, The Comoro Islands, in Tanganyika Notes and Records XXV (1935) S. 51 f.; Gabriel Ferrand, Reliators de Voyages et Textes Géographiques Arabes, Persans et Turks Relatifs à l'Extrême Orient du VIII au XVIII[®] Siècle, Paris 1913, S. 127.

² Vgl. neuerdings Tibbets, Arab Navigation 435.

⁸ B.G. MARTIN, Notes on some members of the learned classes of Zanzibar and East Africa in the nineteenth century, in: African Historical Studies (Boston), 4 (1971), S. 525-545; ders., Migrations from the Hadramaut to East Africa and Indonesia, c. 1200-1900 (unveröffentlicht; zur Publikation in Research Bulletin, Centre of Arabic Documentation, University of Ibadan, 1973).

aber offensichtlich entgangen, daß seine beiden Gewährsleute selbst bereits europäische Darstellungen gekannt und ausgewertet haben.1.

Das negative Urteil über die bisherigen Versuche, eine Geschichte der Komoren zu schreiben, resultiert letztlich aus der mangelnden Quellenkenntnis der Verfasser. Vor allem für die Geschichte der Inseln seit dem 16. Jahrhundert ist eine Fülle von Quellenmaterial vorhanden, das allerdings meist nur schwer zugänglich und außerdem von ganz unterschiedlicher Natur ist. Es läßt sich in zwei große Gruppen aufteilen, u.z. 1. Dokumente europäischer Herkunft und 2. arabische Quellen. Im ersteren Falle haben wir wieder zu unterscheiden zwischen a) Archivmaterial hauptsächlich in England, Frankreich, Portugal und bei den Kolonialbehörden auf den Komoren, Material, das sich vor allem auf die Geschichte der Inseln vom Ende des 18. Jahrhunderts an bezieht, und b) europäischen Reiseberichten von der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert an; der größte Teil dieser Berichte (bis 1800) wurde von Alfred Grandidier in seinem neunbändigen Werk Collections des Ouvrages Anciens Concernant Madagascar (Paris 1906-1920) veröffentlicht. Die zweite Gruppe, die arabischen Quellen, sind wiederum zu gliedern in a) die arabischen Geographen, soweit sie etwa vom 12. Jahrhundert an Material über Ostafrika enthalten, b) Familiengenealogien und verwandtes Material, in der Regel von der ostafrikanischen Küste, aus dem sich Schlüsse für die Einwanderung des auch auf den Komoren wichtigen Hadramaut-Adels ziehen lassen, und c) die auf den Komoren selbst entstandenen Chroniken.

Die erste Gruppe der Quellen, die Dokumente europäischer Herkunft, wurden inzwischen von Barbara Dubins eingehend untersucht und in ihrer umfangreichen, leider noch unveröffentlichten Dissertation A Political History of the Comoro Islands 1795-1886 (Boston 1972) zumindest für die behandelte Zeit ausgiebig benutzt². Von den arabischen Quellen sind die Geographen am wenigsten ergiebig, zumal die bisherigen Versuche, die Komoren eindeutig mit einer der bei den Geographen erschei-

¹ Von Robineaus soziologischen Untersuchungen sind vor allem die beiden folgenden Titel von Bedeutung: Approche Sociologique des Comores (Océan Indien), Paris 1963, und Société et Economie d'Anjouan (Océan Indien), Paris 1966, beide erschienen bei Office de la Recherche Scientifique et Technique Outre-Mer (ORSTOM).

² Wie mir Dr. Dubins, die mir freundlicherweise ihr Manuskript zur Verfügung stellte, mitteilt, ist mit der Veröffentlichung ihrer Dissertation 1974 zu rechnen.

Die weiteren französischsprachigen Abhandlungen, die seit Gevrey über die Komoren erschienen sind, konzentrieren sich meist auf die wirtschaftlichen, ethnologischen und soziologischen Verhältnisse und bringen für unsere Kenntnis der Geschichte kaum etwas Neues 1. Die einzige, ausschließlich historisch ausgerichtete Darstellung erschien 1942 in Tananarive unter dem Titel L'Archibel aux Sultans Batailleurs und stammt aus der Feder von Urbain Faureg, einem ehemaligen Angestellten des Museums von Tananarive². Faurec geht jedoch hinsichtlich des historischen Geschehens vor der Mitte des vergangenen Jahrhunderts kaum über Gevrey hinaus; das Fehlen jeglicher Quellennachweise sowie seine Vorliebe für Anekdoten und blumige Schilderungen machen sein Buch mehr zu einer unterhaltsamen Abendlektüre als zu einer fundierten historischen Untersuchung. Positiv zu vermerken ist lediglich ein kleiner Anhang von Dokumenten (ohne Herkunftsangabe) und auch einige Herrscherlisten, deren Chronologie jedoch mit äußerster Vorsicht zu benutzen ist. Erst in jüngster Zeit beginnt man offensichtlich in Frankreich, der eigenen Kolonie im wissenschaftlichen Bereich die ihr gebührende Aufmerksamkeit zu schenken, So hat CLAUDE ROBINEAU im Anschluß an eine ethno-soziologische Expedition auf die Komoren eine größere Anzahl von grundlegenden Untersuchungen veröffentlicht, die sich naturgemäß vor allem mit soziologischen Problemen befassen; lediglich seine knappe Abhandlung L'Islam aux Comores (in: Arabes et Islamisés à Madagascar et dans l'Océan Indien, Tananarive 1967, p. 39-56) enthält einen etwas eingehenderen Abriß der geschichtlichen Entwicklung, wobei er sich vor allem auf die knappen Ausführungen des Qāpī AHMAD und des SAYYID 'ALĪ AMĪR (beide Nzwani) stützt, Ausführungen, die von den beiden Autoren bereits ins Französische übertragen und Robineau maschinenschriftlich übergeben wurden. Robineau ist dabei

¹ EMILE VIENNE, Notice sur Mayotte et les Comores, Paris 1900; JULES REPIQUET, Le Sultanat d'Anjouan, Paris 1901; FONTOYNONT et RAOMANDAHY, La Grande Comore, Tananarive 1937; JEAN MANIGACCI, L'Archipel des Comores, Tananarive 1939. Eine gewisse Ausnahme stellt der Artikel von Louis Aujas dar: Notes historiques et ethnographiques sur les Comores (Bulletin de l'Académie Malgache 9[1910], S. 125-141; 10[1911], S. 183-200), in welchem sich einige wertvolle Ergänzungen zu Gevrey finden.

³ Der Originaltext war mir leider nicht zugänglich, weshalb im folgenden der in einer kleinen Auflage in Moroni 1971 von einer maschinenschriftlichen Abschrift hergestellte hektographierte Text zitiert wird.

Es ist offenkundig, daß hier die Kolonialgeschichte negativ nachwirkt, die die Komoren unter französische Herrschaft geraten ließ und damit politisch enger an Madagaskar band, während der übrige Raum der Shirazi-Kultur an England fiel. Zwischen Madagaskar und den Komoren bestehen aber sprachlich, ethnisch und religionsgeschichtlich keine oder nur unbedeutende Verbindungen, weshalb sie für die französischen Madagaskar-Fachleute offensichtlich nur am Rande von Interesse waren.

So ist es nicht erstaunlich, daß wir bisher nur eine sehr geringe Anzahl von Untersuchungen zur Geschichte der Komoren vorliegen haben: die meisten davon halten außerdem einer kritischen wissenschaftlichen Prüfung nicht stand. Das älteste Werk, das zugleich immer noch die Grundlage für jede weitere Forschung darstellt, ist die 1870 in Pondichéry erschienene Abhandlung Essai sur les Comores aus der Feder des ehemaligen procureur impérial Alfred Gevrey, der von 1866 bis 1868 als Richter in Dzaudzi (Mayuta) tätig war. Neben einer ausführlichen Darstellung von Geologie, Meteorologie, Flora und Fauna, sowie einem ersten Versuch einer ethnologischen und sprachwissenschaftlichen Einordnung der Inseln enthält das Werk auch recht eingehende historische Betrachtungen. Wenn seine ausführliche Darstellung der älteren Geschichte der Inseln heute auch nur noch als wissenschaftsgeschichtliches Kuriosum betrachtet werden kann, so bietet das Werk doch eine Fülle wertvoller Informationen vor allem zur Geschichte der Inseln im 18. und der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Neben eigenen Erkundigungen auf den vier Inseln und älterer französischer Reiseliteratur diente ihm als Hauptquelle ein arabisches Manuskript aus Mayuta, auf das wir noch einzugehen haben werden 1. Gabriel Ferrand veröffentlichte 1891 sein dreibändiges Werk Les Musulmans à Madagascar et aux Iles Comores, das sich jedoch nur mit den Muslimen auf Madagaskar befaßt; der vierte Band, der unter Heranziehung einer einheimischen Chronik von Ngazija die Geschichte des Islam auf den Komoren behandeln sollte, ist nie erschienen. Ferrand als versierter Orientalist und Madagaskar-Kenner wäre wohl wie niemand bisher geeignet gewesen, die Geschichte dieser vier Inseln zu schreiben.

¹ S.u.S. 7.

2 EINLEITUNG

haben 1. Die Sprache, die in zwei Hauptdialekte, das Ki-Ngazija und das Shi-Nzwani (auch: Shi-Masiwa), zerfällt, ist eine dem Swahili nahestehende Bantusprache, kann jedoch nicht als ein Dialekt des Swahili angesehen werden 2. Sie wird heute noch, wie früher auch das Swahili, ausschließlich mit arabischen Buchstaben geschrieben. Während die eingewanderten madegassischen Sakalava in begrenztem Umfang, vor allem im Süden von Mayuta, ihre eigene Sprache bewahrt haben, sind — soweit ich dies im Sommer 1972 überprüfen konnte — nur sehr wenige des Arabischen mächtig, und diese wenigen haben Arabisch nicht auf den Komoren, sondern im Orient (meist an der Azhar in Kairo) erlernt.

Die gesamte Bevölkerung bekennt sich zum sunnitischen Islam schafiitischer Prägung. Die Komoren sind somit das südlichste geschlossen muslimische Gebiet überhaupt. Im Zivilrecht wurde von der französischen Kolonialverwaltung weitgehend das islamische Recht beibehalten (Grundlage ist weiterhin an-Nawawī, Minhāğ aṭ-Ṭālibīn³), das jedoch auf vielen Gebieten (z.B. Erbrecht) durch das nicht kodifizierte und stark mutterrechtlich orientierte Gewohnheitsrecht ada (von arab. 'āda) ersetzt wird 4. Eine bedeutende Rolle im religiösen Leben der Inseln spielen die Bruderschaften, allen voran die Šādilīya, daneben aber auch Tiğānīya, Rāfiʿīya, Qādirīya und 'Alawīya 5.

1. DIE KOMOREN IN DER FORSCHUNG UND DIE QUELLEN

Die Komoren gehören zu dem unter dem Begriff "Shirazi-Kultur" bekannten islamisch-ostafrikanischen Kulturkreis, der inzwischen Gegenstand einer großen Anzahl von Untersuchungen geworden ist, deren Autoren mit wenigen Ausnahmen dem angelsächsischen Raum angehören. Die Komoren blieben dabei jedoch meist völlig unberücksichtigt.

¹ Zur neueren Diskussion dazu vgl. Dubins, *Political History* 19 ff.; Martin, *Migrations from the Hadramaut* (unveröffentlicht); siehe a.u. S. 23-27, 75 ff.

² Ich folge hier HEEPE, *Die Komorendialekte* 3, dem einzigen, der sich bisher kompetent mit dem Problem auseinandergesetzt hat; anders BRYAN, *Bantu Languages* 126.

⁸ In verschiedenen Kairiner Editionen, doch sind aber gerade von diesem Text noch eine große Anzahl von Handschriften auf den Inseln vorhanden. Die Kolonialbehörden legen die Übersetzung von L.W.C. VAN DEN BERG (Batavia 1882-4) zugrunde.

⁴ Vgl. Guy, Islam Comorien 145 f.

⁵ Vgl. Guy, op. cit. 151; Trimingham, Islam in East Africa 98.

A. EINLEITUNG

Die Komoren (frz. Iles Comores; arab. Čazā ir al-Qumr), etwa in der Mitte zwischen Nordmoçambique und der Nordspitze Madagaskars gelegen, bestehen aus vier Inseln vulkanischen Ursprungs: 1. Ngazija (in einheimischen Chroniken auch: Hangazija, Langazija, al-Angazija, Qumr, Qumur; frz. Grande Comore) ist mit einer Länge von ca. 65 km und einer durchschnittlichen Breite von 15-25 km die größte und mit gegenwärtig ca. 120 000 Einwohnern sowie als Trägerin der Hauptstadt Moroni auch die bedeutendste Insel des Archipels; 2. Nzwani (in Chroniken oft: Hinzwani; in älteren englischen Quellen: Johanna; frz. Anjouan), in Form eines Dreiecks von etwa 35 km Seitenlänge, hat nur etwas mehr als ein Drittel der Fläche von Ngazija, trotzdem aber ca. 90 000 Einwohner; 3. Mayuta (auch Maore genannt; frz. Mayotte), etwa dreimal kleiner als Ngazija, hat dagegen nur etwa 25 000 Einwohner, während Mwali (in älteren englischen Quellen oft: Mohilla; frz. Mohéli) als die kleinste Insel schließlich nur von etwa 8 000 Menschen bewohnt ist 1.

Ethnisch gesehen hat sich die Bevölkerung der Komoren aus drei völlig verschiedenen Elementen entwickelt: 1. Aus verschiedenen Bantu-Gruppen von der ostafrikanischen Küste, 2. Arabern aus Südarabien (vor allem Hadramaut), die entweder direkt oder bereits swahilisiert von der ostafrikanischen Küste einwanderten und 3. Madegassen, vor allem Sakalava und Betsimisaraka, die aber in der Hauptsache erst um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert einwanderten und sich auf Mayuta, der südlichsten Insel, in einigen Dörfern noch rein erhalten

¹ Die angegebenen Einwohnerzahlen sind neuere Schätzwerte, nachdem sich die Bevölkerung gerade in den letzten Jahren durch einen gewaltigen Geburtenüberschuß stark vermehrt hat; die letzte Volkszählung von 1958 hatte noch folgende Werte ergeben: Ngazija 90 790, Nzwani 61 815, Mayuta 23 364, Mwali 7 164 (nach Robineau, Société et économie d'Anjouan 40). Hinzu kommen nach Guy, Islam Comorien 149, ca. 300 000 Komorianer, die in Madagaskar und Ostafrika leben.

XII INHALT

15. Dia-Ntsoli erstrebt die Alleinherrschaft über Mayuta 16. Mayuta wird französisch	
17. Sultān Sālim von Nzwani gibt seinen Anspruch auf Mayuta	a.
18. Der Tod des Kommandanten Rang	69
 Die französischen Gouverneure auf Mayuta nach Rang und eine Selbstverteidigung des Qādī ^cUmar 	70
Teil II	73
20. Bwana Kombo holt die Betsimisaraka	
 Radama unterwirft in Madagaskar die Betsimisaraka und Sakalava — Dia-Ntsoli und Dia-Manetaka fliehen 	l
auf die Komoren	78
22. Dia-Manetaka auf Nzwani und Mwali	
23. Die Engländer greifen in Nzwani ein	82
24. Qāḍī ʿUmar gewinnt Mayuta zurück	83 84
26. Dia-Ntsoli kommt nach Mayuta	87
27. Sultăn ^c Alawī bei den Engländern auf Mauritius	87
28. Die Sultane von Nzwani beanspruchen Mayuta — Appell	
an England	
29. Qāḍī ʿUmar gibt Mayuta an Frankreich	89
Teil III	91
Frankreich dehnt seinen Einfluß auf Mwali, Nzwani und Ngazija aus	91
Tafel I: Genealogie der Shirazi in Mayuta nach Qādī Umar.	96
Tafel II: Genealogie der Shirazi in Mayuta nach Qāḍī Adnān	97
Karte I: Die Komoren	98
Karte II: Die Komoren zwischen Ostafrika und Madagaskar	99
Generalindex	101
Arabisches Vorwort	V-1 1
Arabischer Text	

INHALT

V٥	rwort	IX
A.	Einleitung	1
	1. Die Komoren in der Forschung und die Quellen	2
	2. Die Komorengeschichte des Qāḍī cUmar	8
	a) Die Handschrift	8
	b) Der Aufbau des Werkes	10
	c) Der Autor	11
	d) Die Sprache	12
	3. Bemerkungen zu Edition und Übersetzung	16
	4. Bibliographie	17
	i. maiographic	
₿.	Ubersetzung und Kommentar	21
	Teil I	23
	1. Erste Besiedlung der vier Inseln	23
	2. Die Ankunft der Shirazi	25
	3. Araber contra Portugiesen	27
	4. Besiedlung von Mayuta, Nzwani und Mwali	28
	5. Genealogie der Shirazi auf den Komoren	29
	6. Dia-Manetaka auf Mayuta und Mwali	36
	7. Qādī 'Umar gewinnt Mayuta zurück	39
	8. Qādī cUmar übergibt Mayuta an Sultān cAbdallāh von	
	Nzwani	41
	9. CAbdallāhs Feldzug nach Mwali und sein Tod	43
	10. Sultān Alawī übernimmt die Herrschaft in Nzwani	48
	11. Dia-Ntsoli siedelt sich mit seinen Sakalava auf Mayuta	
	an	49
	12. Bürgerkrieg in Nzwani	51
	13. Sulțăn Alawi II. erbittet die Hilfe der Engländer	54
	14. Sultān Sālim beansprucht Mayuta	57

VORWORT

Die vorliegende Edition und Übersetzung einer arabischen Chronik der Komoren aus der Mitte des letzten Jahrhunderts ist ein erster Beitrag des Verfassers zur systematischen Erschließung einheimischer schriftlicher Zeugnisse zur Geschichte des islamischen Schwarzafrika. Das Buch hätte in dieser Form nicht ohne die großzügige Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft entstehen können, die meine Forschungsreise nach Ostafrika und auf die Komoren im Sommer 1972 finanzierte und mir damit u.a. die Möglichkeit gab, das Original der Chronik nochmals aufzunehmen (der in Dar-es-Salaam vorliegende Film des Werkes erwies sich für eine Bearbeitung als unbrauchbar) sowie weitere bisher unbekannte historische Texte zu mikrofilmieren.

Mein besonderer Dank gilt darüber hinaus Prince Said Houssein Ben Sultan Said Ali, in dessen Besitz sich die Chronik befindet, für seine Erlaubnis, das Werk zu photographieren; J.W.T. Allen für seine wertvollen Hinweise und Empfehlungen, die mir das Arbeiten in Ostafrika und auf den Komoren wesentlich erleichterten; B.G. Martin und B.D. Dubins für die freundliche Zurverfügungstellung unveröffentlichter Arbeiten; P. Guy für seine Hilfe während meines Aufenthaltes auf Mayotte und seine wertvollen Informationen; Qāḍī Aḥmad (Mutsamudu), Qāḍī cAdnān (Chingoni) und Bw. Djibaba Soilihi für die freundliche Erlaubnis, Handschriften aus ihrem Besitz aufzunehmen und last not least meinem Freund Bw. Abudu (Moroni), durch dessen Hilfe zahlreiche Kontakte überhaupt erst ermöglicht wurden.

Nicht minder zu Dank verpflichtet bin ich schließlich Herrn Prof. Stefan Wild und Herrn Dr. Peter Bachmann für die Aufnahme des Buches in die Beiruter Texte und Studien sowie Herrn Dr. Gregor Schoeler und Herrn Dr. Josef Matuz, die viel Mühe auf die Überwachung des Druckes in Beirut verwandten.

Tübingen, im März 1975

GERNOT ROTTER

DR. EBERHARD KINKELIN IN FREUNDSCHAFT GEWIDMET

ISBN 3-515-01839-5

Orient-Institut der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft Beirut/Libanon, B.P. 2988

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Imprimerie Catholique, Beirut

MUSLIMISCHE INSELN VOR OSTAFRIKA

EINE ARABISCHE KOMOREN-CHRONIK DES 19. JAHRHUNDERTS

HERAUSGEGEBEN, ÜBERSETZT UND KOMMENTIERT

VON
GERNOT ROTTER

BEIRUT 1976 IN KOMMISSION BEI FRANZ STEINER VERLAG · WIESBADEN

BEJRUTER TEXTE UND STUDIEN HERAUSGEGEBEN VOM ORIENT-INSTITUT DER DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

BAND 18

GERNOT ROTTER MUSLIMISCHE INSELN VOR OSTAFRIKA